

**IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF  
UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI  
BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA DALAM  
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah



Oleh :

**Siti Sholikhatus**  
**NIM. 1908202039**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1444 H/2023 M**

**IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF  
UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI  
BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA DALAM  
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah



Oleh :

**Siti Sholikhatus**  
**NIM. 1908202039**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1444 H/2023 M**

## ABSTRAK

**Siti Sholikhatun.** NIM: 1908202039. “IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”, 2023.

*Bank Wakaf Mikro telah memainkan peranan yang penting sebagai salah satu alternatif pemanfaatan wakaf produktif, yaitu diyakini dapat meningkatkan inklusi perekonomian, khususnya pada masyarakat dan pelaku usaha kecil dan mikro untuk mendapat kemudahan permodalan. Jika praktek wakaf atau konsep wakaf dikelola dalam BWM sebagai esensi permodalan pembiayaan dan penamaan lembaga, maka BWM juga harus tunduk dan merujuk pada Undang-Undang No. 41 Tahun 2004 tentang wakaf sebagai regulasi dalam pengelolaan dan sistem operasionalnya dalam menggunakan dana wakaf tersebut.*

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mekanisme pengelolaan wakaf produktif untuk meningkatkan ekonomi masyarakat di Bank Wakaf Mikro Astanajapura dilihat dari perspektif hukum ekonomi syariah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Dan teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun dalam proses analisis datanya menggunakan teknik pengumpulan data reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.*

*Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Pertama, mekanisme pengelolaan wakaf produktif untuk meningkatkan ekonomi masyarakat di BWM Astanajapura dapat berjalan baik, karena dalam pengelolaan wakaf produktif melalukan planning, organizing, Actuating, dan controlling, ini dilakukan dalam pengelolaan supaya wakaf uang bisa produktif dan manfaat bagi masyarakat sekitar. Dan dampak yang dirasakan oleh masyarakat di lingkungan pesantren dengan keberadaan BWM Astanajapura telah mampu membantu dan meningkatkan ekonomi masyarakat. Bahwa dari pembiayaan yang diberikan oleh BWM Astanajapura kepada nasabah mayoritas para nasabah belum mengalami peningkatan secara signifikan, hanya ada satu nasabah yang mengalami semua peningkatan yang secara signifikan. Kedua, Pengelolaan wakaf produktif di BWM Astanajapura dalam kompilasi hukum ekonomi syariah itu belum diatur, sehingga terkait perwakafan mengacu pada Undang-Undang No. 41 Tahun 2004. Dan pengelolaan wakaf produktif di Bank Wakaf Mikro Astanajapura belum sesuai dengan konsep penerimaan wakaf produktif dalam lembaga keuangan syariah penerima wakaf uang yang terdapat pada Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2004 tentang wakaf dan pengelolaannya.*

**Kata Kunci:** *Pengelolaan, Wakaf Produktif, Ekonomi Masyarakat, Hukum Ekonomi Syariah.*

## ABSTRACT

**Siti Sholikhatun.** NIM: 1908202039. "IMPLEMENTATION OF PRODUCTIVE WAQF MANAGEMENT TO IMPROVE THE COMMUNITY ECONOMY AT ASTANAJAPURA MICRO WAQF BANK IN THE PERSPECTIVE OF SHARIA ECONOMIC LAW", 2023.

*Micro Waqf Bank has played an important role as an alternative to the use of productive Waqf, which is believed to increase economic inclusion, especially in the community and small and micro businesses to get Ease of capital. If the practice of waqf or the concept of waqf is managed in BWM as the essence of financing capital and naming institutions, then BWM must also submit to and refer to law No. 41 of 2004 on waqf as a regulation in the management and operating system in using the Waqf funds.*

*This study aims to determine how the mechanism of productive Waqf management to improve the community economy in Astanajapura Micro Waqf bank viewed from the perspective of Sharia economic law. This study uses qualitative research methods with a case study approach. And data collection techniques using observation, interviews, and documentation. As for the data analysis process using data collection techniques data reduction, presentation of data and conclusions.*

*The results of this study show that: first, the mechanism of productive Waqf management to improve the community economy in BWM Astanajapura can run well, because in the management of productive Waqf through planning, organizing, Actuating, and controlling, this is done in the management so that Waqf money can be productive and benefit the surrounding community. And the impact felt by the community in the pesantren with the existence of BWM Astanajapura has been able to help and improve the economy of the community. That of the financing provided by BWM Astanajapura to customers the majority of customers have not increased significantly, there is only one customer who experienced all significant improvements. Second, the management of productive Waqf in BWM Astanajapura in the compilation of Sharia economic law has not been regulated, so related to representation refers to law No. 41 of 2004. And the management of productive Waqf in Astanajapura Micro Waqf Bank is not in accordance with the concept of receiving productive Waqf in Islamic financial institutions receiving Waqf money contained in Law Number 41 of 2004 concerning Waqf and its management.*

**Keywords:** Management, Productive Waqf, Community Economy, Sharia Economic Law.

## المخلص

سيّتي شوليخاتون. نيم: 1908202039. "تنفيذ إدارة الوقف الإنتاجية لتحسين الاقتصاد المجتمعي في بنك أستاناجابورا للأوقاف الصغيرة من منظور الشريعة الإسلامية"، 2023

لعب بنك الوقف الصغير دوراً مهماً كبديل لاستخدام الوقف المنتج، والذي يعتقد أنه يزيد من الشمول الاقتصادي، خاصة في المجتمع والشركات الصغيرة ومتناهية الصغر للحصول على سهولة رأس المال. إذا تمت إدارة ممارسة الوقف أو مفهوم الوقف في سوق العمل باعتباره جوهراً تمويل رأس المال وتسمية المؤسسات، فيجب على سوق العمل أيضاً الرجوع إلى القانون رقم 41 لعام 2004 بشأن الوقف باعتباره لائحة في نظام الإدارة والتشغيل في استخدام أموال الوقف

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد آلية إدارة الوقف الإنتاجية لتحسين الاقتصاد المجتمعي في بنك أستاناجابورا الوقفي الصغير من منظور الشريعة الإسلامية. تستخدم هذه الدراسة أساليب البحث النوعي مع نهج دراسة الحالة. وتقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. أما بالنسبة لعملية تحليل البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات الحد من البيانات، وعرض البيانات والاستنتاجات

تظهر نتائج هذه الدراسة أن: أولاً، آلية إدارة الوقف الإنتاجية لتحسين الاقتصاد المجتمعي في أستاناجابورا يمكن أن تعمل بشكل جيد، لأنه في إدارة الوقف المنتج من خلال التخطيط والتنظيم والتشغيل والسيطرة، يتم ذلك في الإدارة بحيث يمكن لأموال الوقف أن تكون منتجة وتفيد المجتمع المحيط. وكان التأثير الذي شعر به المجتمع في بيسانترين مع وجود يوم أستاناجابورا قادراً على مساعدة وتحسين اقتصاد المجتمع. أن التمويل المقدم من بي دبليو إم أستاناجابورا للعملاء لم يزد غالبية العملاء بشكل كبير، هناك عميل واحد فقط الذي شهد جميع التحسينات الهامة. ثانياً، لم يتم تنظيم إدارة الوقف المنتج في أستاناجابورا في جميع الشريعة القانون الاقتصادي، لذلك تتعلق التمثيل يشير إلى القانون رقم 41 لعام 2004. وإدارة الوقف المنتج في بنك أستاناجابورا الوقف الصغير لا تتفق مع مفهوم تلقي الوقف المنتج في المؤسسات المالية الإسلامية تلقي أموال الوقف الواردة في القانون رقم 41 لعام 2004 بشأن الوقف وإدارته

**الكلمات المفتاحية:** الإدارة، الوقف الإنتاجي، اقتصاد المجتمع، الشريعة القانون الاقتصادي

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK  
MENINGKATKAN EKONOMI MSYARKAT DI BANK WAKAF MIKRO  
ASTANAJAPURA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah



Oleh:

**Siti Sholikhatun**  
NIM. 1908202039

Menyetujui :

Pembimbing I,

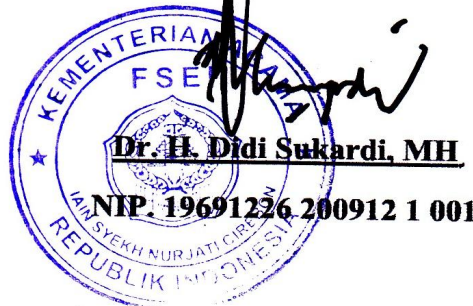
Pembimbing II,

**Dr. H. Edy Setvawan, Lc., MA**  
NIP. 19770405 200501 1 003

**Asep Saefullah, S.Ag., M.H.I**  
NIP. 19720915 200003 1 001

Mengetahui

Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



**Dr. H. Didi Sukardi, MH**  
NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Syariah  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Cirebon

*Assalamualaikum, Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penilaian skripsi saduara/i Siti Sholikhatus, NIM : 1908202039 dengan judul "IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI BANK WAKAF MIKRO ASTNAJAPURA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH".

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FASYA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untu di munaqosyahkan.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Edv Setvawan, Lc., MA  
NIP. 19770405 200501 1 003

Asep Saefullah, S.Ag., M.H.I  
NIP. 19720915 200003 1 001

Mengetahui

Ketua jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, MH

NIP. 19691226 200912 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH” oleh Siti Sholikhatun, NIM : 1908202039, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 08 Maret 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FASYA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,

  
**Dr. H. Didi Sukardi, MH**  
NIP. 19691226 200912 1 001

Sekretaris Sidang,

  
**Ag. Muamar, M.HI**  
NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji I,

  
**Dr. Izzuddin, MA**  
NIP. 19771003 200912 1 002

Penguji II,

  
**Dr. H. Didi Sukardi, M.H**  
NIP. 19691226 200912 1 001





## PERTANYAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmannirrahim,*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Siti Sholikhatun  
NIM : 1908202039  
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 14 Oktober 2001  
Alamat : Dusun Cantilan, Ds. Japurakidul, RT. 003/RW.  
007, Kec. Astanajapura, Kab. Cirebon, Jawa Barat.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”**, ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan sesuai referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 08 Maret 2023

Peneliti



  
**Siti Sholikhatun**  
**NIM. 1908200239**

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kupersembahkan kehadiran Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Yang Maha Penyayang. Berkat rahmat, anugerah dan karunia-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan tanggungjawabnya sebagai mahasiswa dalam penyusunan skripsi ini.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga. Bapak, engkau adalah sosok kepala keluarga yang menjadi panutan oleh anak-anakmu, engkau mempunyai cara sendiri dalam mendidik anak-anaknya, engkau memiliki keinginan bahwa anak-anaknya harus jauh lebih baik dari dirimu, hingga salah satu dari anak-anakmu mampu menempuh pendidikan yang lebih tinggi ke jenjang perkuliahan. Ibu, engkau selalu memperhatikan pendidikan dan kesehatan anak-anakmu, engkau tidak pernah menunjukkan rasa lelah kepada anak-anakmu, engkau juga selalu memberikan tempat yang nyaman bagi anak-anaknya. Sungguh, kasih sayangmu tiada terhingga.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada mu yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang tiada terhingga, yang tidak mungkin dapat dibalas dengan secarik kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini merupakan langkah awal untuk membahagiakan bapak dan ibu. Teruntuk kedua orang tua yang selalu memotivasi dalam menjani hari-hariku, mendoakanku dan selalu menasehatiku agar menjadi pribadi yang lebih baik dan selalu berbagi kebaikan.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti merupakan wanita kelahiran Cirebon, pada tanggal 14 Oktober 2001. Dengan rasa penuh dan kasih sayang peneliti dibesarkan dan diberi nama Siti Sholikhatun. Peneliti merupakan anak terakhir dari empat bersaudara dari pasangan Alm Bapak H. Dasmu dan Ibu Hj. Jaeni. Peneliti merupakan Warga Negara Indonesia dan beragama Islam yang bertempat tinggal di Astanajapura, Kab. Cirebon. Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh, sebagai berikut:

1. MI Al-Wathoniyah Cantilan lulus pada tahun 2013
2. MTS Nurul Huda Beringin lulus pada tahun 2016
3. MA Al-Hikmah 2 Benda Sirampog lulus pada tahun 2019

Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program Studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“IMPLEMENTASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYARAKAT DI BANK WAKAF MIKRO DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA dan Bapak Asep Saefullah, S.Ag., M.H.I

## MOTTO

“Jangan minta diringankan bebanmu, minta dikuatkan punggungmu”

(Ridwan Kamil)



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فضل على بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. أما بعد

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kenikmatan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: “Implementasi Pengelolaan Wakaf Produktif Untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Di Bank Wakaf Mikro Astanajapura Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta seluruh keluarganya, sahabat dan para pengikutnya.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum (SH) Jurusan Hukum Ekonomi Syariah pada Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA, Dekan Fakultas Syariah.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.H.I, Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti.
6. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA dan Asep Saefullah, S.Ag., M.H.I., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi peneliti selama menyusun skripsi ini.

7. Bapak Najih Mubarak, SE.I, selaku Manajer yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Bank Wakaf Mikro Astanajapura dan para staff yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Alm. H. Dasmu dan Ibu Hj. Jaeni, serta kakak-kakakku tersayang yang telah memberikan doa, motivasi, spirit, dan kasih sayang yang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman terdekat saya yang telah banyak menemani dan memberikan sumbangan pikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga Allah SWT membalas seluruh amalan baik yang kita lakukan dengan sebaik-baiknya balasan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya kepada penulis dan pembaca pada umumnya.



Cirebon, 08 Maret 2023

Peneliti

**Siti Sholikhatun**  
**NIM. 1908200239**

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRACT</b> .....                         | <b>ii</b>   |
| <b>المُلخَص</b> .....                         | <b>iii</b>  |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....           | <b>iv</b>   |
| <b>NOTA DINAS</b> .....                       | <b>v</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                | <b>vi</b>   |
| <b>PERTANYAAN OTENTITAS SKRIPSI</b> .....     | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....                 | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....             | <b>ix</b>   |
| <b>MOTTO</b> .....                            | <b>x</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | <b>xvi</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAN-LATIN</b> ..... | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                | 1           |
| B. Perumusan Masalah .....                    | 6           |
| 1. Identifikasi Masalah.....                  | 6           |
| 2. Pembatasan Masalah.....                    | 6           |
| 3. Pertanyaan Penelitian.....                 | 6           |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....       | 7           |
| 1. Tujuan Penelitian.....                     | 7           |
| 2. Manfaat Penelitian.....                    | 7           |
| D. Penelitian Terdahulu .....                 | 8           |
| E. Kerangka Pemikiran.....                    | 13          |
| F. Metodologi Penelitian .....                | 15          |
| 1. Jenis Penelitian .....                     | 15          |
| 2. Lokasi Penelitian .....                    | 16          |
| 3. Sumber Data .....                          | 16          |
| 4. Teknik Pengumpulan Data .....              | 17          |
| 5. Teknik Analisis Data .....                 | 18          |

|  |           |
|--|-----------|
| G. Sistematika Penulisan .....   | 19        |
| <b>BAB II PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN EKONOMI MASYRAKAT.....</b>                      | <b>21</b> |
| A. Tinjauan Umum Wakaf.....  | 21        |
| 1. Pengertian Wakaf.....   | 21        |
| 2. Rukun dan Syarat Wakaf.....   | 25        |
| 3. Dasar Hukum Wakaf .....   | 30        |
| B. Wakaf Produktif .....   | 33        |
| 1. Pengertian Wakaf Produktif .....  | 33        |
| 3. Wakaf Produktif Untuk Peningkatan Ekonomi Masyarakat .....  | 37        |
| C. Pengelolaan Dan Pengembangan Wakaf Produktif .....  | 39        |
| 1. Manajemen Pengelolaan Wakaf Produktif .....   | 39        |
| 2. Pengembangan Wakaf Produktif .....  | 45        |
| D. Bank Wakaf.....   | 47        |
| <b>BAB III PROFIL LEMBAGA BANK WAKAF MIKRO ASTANAJAPURA .....</b>  | <b>49</b> |
| A. Lembaga Bank Wakaf Mikro Astanajapura.....  | 49        |
| 1. Sejarah Berdirinya Bank Wakaf Mikro .....   | 49        |
| 2. Visi Dan Misi Bank Wakaf Mikro.....   | 51        |
| B. Struktur Organisasi Bank Wakaf Mikro Astanajapura .....   | 52        |
| C. Produk-Produk BWM Astanajapura .....  | 58        |
| D. Latar Belakang Berdirinya Bank Wakaf Mikro Buntet Pesantren .....                                     | 60        |
| <b>BAB IV PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DI BANK WAKAF .....MIKRO ASTANAJAPURA.....</b>                     | <b>64</b> |
| A. Mekanisme Pengelolaan Wakaf Produktif Untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat di BWM Astanajapura ..... | 64        |
| 1. Analisis Mekanisme Pengelolaan Wakaf Produktif di Bank Wakaf Mikro Astanajapura.....                  | 64        |
| 2. Analisis Pengelolaan Wakaf Produktif Untuk Meningkatkan Ekonomi Masyarakat .....                      | 70        |
| B. Analisis Pengelolaan Wakaf Produktif di BWM Astanajapura dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah ..... | 81        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>89</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 89        |



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| B. Saran.....                  | 90        |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>         | <b>92</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b> | <b>89</b> |



## DAFTAR TABEL

|   |      |
|---|------|
| Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan .....                      | xvii |
| Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal .....                 | xix  |
| Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....                  | xix  |
| Tabel 0.4 Tabel Transliterasi Maddah .....                        | xx   |
| Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran.....                                 | 16   |
| Tabel 1.2 Daftar Narasumber Wawancara .....                       | 18   |
| Tabel 3.1 Struktur Organisasi Bank Wakaf Mikro Astanajapura ..... | 53   |
| Tabel 3.2 Daftar Nama Pengurus .....                              | 54   |
| Tabel 3.3 Alur Pembiayaan Bank Wakaf Mikro Astanajapura.....      | 59   |
| Tabel 3.4 Skema Produk Qard .....                                 | 60   |
| Tabel 4.1 Konsep pembiayaan BWM Buntet Pesantren.....             | 71   |
| Tabel 4.2 Skema Operasional BWM Astanajapura .....                | 74   |



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman rujukan transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543 b/U/1987. Secara umum uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

**Tabel 0.1**  
**Tabel Transliterasi Konsonan**

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                      |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan        |
| ب          | Ba   | B                  | Be                        |
| ت          | Ta   | T                  | Te                        |
| ث          | Ša   | Š                  | Es (dengan titik diatas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                        |
| ح          | Ha   | H                  | Ha (dengan titik dibawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                 |
| د          | Dal  | D                  | De                        |

|   |      |    |                                |
|---|------|----|--------------------------------|
| ذ | Żal  | Ż  | Zet<br>(dengan titik di atas)  |
| ر | Ra   | R  | Er                             |
| ز | Zai  | Z  | Zet                            |
| س | Sin  | S  | Es                             |
| ش | Syin | Sy | Es dan Ye                      |
| ص | Şad  | Ş  | Es dengan titik di bawah)      |
| ض | Đad  | Đ  | De<br>(dengan titik di bawah)  |
| ط | Ṭa   | Ṭ  | Te<br>(dengan titik di bawah)  |
| ظ | Za   | Z  | Zet<br>(dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | `  | koma terbalik<br>(di atas)     |
| غ | Gain | G  | Ge                             |
| ف | Fa   | F  | Ef                             |
| ق | Qaf  | Q  | Ki                             |
| ك | Kaf  | K  | Ka                             |
| ل | Lam  | L  | El                             |
| م | Mim  | M  | Em                             |
| ن | Nun  | N  | En                             |
| و | Wau  | W  | We                             |
| ه | Ha   | H  | Ha                             |

|   |        |    |          |
|---|--------|----|----------|
| ء | Hamzah | -‘ | Apostrof |
| ي | Ya     | Y  | Ye       |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0. 2**  
**Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| َ          | Fathah | A           | A    |
| ِ          | Kasrah | I           | I    |
| ُ          | Dammah | U           | U    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0. 3**  
**Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| يَ..       | Fathah dan Ya  | Ai          | A dan U |
| وَ..       | Fathah dan Wau | Au          | A dan U |
| يَ..       | Fathah dan Ya  | Ai          | A dan U |

Contoh:

كَتَبَ = kataba

فَعَلَ = fa`ala

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| سُئِلَ | = | su'ila |
| كَيْفَ | = | kaifa  |
| حَوْلَ | = | hauila |

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0. 4**  
**Tabel Transliterasi Maddah**

| Huruf Arab  | Nama                       | Huruf Latin | Nama                   |
|-------------|----------------------------|-------------|------------------------|
| اَ..اِ..اِي | Fathah dan Alif<br>atau Ya | Ā           | A dan garis<br>di atas |
| إِ..إِي     | Kasrah dan Ya              | Ī           | I dan garis di<br>atas |
| وُ..وِي     | Dammah dan<br>Wau          | Ū           | U dan garis<br>di atas |

Contoh:

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| قَالَ   | = | qāla   |
| رَمَى   | = | ramā   |
| قِيلَ   | = | qīla   |
| يَقُولُ | = | yaqūlu |

### 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

#### b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfāl/raudahtul atfāl  
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah  
طَلْحَةُ = talhah

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ = nazzala  
الْبِرُّ = al-birr

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

##### a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

##### b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ = ar-rajulu

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| الْقَلَمُ  | = | al-qalamu  |
| الشَّمْسُ  | = | asy-syamsu |
| الْجَلَالُ | = | al-jalālu  |

## 7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| تَأْخُذُ | = | ta'khuzu |
| سَيَّئُ  | = | syai'un  |

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

|   |   |  |
|---|---|--|
| وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | = | Wa innallāha lahuwa fahuwa khair ar-<br>rāziqīn/ |
| بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا     | = | Bismillāhi majrehā wa mursāhā                    |

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | = | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
|---------------------------------------|---|---|



الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ = Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ = Allaāhu gafūrun rahīm

لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا = Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

#### 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

