

**MANAJEMEN HOTEL SYARIAH
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
(Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



NIM: 1908202046

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

**MANAJEMEN HOTEL SYARIAH
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
(Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

ABSTRAK

Nurul Rukmana. NIM : 1908202046, “Manajemen Hotel Syariah Perespektif Hukum Ekonomi Syariah (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)”

Usaha hotel syariah adalah usaha hotel yang sistem pengelolaannya harus memenuhi prinsip - prinsip syariah sebagaimana diatur oleh Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia (DSN-MUI). Terdapat tiga aspek yang tercantum dalam peraturan yaitu aspek produk, pelayanan, dan pengelolaan. Salah satu hotel yang berbasis syariah di Kota Cirebon adalah Hotel Mira Syariah Kota Cirebon menerapkan prinsip syariah ke dalam operasional hotelnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen pengelolaan hotel Mira Syariah Kota Cirebon dalam persepektif hukum ekonomi syariah dan faktor pendukung dan penghambat dalam manajemen pengelolaan hotel Mira Syariah Kota Cirebon. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah jenis penelitian lapangan (*field research*), bersifat deskriptif kualitatif. Sumber data primer diperoleh dari Bapak Abdul Khodir sebagai pemilik (owner) hotel, Bapak Agus sebagai manager, Bapak Ari sebagai receptionst dan Bapak Rano dan Yudi sebagai konsumen hotel Mira Syariah Kota Cirebon. Sumber data sekunder diperoleh dari buku-buku, internet dan kepustakaan lainnya. Metode pengumpulan data, peneliti menggunakan metode wawancara, dokumentasi dan observasi. Metode analisis data peneliti menggunakan analisis data kualitatif dengan menggunakan cara berpikir induktif.

Berdasarkan hasil penelitian ini menyatakan bahwa manajemen pengelolaan hotel Mira Syariah Kota Cirebon dalam prinsip syariah sesuai dengan ketentuan Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia No. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah di Hotel Mira Syariah Kota Cirebon. Manajemen hotel merupakan kegiatan mengelola operasional hotel yang mencakup pengeloan dan pelayanan. Manajemen pengelolaan hotel Mira Syariah menerapkan sistem jaminan halal dengan adanya sikap ramah tamah, pelayanan sesuai dengan prinsip syariah, penerapan akad *ijarah*, produk halal dan non-alkohol. Sistem jaminan halal ini terdapat tiga aspek diantaranya produk yang mana telah sesuai dengan prinsip syariah, serta adanya pengelolaan dan pelayanan pada penerapannya seperti fasilitas ibadah, pengelolaan karyawan, dan pelayanan yang sudah sesuai adapun ketidaksesuaiannya yaitu terkait makanan dan minuman yang belum terjamin ke halalannya sebagaimana ketentuan Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia No. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah.

Kata Kunci : *Manajemen Hotel, Hotel Syariah, dan Hukum Syariah*

ABSTRACT

Nurul Rukman. NIM : 1908202046, "Sharia Hotel Management from the Perspective of Sharia Economic Law (Case Study of the Mira Syariah Hotel in Cirebon City)"

The sharia hotel business is a hotel business whose management system must comply with sharia principles as stipulated by the Fatwa of the National Sharia Council of the Indonesian Ulema Council (DSN-MUI). There are three aspects listed in the regulations, namely product, service, and management aspects. One of the sharia-based hotels in Cirebon City is Hotel Mira Syariah, Cirebon City, which applies sharia principles to its hotel operations.

This study aims to determine the management of Mira Syariah hotel management in Cirebon City in the perspective of sharia economic law and the supporting and inhibiting factors in the management of Mira Syariah hotel management in Cirebon City. The research method used by researchers is a type of field research, which is descriptive qualitative. Primary data sources were obtained from Mr. Abdul Khodir as the owner (owner) of the hotel, Mr. Agus as the manager, Mr. Ari as the receptionist and Mr. Rano and Yudi as consumers of the Cirebon City Mira Syariah hotel. Secondary data sources were obtained from books, the internet and other literature. Methods of data collection, researchers used interviews, documentation and observation. Methods of data analysis researchers use qualitative data analysis by using an inductive way of thinking.

Based on the results of this study states that the management of Hotel Mira Syariah Cirebon in accordance with the principles of Sharia fatwa provisions of the National Sharia Council of the Indonesian Ulema Council No. 108/DSN-MUI/X / 2016 on guidelines for tourism implementation based on Sharia principles at Mira Syariah Hotel Cirebon City. Hotel management is the activity of managing hotel operations that include management and service. Mira Syariah hotel management implements a halal guarantee system with a suave attitude, service in accordance with Sharia principles, implementation of the Ijarah contract, halal and non-alcoholic products. There are three aspects of this halal guarantee system including products which are in accordance with Sharia principles, as well as the management and service in its application such as worship facilities, employee management, and appropriate services. 108/DSN-MUI/X / 2016 on guidelines for tourism implementation based on Sharia principles.

Keywords: *Hotel Management, Hotel Sharia, and Sharia Law*

الملخص

نورول ركانا. نيم: 1908202046 ، " إدارة الفنادق الشرعية الشرعية القانون الاقتصادي (دراسة حالة "فندق ميرا الشرعية سيريبون)

الشرعية فندق الأعمال هي الأعمال الفندقية التي يجب أن يفي نظام إدارتها بمبادئ الشرعية كما تنظمها فتوى المجلس الشرعي الوطني لمجلس العلماء الإندونيسي (دسن-موي). هناك ثلاثة جوانب مدرجة في اللائحة ، وهي جوانب المنتجات والخدمات والإدارة. أحد الفنادق القائمة على الشرعية في مدينة سيريبون هو فندق ميرا الشرعية تطبق مدينة سيريبون مبادئ الشرعية لعملياتها الفندقية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد إدارة ميرا الشرعية لإدارة الفنادق سيريبون سيتي في منظور الشرعية القانون الاقتصادي والعوامل الداعمة والمثبطة في إدارة ميرا الشرعية لإدارة الفنادق سيريبون سيتي. طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون هي نوع من البحث الميداني (البحث الميداني) ، وصفي نوعي. تم الحصول على مصادر البيانات الأولية من السيد عبد الخضر كمالك (مالك) فندق ، والسيد أغوس كمدير ، والسيد آري كمدير استقبال ، والسيد رانو ويودي كمستهلكين فندق ميرا سيريبون سيريبون. يتم الحصول على مصادر البيانات الثانوية من الكتب والإنترنت والمكتبات الأخرى. طرق جمع البيانات ، يستخدم الباحثون طريقة المقابلات والتوثيق والمراقبة. طرق تحليل البيانات يستخدم الباحثون تحليل البيانات النوعي باستخدام التفكير الاستقرائي.

واستنادا إلى نتائج هذه الدراسة تنص على أن إدارة فندق ميرا الشرعية سيريبون وفقا لمبادئ الشرعية أحكام الفتوى من المجلس الشرعي الوطني لمجلس العلماء الإندونيسي رقم 108 / دسن-موي / س / 2016 على المبادئ التوجيهية لتنفيذ السياحة على أساس مبادئ الشرعية في ميرا الشرعية فندق سيريبون سيتي. إدارة الفنادق هي نشاط إدارة العمليات الفندقية التي تشمل الإدارة والخدمة. تطبق إدارة فندق ميرا الشرعية نظام ضمان الحلال بموقف لطيف ، وخدمة وفقا لمبادئ الشرعية الإسلامية ، وتنفيذ عقد الإجارة ، والمنتجات الحلال وغير الكحولية. هناك ثلاثة جوانب لنظام ضمان الحلال هذا بما في ذلك المنتجات التي تتوافق مع مبادئ الشرعية الإسلامية ، وكذلك الإدارة والخدمة في تطبيقه مثل مرافق العبادة وإدارة الموظفين والخدمات المناسبة. 108 / دسن-موي / س / 2016 على المبادئ التوجيهية لتنفيذ السياحة على أساس مبادئ الشرعية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: إدارة الفنادق ، وفندق الشرعية ، وقانون الشرعية

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**MANAJEMEN HOTEL SYARIAH
PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

(Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)

Diajukan Sabagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Fakultas Syariah

Oleh :

Nurul Rukmana

NIM : 1908202046

Pembimbing :

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Hafni Khairunnisa, M.Sc

NIP. 19880826 201801 2 002



Dr. Leliva, M.H

NIP. 19731228 200710 2 003

Mengetahui :

a.n Ketua

Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi



Abd Muamar, M.H.I

NIP. 19851219 201503 1 007

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syari'ah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Nurul Rukmana**, NIM : 1908202046 dengan judul "**MANAJEMEN HOTEL SYARIAH PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)**" Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing :

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Hafni Khairunnisa, M.Sc

NIP. 19880826 201801 2 002



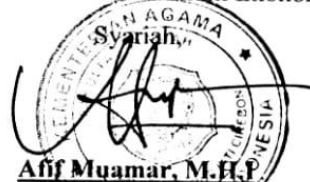
Dr. Leliva, M.H

NIP. 19731228 200710 2 003

Mengetahui :

a.n Ketua

Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi



Affif Muamar, M.H.P

NIP. 19851219 201503 1 007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “MANAJEMEN HOTEL SYARIAH PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)”. Oleh Nurul Rukmana, NIM : 1908202046, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 3 Maret 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nurul Rukmana

NIM : 1908202046

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 15 September 2001

Alamat : Blok Rabu, RT:03 RW:01 Desa

Lame, Leuwimunding, Majalengka, Jawa Barat

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**MANAJEMEN HOTEL SYARIAH PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)**" ini berserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 3 Maret 2023

Saya yang menyatakan,



METERAI TEMPEL
21443795

Nurul Rukmana

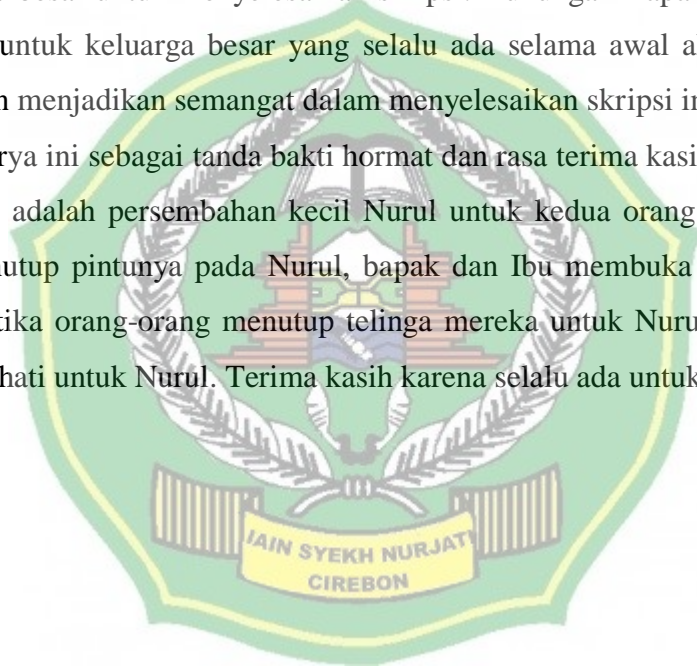
NIM. 1908202046

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji Syukur yang tiada terkira kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya berupa ilmu pengetahuan, kesehatan, dan petunjuk dalam berjuang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang yang sangat ku sayangi, Bapak dan Ibu tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang. Dan tidak bisa dipungkiri kedua orang tua menjadi salah satu motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi. Dukungan Bapak dan Ibu dan tak lupa juga untuk keluarga besar yang selalu ada selama awal aku kuliah hingga saat ini dan menjadikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Karya ini sebagai tanda bakti hormat dan rasa terima kasih tiada terhingga. Skripsi ini adalah persembahan kecil Nurul untuk kedua orang tua saya. Ketika dunia menutup pintunya pada Nurul, bapak dan Ibu membuka lengannya untuk Nurul. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk Nurul, mereka berdua membuka hati untuk Nurul. Terima kasih karena selalu ada untuk Nurul.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nurul Rukmana, lahir di Lame, Leuwimunding, Majalengka, Jawa Barat. Pada tanggal 15 September 2001. Bertempat tinggal di Jl. Prapatan - Rajagaluh RT: 003 RW: 001, Lame Blok Rabu, Leuwimunding, Majalengka, Jawa Barat. Saya anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Casmita dan Ibu Tarsih.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. RA Al - Amin, Lame Majalengka
2. SDN LAME 1, Lame Majalengka
3. SMPN 1 Rajagaluh, Rajagaluh Majalengka
4. SMN 1 Rajagaluh, Rajagaluh Majalengka

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah, program studi Muamalah Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **“MANAJEMEN HOTEL SYARIAH PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)”**, dibawah bimbingan Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc dan Ibu Dr. Leliya, M.H.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur Alhamdulillah yang tidak terkira kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya berupa ilmu pengetahuan, kesehatan, dan petunjuk dalam berjuang menempuh ilmu. Shalawat dan Salam kita selalu curahkan kepada Baginda Nabi besar Muhammad SAW, Nabi yang menjadi suri tauladan, nabi yang menginspirasi bagaimana menjadi pemuda tanggung yang pantang menyerah, membawa kami dari alam kegelapan menjadi alam yang terang benderang.

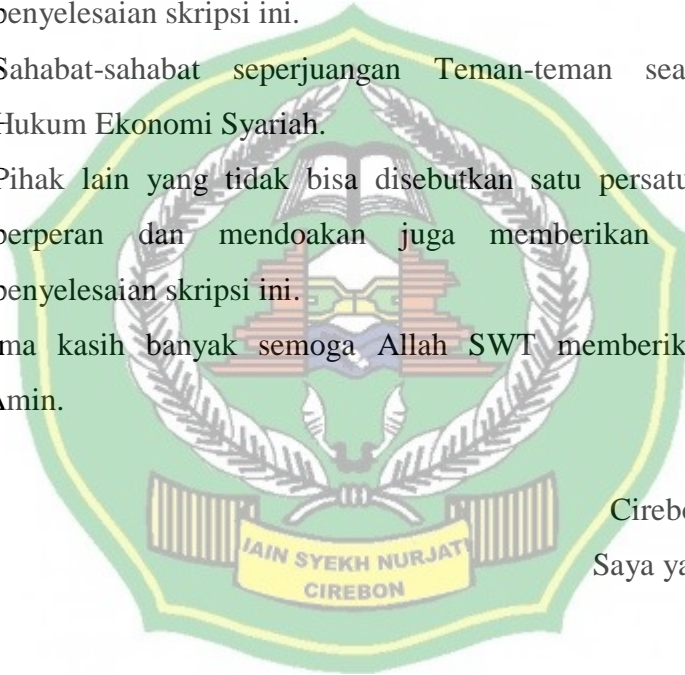
Skripsi ini berjudul **“MANAJEMEN HOTEL SYARIAH PERESPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus Hotel Mira Syariah Kota Cirebon)”** Selesai penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, uluran tangan dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis sampaikan terima kasih yang tulus dan do'a, mudah-mudahan bantuan yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT yang maha segalanya. Rasa hormat dan ucapan terimakasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Orang tua yang sudah merawat dan mendidik penulis. Bapak Casmita dan Ibu Tarsih selaku orang tua penulis yang sudah memberikan kasih, cinta, sayang dan doa yang tiada batasnya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc. MA selaku Dekan Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. H. Didi Sukardi, M.H selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
5. Afif Muammar, M.HI, selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
6. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Syariah dan para staf khususnya jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terima kasih atas ilmu dan pelayanan prima.
7. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Leliya, M.H selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan

pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama menyusun dan penulisan skripsi ini, terimakasih banyak.

8. Bapak Abdul Khodir, Pemilik Hotel Mira Syariah Cirebon, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh pegawai Hotel Mira Syariah Cirebon, yang telah banyak membantu penulis selama penelitian skripsi di Hotel Mira Syariah Cirebon.
10. Kepada kakak dan saudara - saudara yang sudah baik hati untuk membantu memberikan masukan dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan Teman-teman seangkatan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
12. Pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang juga ikut berperan dan mendoakan juga memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih banyak semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal. Amin.



Cirebon, 03 Maret 2023
Saya yang menyatakan,

Nurul Rukmana

NIM. 1908202046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	8
D. Literatur Review	9
E. Kerangka Pemikiran.....	14
F. Metodologi Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II LANDASAN TEORI TENTANG PENGERTIAN HOTEL DAN	
PRINSIP SYARIAH PADA MANAJEMEN HOTEL.....	24
A. Pengertian Hotel.....	24
1. Pengertian Hotel	24
2. Pengertian Hotel Syariah.....	26
3. Perbedaan Hotel Konvensional dan Hotel Syariah	31
B. Pelayanan Pada Hotel Syariah.....	35
1. Pengertian Pelayanan.....	35
2. Jenis Pelayanan.....	35
C. Fatwa DSN-MUI NOMOR 108/DSN-MUI/X/2016 Tentang Pedoman	
Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah.....	40
1. Profil Fatwa Dewan Syariah Nasional (DSN).....	40

2. Isi Fatwa DSN-MUI NOMOR 108/DSN-MUI/X/2016 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah.....	41
3. Penerapan Prinsip Syariah Pada Manajemen Di Hotel Yang Berbasis Syariah	43
BAB III OBYEK PENELITIAN	49
A. Profil Hotel Mira Syariah.....	49
B. Visi dan Misi Hotel Mira Syariah.....	50
C. Stuktur Organisasi Hotel Mira Syaria.....	51
D. Fasilitas Hotel dan Kamar Hotel	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Manajemen Pengelolaan Hotel Mira Syariah Kota Cirebon Dalam Persepektif Hukum Ekonomi Syariah.....	57
B. Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Manajemen Pengelolaan Hotel Mira Syariah Kota Cirebon	66
1. Faktor Pendukung.....	66
2. Faktor Penghambat.....	68
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran.....	17
Tabel 3.1 Skema Organisasi Hotel Mira Syariah.....	51
Tabel 3.2. Jenis Kamar Hotel Mira Syariah.....	54



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Sal	D	De
ذ	Sal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Re	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	Ş	Es

سین	syin	Sy	es dan ye
ش	ş a	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	–‘	koma terbalik (diatas)
غ	gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ی	ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	fathah	a	A
اِ	kasrah	i	I
اُ	dammah	u	U

Contoh :

كَتَبَ = *kataba*
 سُئِلَ = *su'ila*
 حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	fathah dan ya	ai	a dan i
اُو	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*
 قَوْلًا = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan alif / ya	â	a dan garis atas
يِ	fathah dan ya	i	i dan garis atas
وُ	dammah dan wau	ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*
 إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah,* transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun,* transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*
طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*
نُعْمٌ = *nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ٱ . Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	t	8.	ش	Sy
2.	ث	ś	9.	ص	ş
3.	د	d	10.	ض	ḍ
4.	ذ	ż	11.	ط	ṭ
5.	ر	r	12.	ظ	ẓ
6.	ز	z	13.	ل	L
7.	س	s	14.	ن	N

Contoh :

أَلدَّهْرُ = *ad-dahru* أَلشَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَنَّمَلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	b	9.	ق	Q
3.	ج	j	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	kh	12.	و	W
6.	ع	—'	13.	ه	H
7.	غ	g	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqrū*
 أَلْعَبُّ = *al-gaibu* أَلْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَيْءٌ	=	syai'un	أُمِرْتُ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلٌ	=	akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	Bissmillahi majraha wa mursaha

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	Wa ma Muhammad illa rasul
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	Alhamdu lillahi rabbil-'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*
 وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli sya*

J. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata “allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh :

دِينُ اللَّهِ : dinullāh

بِاللَّهِ : billāh

Adapun ta marbū'tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf (t). contoh :

هُمُورٌ حَمَةَ اللَّهِ : hum fi rahmātilah.

