

**PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA
ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
(Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



Oleh:
MUHAMAD AGUNG RIZKI
NIM 1908202074

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1444 H**

**PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA
ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
(Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah



Disusun Oleh:

MUHAMAD AGUNG RIZKI
NIM 1908202074

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1444 H**

Abstrak

MUHAMAD AGUNG RIZKI, NIM: 1908202074, “PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)”, 2023

Kerajinan kriya rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon berdiri pada tahun 2000, pada saat ini terdapat empat (4) Pengesub Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek, akan tetapi dari masyarakat Desa Kempek itu sendiri masih ada yang tidak mengetahui bahwa di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon ada Kerajinan Kriya Rotan. Dikarenakan sosialisasi yang belum merata dan menyeluruh baik dari pihak pengesub kerajinan kriya rotan Desa Kempek maupun dari pihak pemerintah Desa Kempek kepada masyarakatnya. Selain itu permasalahannya Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek belum ada peningkatan yang signifikan dalam pengembangan usahanya. Padahal kerajinan kriya rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon sudah cukup lama dua puluh (20) tahun.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan dengan wawancara, observasi, dokumentasi, kemudian dianalisis dengan metode deskriptif normatif sosiologis. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: “Pertama, Bagaimana pemberdayaan ekonomi masyarakat kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon, Kedua, Apa saja faktor pendukung dan penghambat pemberdayaan ekonomi masyarakat Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon, Ketiga, Bagaimana pandangan Hukum Ekonomi Syariah terhadap pemberdayaan ekonomi masyarakat kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.

Adapun hasil penelitian ini: Pertama, pemberdayaan ekonomi masyarakat kerajinan kriya rotan di Desa Kempek berperan penting dan harus tetap dikembangkan dikarenakan dengan adanya usaha kerajinan kriya rotan masyarakat Desa Kempek mempunyai pekerjaan dan penghasilan untuk memenuhi kebutuhan pokok hidupnya. Kedua, Faktor pendukung kerajinan kriya rotan dalam pemberdayaan ekonomi masyarakat yaitu kerajinan kriya rotan di Desa Kempek yakni modal, produksi dan pemasaran sebagai langkah mendukung terlaksananya pemberdayaan. Dan adapun faktor penghambat yang dapat memberikan dampak negatif dalam kerajinan kriya rotan kurangnya minat masyarakat terhadap kerajinan Kriya Rotan dan persaingan bahan baku rotan yang sangat sulit didapatkan Ketiga, pandangan hukum ekonomi syariah terhadap pemberdayaan masyarakat di Desa Kempek dalam pengolahan rotan secara handmade terkait dengan ekonomi Islam. Dalam Islam terdapat konsep bagi hasil yang memiliki tujuan penting antara lain, memperkuat sumber daya manusia para pengangguran dengan memenuhi kebutuhan hartanya sehingga tingkat pengangguran menurun dan perekonomian meningkat.

Kata Kunci: Pemberdayaan, Kerajinan Kriya Rotan dan Hukum Ekonomi Syariah

Abstract

MUHAMAD AGUNG RIZKI, NIM: 1908202074, “COMMUNITY ECONOMIC EMPOWERMENT RATTAN CRAFT CRAFT SHARIA ECONOMIC LAW PERSPECTIVE (Case Study: in Kempek Village, Gempol District, Cirebon Regency)”, 2023

Rattan craft in Kempek Village, Gempol District, Cirebon Regency, was established in 2000, at this time there were four (4) Rattan Craft Subsidiaries in Kempek Village, but from the Kempek Village community there were still those who did not know that in Kempek Village, Gempol District Cirebon Regency has Rattan Craft Crafts. Due to the socialization that has not been evenly distributed and comprehensive, both from the rattan craftsmanship of the Kempek Village and from the Kempek Village government to the community. Besides that, the problem is Rattan Craft Crafts in Kempek Village, there has not been a significant increase in business development. Even though the rattan craft in Kempek Village, Gempol District, Cirebon Regency has been around for twenty (20) years.

This study uses qualitative research, data collected by interviews, observation, documentation, then analyzed using sociological normative descriptive methods. This study aims to answer the questions that form the formulation of the problem: "First, how is the economic empowerment of the Rattan Craft community in Kempek Village, Gempol District, Cirebon Regency, Second, What are the supporting and inhibiting factors for economic empowerment of the Rattan Craft Craft community in Kempek Village, District Gempol, Cirebon Regency, Third, What is the view of Sharia Economic Law on the economic empowerment of the rattan craft craft community in Kempek Village, Gempol District, Cirebon Regency.

The results of this study: First, the economic empowerment of the rattan craft community in Kempek Village plays an important role and must continue to be developed because with the rattan craft business the Kempek Village community has jobs and income to meet their basic needs. Second, the supporting factors for rattan craft in empowering the community's economy, namely rattan craft in Kempek Village, namely capital, production and marketing as steps to support the implementation of empowerment. And as for the inhibiting factors that can have a negative impact on rattan craft, the lack of public interest in rattan craft and competition for rattan raw materials which is very difficult to obtain. Third, the view of sharia economic law on community empowerment in Kempek Village in handmade rattan processing related to Islamic economics . In Islam there is a concept of profit sharing which has important objectives, among others, strengthening the human resources of the unemployed by meeting their financial needs so that the unemployment rate decreases and the economy increases.

Keywords: *Empowerment, Rattan Crafts and Sharia Economic Law*

الملخص

محمد أغونغ رزقي ، نيم: 1908202074 ، "التمكين الاقتصادي لمجتمعات حرفة الروطان ، منظور القانون الاقتصادي للشريعة (دراسة حالة: في قرية كيمبيك ، منطقة جيمبول ، سيريبون ريجنسي)" ، 2023

تأسست حرفة الروطان في قرية Kempek ، منطقة Gempol ، Cirebon Regency ، في عام 2000 ، في هذا الوقت كان هناك أربعة (4) شركات تابعة لـ Rattan Craft في قرية Kempek ، ولكن من مجتمع Kempek Village ، لا يزال هناك من لم يعرف ذلك في Kempek قرية ، منطقة جيمبول ، سيريبون ريجنسي لديها مصنوعات يدوية من خشب الروطان. نظرًا للتنشئة الاجتماعية التي لم يتم توزيعها بشكل متساوٍ وشامل ، سواء من حرفية الروطان في قرية Kempek ومن حكومة قرية Kempek إلى المجتمع. إلى جانب ذلك ، فإن المشكلة تكمن في صناعة الحرف اليدوية المصنوعة من الروطان في قرية كيمبيك ، ولم تحدث زيادة كبيرة في تطوير الأعمال. على الرغم من أن حرفة الروطان في قرية Kempek ، منطقة Gempol ، إلا أن Cirebon Regency كانت موجودة منذ عشرين (20) عامًا.

تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي ، والبيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق ، ثم تحليلها باستخدام الأساليب الوصفية المعيارية الاجتماعية. تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة التي تشكل صياغة المشكلة: "أولاً ، كيف يتم التمكين الاقتصادي لمجتمع Rattan Craft في قرية Kempek ، مقاطعة Gempol ، Cirebon Regency ، ثانيًا ، ما هي العوامل الداعمة والمثبطة للتمكين الاقتصادي من مجتمع Rattan Craft في قرية Kempek ، و District Gempol ، و Cirebon Regency ، والثالث ، ما هو رأي قانون الشريعة الاقتصادي حول التمكين الاقتصادي لمجتمع الحرف اليدوية المصنوعة من الخيزران في قرية Kempek ، منطقة Gempol ، Cirebon Regency.

نتائج هذه الدراسة: أولاً ، يلعب التمكين الاقتصادي لمجتمع حرفة الروطان في قرية Kempek دورًا مهمًا ويجب الاستمرار في تطويره لأنه مع الأعمال الحرفية المصنوعة من الروطان ، فإن مجتمع قرية Kempek لديه وظائف ودخل لتلبية احتياجاتهم الأساسية. ثانيًا ، العوامل الداعمة لحرفة الروطان في تمكين اقتصاد المجتمع ، وهي حرفة الروطان في قرية كيمبيك ، وهي رأس المال والإنتاج والتسويق كخطوات لدعم تنفيذ التمكين. وفيما يتعلق بالعوامل المثبطة التي يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على حرفة الروطان ، قلة الاهتمام العام بحرفة الروطان والمنافسة على مواد الروطان الخام التي يصعب الحصول عليها. ثالثًا ، وجهة نظر القانون الاقتصادي الشرعي حول تمكين المجتمع في كيمبيك قرية في معالجة الروطان يدويًا ذات الصلة بالاقتصاد الإسلامي. يوجد في الإسلام مفهوم تقاسم الأرباح له أهداف مهمة ، من بين أمور أخرى ، تعزيز الموارد البشرية للعاطلين عن العمل من خلال تلبية احتياجاتهم المالية حتى تنخفض نسبة البطالة ويزداد الاقتصاد.

الكلمات المفتاحية: التمكين ، الحرف المصنوعة من القش ، والقانون الاقتصادي الشرعي

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA
ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
(Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah

Oleh

Muhamad Agung Rizki

NIM : 1908202074

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA
NIP.197112312000121004

Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.196912262009121001

Mengetahui,
a.n Ketua,

Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Alif Muamar, M.H.I
NIP.198512192015031007

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Muhamad Agung Rizki**, NIM: 1908202074 dengan Judul **“PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk munaqosyahkan.

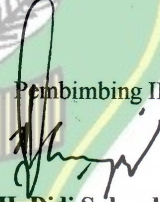
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA
NIP.197112312000121004


Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP.196912262009121001

Mengetahui,
a.n Ketua,
Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,


Afif Muamar, M.H.I
NIP.198512192015031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)**”, oleh **Muhamad Agung Rizki**, NIM: 1908202074, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 09 Maret 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

<p>Ketua Sidang,</p>  <p>Afif Muamar, M.H.I NIP.198512192015031007</p>	<p>Sekretaris Sidang,</p>  <p>Jefik Zulfikar Hafizd, M.H NIP.199207252019031012</p>
<p>Penguji I,</p>  <p>Hafni Khairunnisa, M.Sc NIP.198808262018012002</p>	<p>Penguji II,</p>  <p>Dr. Leliya S.H, MH NIP.19731228200710203</p>



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Agung Rizki

NIM : 1908202074

Tempat Tanggal Lahir: Cirebon, 24 Maret 2022

Alamat : Jl. Ponpes Kempek Blok II RT 01/RW 03 Desa Kempek
Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)”**, oleh **Muhamad Agung Rizki, NIM: 1908202074** ini beserta isinya adalah benar benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Februari 2023

Saya yang menyatakan



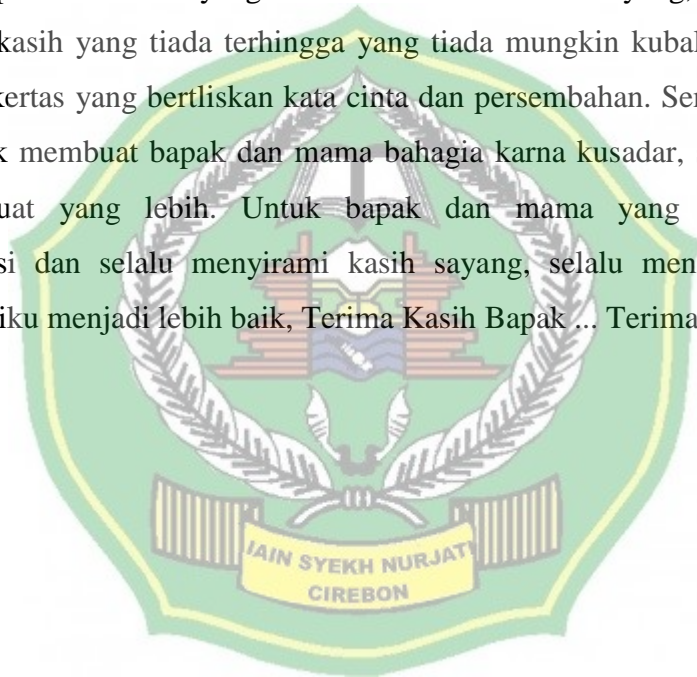
MUHAMAD AGUNG RIZKI

NIM : 1908202074

KATA PERSEMBAHAN

Sujud syukur kupersembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku dalam meraih cita-cita.

Dengan ini saya persembahkan karya sederhana ini kepada keluarga orang yang sangat kukasihi dan kusayangi Bapa dan Mama tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada bapak dan mama yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat bapak dan mama bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk bapak dan mama yang selalu membuat termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik, Terima Kasih Bapak ... Terima Kasih Mama ...





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

dan Ibu Utiya.

Penulis dilahirkan di kabupaten Cirebon tanggal 24 Maret 2000. Dengan penuh kasih sayang, penulis dibesarkan dengan diberi nama Muhamad Agung Rizki. Penulis adalah anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Nasir

Jenjang pendidikan yang ditempuh adalah:

1. SDN 1 KEMPEK
2. SMPN 4 PALIMANAN CIREBON
3. MA KHAS KEMPEK PALIMANAN CIREBON

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah program studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **“PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)”**, oleh **Muhamad Agung Rizki, NIM: 1908202074**” dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA. dan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH.

MOTO HIDUP

Bahagia dan Membahagiakan

(Kutipan Mubadalah.id: Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA)

‘Yang ada di Syukuri, yang belum ada di perjuangkan dan di doakan’

(Najhah Barnamij, .S.E, M.E)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT KERAJINAN KRIYA ROTAN PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH (Studi Kasus: di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon)”**, skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum, jurusan Hukum Ekonomi Syariah (SH) Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon,.
2. Bapak Dr. H. Edy Setiawan, Lc., MA Dekan Fakultas Syariah
3. Bapak Afif Muamar M.H.I Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
4. Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
5. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
6. Bapak Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA dan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Pihak Kantor Pemerintahan Desa Kempek dan Pengesub Kerajinan Kriya Rotan Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga khususnya kedua orang tua ku, Bapak Nasir dan Ibu Utiya serta kakak-kakak ku (Ayu Lestari dan Nurhalim) yang senantiasa mendukung,

menyayangi, menyemangati dan mendoakan ku dari setiap langkah yang aku ambil. Dan teruntuk ponakan ku (Muhammad Tegar Mauldiyansyah, Helmalia Putri Halim, Dzikri Putra Lestari atas semua cinta yang tercurahkan. Semoga Allah melindungi, memulyakan, dan meninggikan derajatnya kemulyaannya di dunia dan di akhirat. Aamiin.

9. Seluruh teman-teman Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, khususnya Hes B (angkatan 2019) yang telah banyak memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.
10. Untuk keluarga besar PAC IPNU-IPPNU Kecamatan Gempol
11. Untuk keluarga besar Karang Taruna Bina Karya Desa Kempek
12. Untuk keluarga besar UKM Senjapreneur IAIN Syekh Nurjati Cirebon
13. Untuk keluarga besar SDN 1 Kempek
14. Untuk keluarga besar SMPN 4 Palimanan
15. Untuk keluarga besar MA KHAS Kempek Palimanan Cirebon

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal ibadahnya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.



Cirebon, 28 Februari 2023

Penyusun

MUHAMAD AGUNG RIZKI

NIM : 1908202074

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	ii
المخلص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTO HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Literature Review	6
F. Kerangka Pemikiran.....	9
G. Metodologi Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II TINJAUAN KERAJINAN ROTAN	17
A. Konsep Kerajinan Kriya Rotan	17

1. Pengertian Kerajinan Kriya	17
2. Pengertian Kerajinan Rotan	18
3. Manfaat Rotan	19
4. Jenis-Jenis Rotan	20
5. Produksi.....	20
a. Pengertian Produksi	20
b. Motif Berproduksi dalam Islam	24
c. Fungsi Produksi.....	25
d. Tujuan Produksi	26
6. Tenaga Kerja	27
a. Pengertian Tenaga Kerja	27
b. Tenaga Kerja dalam Perspektif Islam	27
c. Jenis Perlindungan Kerja.....	29
B. Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat.....	29
1. Pengertian Pemberdayaan	29
2. Pengertian Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	30
3. Tahapan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	30
4. Strategi Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat.....	31
5. Indikator Keberhasilan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	32
C. Konsep Hukum Ekonomi Syariah.....	33
1. Pengertian Hukum Ekonomi	33
2. Pengertian Hukum Ekonomi Syariah.....	34
3. Dasar Hukum Ekonomi Syariah.....	34
4. Tujuan Hukum Ekonomi Syariah.....	36
5. Prinsip-Prinsip Hukum Ekonomi Syariah	37
D. Pemberdayaan Ekonomi Perspektif Syariah	40
1. Pemberdayaan Ekonomi.....	40
2. Konsep Islam Terhadap Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat.....	42
3. Dasar Hukum Pemberdayaan	44

**BAB III KERAJINAN KRIYA ROTAN DESA KEMPEK KECAMATAN
GEMPOL KABUPATEN CIREBON46**

A. Lokasi Penelitian.....	46
---------------------------	----

1. Sejarah Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon	46
2. Kondisi Geografis Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.....	47
3. Kondisi Sosial Budaya, Ekonomi, dan Pendidikan Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.....	48
B. Profil Pengesub Kerajinan Kriya Rotan Desa Kempek Kecamatan Gempol Kbaupaten Cirebon.....	51
1. Gambaran Umum Pengaruh Kerajinan Kriya Rotan Desa Kempek Kecamatan Gempol Kbaupaten Cirebon.....	51
BAB IV PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI KERAJINAN KRIYA ROTAN DI DESA KEMPEK KECAMATAN GEMPOL KABUPATEN CIREBON	56
A. Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon	56
1. Proses Pemberdayaan Usaha Kerajinan Kriya Rotan dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	56
2. Pemberdayaan Melalui Pemilik Kerajinan Rotan	59
B. Faktor Pendukung dan Penhambat Ekonomi Kreatif KerajinanKriya Rotan dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon	62
1. Faktor Pendukung	64
2. Faktor Penghambat.....	65
C. Pandangan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.....	66
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Berfikir	10
Tabel 1.2 Gambaran Ekonomi Berdasarkan Mata Pencaharian Masyarakat Desa Ambulu Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon	49
Tabel 1.3 Gambaran Pendidikan Desa Kempek Kecamatan Kempek Kabupaten Cirebon.....	51
Tabel 1.4 Data Pemilik Kerajinan Kriya Rotan di Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.....	55



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	Ş	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ş a	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik)

			dibawah)
ع	'ain	–‘	koma terbalik (diatas)
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	fathah	a	A
— /	kasrah	i	I
◌ُ	dammah	u	U

Contoh :

كَتَبَ	=	<i>kataba</i>
سُئِلَ	=	<i>su'ila</i>
حَسُنَ	=	<i>hasuna</i>

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي — /	fathah dan ya	ai	a dan i
و — /	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٍ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا _____ /	fathah dan alif / ya	â	a dan garis atas
يِ _____ /	fathah dan ya	i	i dan garis atas
وُ _____	dammah dan wau	ú	u dan garis atas

Contoh :

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qala yusufu li abihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*

طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbana*

نُعِمُّ = *nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan لا . Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

1.	ت	t	8.	ش	Sy
2.	ث	ś	9.	ص	ş
3.	د	d	10.	ض	ḍ
4.	ذ	ẓ	11.	ط	ṭ
5.	ر	r	12.	ظ	ẓ
6.	ز	z	13.	ل	L
7.	س	s	14.	ن	N

Contoh :

أَلدَّهْرُ = *ad-dahru* أَلسَّمْسُ = *asy-syamsu*
 أَلنَّمْلُ = *an-namlu* أَللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	b	9.	ق	Q
3.	ج	j	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	kh	12.	و	W
6.	ع	—'	13.	ه	H
7.	غ	g	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ = *al-qamaru* أَلْفَقْرُ = *al-faqru*
 أَلْعَنْبُ = *al-gaibu* أَلْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَيْءٌ	=	syai'un	أُمِرْتُ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلَّ	=	akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	=	Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	=	Bissmillahi majraha wa mursaha

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=	Wa ma Muhammad illa rasul
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	=	Alhamdu lillahi rabbil-'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	=	Lillahi al-amru jami'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	=	Wallahu bi kulli syai'