

**ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG
PENDIDIKAN**
(Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy)

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam



**PROGRAM PASCASARJANA PAI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

**ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG
PENDIDIKAN**
(Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy)

TESIS

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

ATIQU NUR DIANTI
NIM. 17086030005

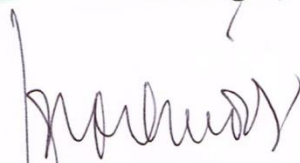
Telah disetujui pada tanggal **September 2019**

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M. Si.
NIP. 19591213 198603 2 001

Pembimbing II,



Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA.
NIP 19711231 200012 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ATIQ NUR DIANTI

NIM : 17086030005

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Menyatakan bahwa tesis ini, secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, September 2019
Yang Menyatakan



ATIQ NUR DIANTI
NIM. 17086030005



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si.
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamu`alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Atiq Nur Dianti yang berjudul "ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG PENDIDIKAN (Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy)" telah dapat untuk diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum, Wr. Wb

Cirebon,
Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si.
NIP. 19591213 198603 2 001

Dr. Faqihuddin Abdul Kodir, MA.
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

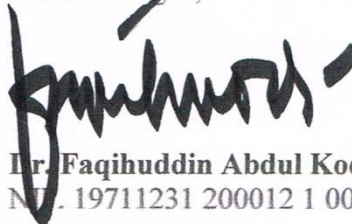
Assalamu`alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Atiq Nur Dianti yang berjudul "ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG PENDIDIKAN (Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy)" telah dapat untuk diujikan. Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum, Wr. Wb

Cirebon,
Pembimbing II,



Dr. Faqihuddin Abdul Kodir, MA.
NIP. 19711231 200012 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG PENDIDIKAN (Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy)

Disusun oleh:

ATIQ NUR DIANTI
NIM. 17086030005

Telah diujikan pada tanggal 05 Desember 2019
Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)

Cirebon, 05 Desember 2019

Dewan Penguji

Ketua/Anggota,



Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002

Sekretaris/Anggota,



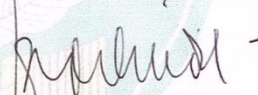
Dr. H. Ahmad Asmuni, MA.
NIP 19581109 198603 1 006

Pembimbing I/Penguji



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M. Si.
NIP. 19591213 198603 2 001

Pembimbing II/Penguji



Dr. H. Faqihuddin Abdul Kodir, MA.
NIP 19711231 200012 1 004

Penguji Utama,



Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002

Direktur,

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002



ABSTRAK

ATIQU NUR DIANTI: ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG PENDIDIKAN (Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy)

Dalam sejarah Islam, kemunculan ulama banyak didominasi oleh kaum laki-laki, bahkan istilah ulama perempuan belum memasyarakat dan masih tabu untuk digunakan. Padahal eksistensi ulama perempuan sudah ada semenjak zaman Rasulullah. Salah satu sosok ulama perempuan di Cirebon adalah Nyai Hj. Masriyah Amva. Beliau adalah sosok ulama perempuan yang berbeda dengan lainnya, Nyai Hj. Masriyah Amva adalah pengasuh Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy di Desa Babakan, Ciwaringin Cirebon, beliau menjadi pemimpin lebih dari 1.000 santri laki-laki dan perempuan, bahkan banyak penghargaan yang telah diraihinya serta Nyai Hj. Masriyah Amva termasuk ulama perempuan yang teguh memperjuangkan pesantren perempuannya dengan selalu bersandar kepada Sang Maha Pencipta.

Fokus dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan kehidupan Nyai Hj. Masriyah Amva, menganalisis pemikiran Nyai Hj. Masriyah Amva tentang pendidikan untuk perempuan dan kiprahnya di panggung pendidikan serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat pendidikan untuk perempuan. Metode yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode biografi dan teknik pengumpulan data melalui observasi dan wawancara secara mendalam, serta analisis data dilakukan dengan cara deskriptif-analitis.

Hasil penelitian ini, peneliti menemukan bahwa pendidikan untuk perempuan menurut Nyai Hj. Masriyah Amva yaitu usaha untuk menciptakan sosok perempuan yang beriman dan hanya bersandar kepada Allah SWT, mampu berelasi dengan baik dan mampu berkarya dalam kehidupan. Sehingga perempuan dan laki-laki mampu melaksanakan tugasnya bersama-sama menjadi hamba Allah SWT sebagai *Khālifah fi al-Ard*. Nyai Hj. Masriyah Amva mampu berkiprah dalam panggung pendidikan dengan mampu tampil menjadi sosok ulama perempuan yang hebat, tangguh dan mandiri. Nyai Hj. Masriyah Amva mampu memimpin, mengelola, mendirikan, membangun pesantren tradisionalnya dengan selalu berserah diri kepadanya. Faktor pendukung pendidikan untuk perempuan menurut Nyai Hj. Masriyah Amva adalah perempuan dan semua yang pro dengan perempuan sedangkan faktor penghambat pendidikan untuk perempuan menurut Nyai Hj. Masriyah Amva adalah perempuan dan semua yang kontra dengan perempuan.

Kata Kunci: Pendidikan, Perempuan, Nyai Hj. Masriyah Amva

ABSTRACT

ATIQU NUR DIANTI: FEMALE SCHOLARS OF CIREBON IN THE EDUCATION STAGE (Gait Nyai Hj. Masriyah Amva at Kebon Jambu Al-Islamy Boarding School)

In the history of Islam, the emergence of many scholars was dominated by men. Even the terms female cleric have not been popular and are still taboo to be used. Though the existence of female scholars has existed since the time of the Prophet. One of the female ulama figures in Cirebon is Nyai Hj. Masriyah Amva. He is a female ulama figure who is different from the others, Nyai Hj. Masriyah Amva is a caretaker at the Kebon Jambu Al-Islamy Islamic Boarding School in Babakan Village, Ciwaringin Cirebon, she is the leader of more than 1,000 male and female santri, even many of the awards she has won and Nyai Hj. Masriyah Amva is a female ulama who is striving to fight for her female pesantren by always relying on the Creator.

The focus of this research is to describe the life of Nyai Hj. Masriyah Amva, analyzed the thoughts of Nyai Hj. Masriyah Amva about education for women and their work on the education stage as well as describing the supporting and inhibiting factors of education for women. The method that researchers use is qualitative research with biographical methods and data collection techniques through in-depth observation and interviews, and data analysis is done in a descriptive-analytical way.

The results of this study, researchers found that education for women according to Nyai Hj. Masriyah Amva is an effort to create a figure of women who believe and only rely on Allah SWT, able to relate well and be able to work in life. So that women and men are able to carry out their duties together to become servants of Allah SWT as *Khālifah fī al-Ard*. Nyai Hj. Masriyah Amva was able to take part in the education stage by being able to appear as a figure of female scholars who are great, tough and independent. Nyai Hj. Masriyah Amva is able to lead, manage, establish, build her traditional pesantren by always surrendering to Him. Factors supporting education for women according to Nyai Hj. Masriyah Amva is a woman and all who are pro with women while the inhibiting factor for education for women according to Nyai Hj. Masriyah Amva is a woman and all those who are cons with women.

Keywords: Education, Women, Nyai Hj. Masriyah Amva

الملخص

عائق نور ديانتي: العلماء في المرحلة التربوية (مشية نيايي الحاجة
مصرية أمفا في معهد كبون جامبو الاسلامي)

في تاريخ الإسلام، كان ظهور العديد من العلماء يهيمن عليه الرجال. حتى المصطلحات العلماء الإناث لم تكن شعبية ولا تزال من المحرمات لاستخدامها. على الرغم من وجود العلماء الإناث منذ زمن النبي. إحدى الشخصيات النسائية في سيربيون هي نيايي هج. مصرية أمفا. إنه شخصية علمية مختلفة عن الآخرين، نيايي الحاجة مصرية أمفا هي ناشطة في مدرسة كيون جامبو الإسلامي الإسلامية بقرية باباكان، سيوارنينجين سيربيون ، وهي زعيمة أكثر من 1000 من الذكور والإناث، حتى أن العديد من الجوائز التي فازت بها و نيايي الحاجة مصرية أمفا هي معلمة تسعى جاهدة للقتال من أجل إنائها من خلال الاعتماد الدائم على الخالق.

يركز هذا البحث على وصف حياة نيايي الحاجة مصرية أمفا ، تحليل الأفكار من نيايي الحاجة مصرية أمفا حول تعليم المرأة وعملها في المرحلة التعليمية ووصف العوامل الداعمة والمثبطة لتعليم المرأة. الطريقة التي يستخدمها الباحثون هي البحث النوعي مع أساليب السيرة الذاتية وجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة ، ويتم تحليل البيانات بطريقة وصفية تحليلية.

نتائج هذه الدراسة، وجد الباحثون أن التعليم للنساء وبقا ل نيايي الحاجة مصرية أمفا هي محاولة لخلق شخصية من النساء الذين يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ويعتمدون عليه فقط ، وقادرة على التواصل بشكل جيد وتكون قادرة على العمل في الحياة. حتى يتمكن النساء والرجال من أداء واجباتهم معًا ليصبحوا خدام الله سبحانه وتعالى كخليفة في العري. نيايي هج. تمكنت "مصرية أمفا" من المشاركة في المرحلة التعليمية من

خلال قدرتها على الظهور كشخصية من الطالبات اللائي يتمتعن بقدر كبير من الصلابة والاستقلالية. نياي هج. مصريه أمفا قادرة على قيادة وإقامة وإنشاء وبناء محاورها التقليدية من خلال الاستسلام دائما له. العوامل الداعمة للتعليم للمرأة وبقال نياي الحاجة مصرية أمفا هي امرأة وجميع المؤيدين للنساء بينما عامل تثبيط لتعليم النساء وبقال نياي الحاجة مصرية أمفا هي امرأة وكل من سلبيات النساء.

كلمات البحث: التربية، المرأة، نياي الحاجة مصرية أمفا



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, segala puji hanyalah bagi Allah Sang Pencipta seluruh alam, pemberi potensi terbesar bagi umat manusia. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW Sang pembawa panji-panji kebenaran. Berkat rahmat dan penolong-Nya penulis diberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan dengan segala perjuangan dan kerja keras akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I) pada Program Pascasarjana Konsentrasi Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dengan judul “**ULAMA PEREMPUAN CIREBON DI PANGGUNG PENDIDIKAN** (Kiprah Nyai Hj. Masriyah Amva di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy)”.

Terselesainya penulisan tesis ini, tidak terlepas dari do`a, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis haturkan kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag, Rektor Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
2. Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag. Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
3. Dr. Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si. sebagai Pembimbing Akademik dan sekaligus sebagai Pembimbing I yang dengan kesabarannya membimbing dan memberikan arahan serta motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan ini
4. Dr. Faqihuddin Abdul Kadir, MA. sebagai Pembimbing II yang dengan kesabarannya membimbing dan memberikan arahan serta motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan ini
5. Segenap guru besar dan dosen pada Program Pascasarjana di Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, sehingga menyadarkan penulis betapa luasnya ilmu Allah SWT
6. Para staf bagian Akademik, Tata Usaha, Perpustakaan, dan seluruh karyawan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan pelayanan semaksimal mungkin dengan penuh kesabaran

7. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang saling memotivasi dan tukar pikiran, khususnya rekan-rakan PAI
8. Kedua orang tua penulis, Emod Ahmadi dan Hamsah yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan ketulusan dan kasih sayang, dan kesabaran serta pengalaman berharga dalam kehidupan penulis
9. Keluarga besar Pondok Pesantren Modern Al-Muqoddas yang telah memotivasi dan memberikan fasilitas untuk segera menyelesaikan tesis ini
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Tidak ada gading yang tak retak, begitulah hadirnya tesis ini. Penulis menyadari banyak sekali kekurangan dan kesalahan dalam penyusunannya. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak.

Akhirnya, penulis berharap mudah-mudahan tesis ini dapat bermanfaat bagi semua. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayahNya kepada kita semua. Amin

Cirebon, September 2019

Penulis

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PERSETJUAN | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| <i>ABSTRACT</i> | vii |
| <i>المخلص</i> | viii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B..Rumusan Masalah | 10 |
| C..Tujuan dan Kegunaan Penelitian | 11 |
| D. Tinjauan Pustaka | 12 |
| E..Kerangka Teoritik | 17 |
| F..Metode Penelitian | 30 |
| | |
| BAB II KONSEP PENDIDIKAN UNTUK PEREMPUAN | |
| A. Makna Pendidikan Untuk Perempuan | 35 |
| B..Konsep Pendidikan Untuk Perempuan Menurut Para Tokoh | 46 |
| C..Karakteristik Pendidikan Untuk Perempuan | 77 |
| D. Sosok Ideal Perempuan Terdidik | 78 |
| | |
| BAB III BIOGRAFI NYAI HJ. MASRIYAH AMVA | |
| A. Riwayat Hidup..... | 80 |
| B..Pendidikan dan Karir..... | 82 |
| C..Karya-Karya..... | 85 |
| D. Penghargaan..... | 84 |
| E..Pendidikan untuk Perempuan Perspektif Nyai Hj. Masriyah Amva | 87 |
| | |
| BAB IV SEJARAH PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY | |
| A. Asal Usul Pondok..... | 99 |
| B..Asal Usul Yayasan | 110 |
| C..Masa Penerus | 119 |
| D. Perkembangan Pendidikan | 120 |
| E..Aturan-aturan | 124 |
| | |
| BAB V ANALISIS PEMIKIRAN PENDIDIKAN UNTUK PEREMPUAN PERSPEKTIF NYAI HJ. MASRIYAH AMVA DAN KIPRAHNYA DI PANGGUNG PENDIDIKAN | |
| A. Hasil Analisis | 128 |
| B..Kiprah di Panggung Pendidikan | 141 |
| C..Faktor Pendukung dan Penghambat..... | 144 |

BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI
A. Kesimpulan 151
B..Rekomendasi 153

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K

Nomor: 158 Tahun 1987 – Nomor: 0543 b/u/1987

1. Konsonan

| No | Arab | Latin |
|----|------|--------------------|
| 1 | ا | Tidak dilambangkan |
| 2 | ب | b |
| 3 | ت | t |
| 4 | ث | ṡ |
| 5 | ج | j |
| 6 | ح | ḥ |
| 7 | خ | kh |
| 8 | د | d |
| 9 | ذ | ẓ |
| 10 | ر | r |
| 11 | ز | z |
| 12 | س | S |
| 13 | ش | sy |
| 14 | ص | ṣ |
| 15 | ض | ḍ |

| No | Arab | Latin |
|----|------|-------|
| 16 | ط | ṭ |
| 17 | ظ | ẓ |
| 18 | ع | ' |
| 19 | غ | g |
| 20 | ف | f |
| 21 | ق | q |
| 22 | ك | k |
| 23 | ل | l |
| 24 | م | m |
| 25 | ن | n |
| 26 | و | w |
| 27 | ه | h |
| 28 | ء | ' |
| 29 | ي | y |

2. Vokal Pendek

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| — = a كَتَبَ kataba | َا... = ā قَالَ qāla |
| ِ = i سِئِلَ su'ila | ِئِ = ī قِيلَ qīla |
| ُ = u يَذْهَبُ yaẓhabu | ُؤُ = ū يَقُولُ yaqūlu |

3. Vokal Panjang

4. Diftong

َايِ = ai كَيْفَ kaifa
 َاوُ = au حَوَّلَ ḥawla

MOTTO

وَرَاءَ رَجُلٍ عَظِيمٍ مَرْأَةٌ صَالِحَةٌ

Di balik kesuksesan pria, ada perempuan shalihah di belakangnya, begitupun sebaliknya, di balik perempuan hebat ada laki-laki shalih.

