

**PERAN HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM
MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA MENURUT PERSPEKTIF
UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah



Oleh :

RACHMA NAFISA LUTHFIYAH

NIM 1908202154

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H/ 2023 M

LEMBAR JUDUL

**PERAN HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM
MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-
UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas Syariah

Oleh :

RACHMA NAFISA LUTHFIYAH

NIM 1908202154

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**IAIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**CIRERON
SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H/ 2023 M

ABSTRAK

Rachma Nafisa Luthfiah. NIM:1908202154. “PERAN *HOME INDUSTRI* TAPE KETAN HARUM SARI DALAM MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA”

Peran home industri merupakan kegiatan usaha yang mampu memperluas lapangan kerja dan memberikan pelayanan ekonomi secara luas kepada masyarakat, dapat berperan dalam meningkatkan perekonomian masyarakat, mengurangi pengangguran dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Home industri tape ketan harum sari yang berada di Kecamatan Cibeureum menjadikan salah satu pusat industri kreatif ranting tertinggi di tingkat industri ekonomi kreatif yang berada di Kuningan. Hal ini menjadi suatu peningkatan penjualan dan permintaan yang semakin tinggi. Memiliki sejumlah keterampilan sangat diperlukan bagi tenaga kerja. Rendahnya kualitas tenaga kerja dan pertumbuhan ekonomi yang menjadi faktor utama dalam timbulnya masalah ini. Ketiga, kualitas tenaga kerja yang rendah. Kemampuan tenaga kerja dan mesin produksi yang belum memadai.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: bagaimana peran Home Industri Tape Ketan Harum Sari dalam menciptakan kesempatan kerja? apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi home industri tape ketan harum sari dalam memberikan kesempatan kerja?, bagaimana tinjauan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja terhadap peran home industri tape ketan harum sari dalam menciptakan kesempatan kerja bagi para pegawai?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, data yang dikumpulkan berupa pertama data sekunder yang diambil dari skripsi, jurnal, buku dan artikel. Kedua, data primer yang dikumpulkan dari hasil wawancara, observasi, dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini, pertama, peran home industri tape ketan harum sari dapat memberikan peluang bekerja bagi masyarakat sekitar tempat pengelolaan khususnya bagi masyarakat sekitar Cibereum sebagai peran dalam pegawai dalam proses produksi dan pemasaran. Kedua, faktor-faktor diatas dapat memberikan gambaran bahwa dalam home industri tape ketan harum sari jikalau tingkat permintaan meningkat maka jasa yang diperlukan semakin banyak. Ketiga, peran dari pemberi kerja sebagai kerja pemberdayaan dan pendayagunaan tenaga kerja, pemerataan kesempatan kerja dan penyediaan tenaga kerja, perlindungan tenaga kerja, kesejahteraan tenaga kerja kesejahteraan.

Kata Kunci: *Home industri, tape ketan, ketenagakerjaan, undang-undang cipta kerja.*

ABSTRACT

Rachma Nafisa Luthfiah. NIM: 1908202154. "ROLE HOME INDUSTRY HARUM SARI KETAN TAPE IN CREATING EMPLOYMENT OPPORTUNITIES PERSPECTIVE OF LAW NUMBER 11 OF 2020 CONCERNING EMPLOYMENT CREATION"

The role of the home industry is a business activity that is able to expand employment and provide broad economic services to community, can play a role in improving the community's economy, reduce unemployment and improve social welfare. home the aromatic sticky rice tape industry in Cibereum District makes one of the highest branch creative industry centers at the level of the creative economy industry Ywho is in Kuningan. This is an increase in sales and pever higher demand. Has a very large number of skills necessary for labour. Low quality of labor and growth Economics is a major factor in the emergence of this problem. Third, quality low workforce. The ability of manpower and production machines insufficient.

This study aims to answer the questions that be the formulation of the problem: What is the role of the Harum Sari Ketan Tape Home Industry in creating job opportunities? what are the factors that influence the home industry of fragrant sari sticky rice tape in providing job opportunities? how about a review of Law Number 11 of 2020 concerning Job Creation regarding the role of the home industry of fragrant sticky rice tape in creating job opportunities for employees? This study uses qualitative methods, the data collected is in the form of secondary data taken from theses, journals, books and articles. Second, primary data collected from interviews, observations, documentation.

The results of this study, first, the role of the fragrant sticky rice tape home industry can provide employment opportunities for the community around the management area especially for the people around Cibereum as a role in the civil service pproduction and marketing processes. Second, the above factors can provide picture that in the home industry fragrant sticky rice tape if the level pAs demand increases, more services are required. Third, role from the employer as work on empowerment and utilization of manpower, pequal employment opportunities and workforce provision, workforce protection work, well-being workforce well-being.

Keywords: Home industry, tape ketan, employment, work copyright law.

نبذة مختصرة

رشته نفيسة لطفية. نيم: 1908202154. "وظيفة صناعة المنزل شريط هاروم ساري كيتان في خلق فرص العمل من منظور القانون رقم 11 لعام 2020 بشأن إنشاء فرص العمل"

دور الصناعة المنزلية هو نشاط تجاري قادر على التوسع العمالة وتقديم خدمات اقتصادية واسعة ل المجتمع ، يمكن أن يلعب دورًا في تحسين اقتصاد المجتمع تقليل البطالة وتحسين الرعاية الاجتماعية. الصفحة الرئيسية صناعة شريط الأرز اللزج العطري في منطقة أحد أرقى فروع الصناعة الإبداعية على مستوى صناعة الاقتصاد الإبداعي صمن كونينغان. هذه زيادة في المبيعات و صطلب أعلى من أي وقت مضى. لديه عدد كبير جدا من المهارات ضروري للعمل. تدني جودة العمالة والنمو الاقتصادي هو عامل رئيسي في ظهور هذه المشكلة. ثالثًا ، الجودة قوة عاملة منخفضة. قدرة القوى العاملة وآلات الإنتاج غير كاف.

تهدف هذه الدراسة للإجابة على الأسئلة التي تكون صياغة المشكلة: ما هو دور الصناعة المنزلية لشريط كيتان هاروم ساري في خلق فرص عمل؟ ما هي العوامل التي تؤثر على الصناعة المنزلية لشريط الأرز اللاصق الساري المعطر في توفير فرص العمل. ماذا عن مراجعة القانون رقم 11 لعام 2020 بشأن خلق فرص العمل فيما يتعلق بدور الصناعة المنزلية لشريط الأرز اللاصق المعطر في خلق فرص عمل للموظفين؟ تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية ، تكون البيانات المجمعة على شكل بيانات ثانوية مأخوذة من الرسائل الجامعية والمجلات والكتب والمقالات. ثانيًا ، البيانات الأولية التي تم جمعها من المقابلات والملاحظات والتوثيق.

نتائج هذه الدراسة صأولا ، دور صناعة المنزل شريط الأرز لزجة عطرة يمكن أن توفر فرص عمل للمجتمع حول منطقة الإدارة خاصة بالنسبة للأشخاص حول كدور في الخدمة المدنية صعمليات الإنتاج والتسويق. ثانيًا ، يمكن أن توفر العوامل المذكورة أعلاه الصورة التي في صناعة المنزل عطرة لزجة شريط الأرز إذا كان المستوى صمع زيادة الطلب ، هناك حاجة إلى المزيد من الخدمات. ثالثًا ، الدور من صاحب العمل كعمل على تمكين القوى العاملة والاستفادة منها صتكافؤ فرص العمل وتوفير القوى العاملة وحماية القوى العاملة العمل ورفاهية القوى العاملة .

الكلمات الدالة: الصناعة المنزلية ، التوظيف ، شريط لاصق ، قانون حقوق التأليف والنشر للعمل.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PERAN *HOME INDUSTRI* TAPE KETAN HARUM SARI DALAM
MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-
UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)
Fakultas Syariah

Oleh:

Rachma Nafisa Luthfiyah

NIM : 1908202154

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Ahri Muamar, M.HI

NIP. 19851219 201503 1 007

Zainul Alim, MA.

NIP. 19880825 201701 3101

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H

NIP. 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

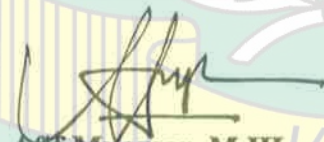
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Rachma Nafisa Luthfiah**, NIM : **1908202154** dengan judul **“PERAN HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Afi Muamar, M.HI

NIP. 19851219 201503 1 007



H. Zainul Alim, MA.

NIP. 19880825 201701 3101

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, M.H

NIP. 19691226 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*PERAN HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA*”. Oleh **Rachma Nafisa Luthfiyah**, NIM : 1908202154, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 23 Februari 2023

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

Dr. H. Didi Sukardi, M.H

NIP. 19691226 200912 1 001

Sekretaris Sidang,

Afif Muamar, M.HI

NIP. 19851219 201503 1 007

Penguji I,

Jefik Zulfikar Hafidz, M.H

NIP. 19920725 201903 1 012

Penguji II,

Asep Saepullah, S.Ag., M.H.I

NIP. 19720915 200003 1 001

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rachma Nafisa Luthfiyah

NIM : 1908202154

Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 17 Desember 2000

Alamat : Jln. Istiqamah, RT/RW 004/002, Dusun Puhun, Desa Muncangela, Kecamatan Cipicung, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Peran *Home Industri* Tape Ketan Harum Sari Dalam Menciptakan Kesempatan Kerja Perspektif Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 Tentang Cipta Kerja” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon,

19 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Rachma Nafisa Luthfiyah

NIM. 1908202154

MOTTO

"Gerakanlah semua yang kau punya dan lakukan apayang kau bisa gunakan waktu mu,kerahkan semangatmu dan jadilah dirimu sendiri dengan apa yang kau punya berpikir cermat, kerahkan dan yakinkan terus membuka jendela hidup yang harus berarti dan keluarkan oleh ketulusan hati "



KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang kukasihi dan kusanyangi Orang tua ku bapak dan ibu tercinta, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini, terimakasih segala dukungan dan cinta kasih yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selebaran kerta yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Terimakasih kepada bapak Haerum Dulmanan (Alm) dan Ibu Asih. Terimakasih kepada teman seperjuanganku di jurusan Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2019, Teman Kelompok KKN Kertayasa tahun 2022, telah memberikan motivasi dan selalu mendengar keluhan kesah dan memberikan solusi dalam perjalanan kuliah.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Kuningan tanggal 17 Desember 2000. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Rachma Nafisa Luthfiah. Penulis adalah anak kedua dari lima bersaudara dari pasangan ibu Asih dengan Bapak Alm. Haerun Dulmanan.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK.Aisiyah muncangela pada tahun 2004
2. SDN 2 Muncangela pada tahun 2005
3. MTs Persis Al-Ishlah 92 Majalengka pada tahun 2012
4. MA Persis 99 Rancabango pada tahun 2015

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program Studi Muamalah atau Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **“PERAN HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA”**. Dibawah bimbingan Bapak Afif Muamar, M.HI dan Zainul Alim, MA.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulisan laporan penelitian skripsi yang berjudul “Peran Home Industri Tape Ketan Harum Sari dalam Menciptakan Kesempatan Kerja Perspektif Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 Tentang Cipta Kerja” ini dapat diselesaikan.

Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam, sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk kejalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Peran home industri dalam memberikan peluang pekerjaan bagi para pegawai dapat memberikan pengaruh terhadap pegawai, terhadap tingkat pendapatan baik bagi pegawai maupun bagi pemilik usaha. Selain itu, peran home industri dapat ditinjau dari perpektif undanf-undang Nomor 11 tahun 2020, karena perlu adanya keseimbangan antara fakta dilapangan dengan peraturan yang berlaku sebagaimana uang telah ditetapkan undang-undang.

Laporan hasil penelitian skripsi ini dapat bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada program studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan Kerjasama dari berbagi pihak. Untuk itu kami mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc. MA. Dekan Fakultas Syariah.
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M,H. Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.HI. Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.

6. Bapak Afif Muamar, M.HI dan Zainul Alim, MA Selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Enjun pemilik home industri tape ketan harum sari dan para pegawai, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Haerun Dulmanan (Alm) dan Ibu Asih, serta keluarga besar yang telah memberkan doa, motivasi, kasih sayang dan bantuan, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh telam-teman yang berada berkuliaah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan motivasi dan support selama penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. oleh karena ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini, diharurkan banyak terimakasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin.

Cirebon,

19 Desember 2022

Penyusun

Rachma Nafisa Luthfiyah

NIM. 1908202154

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	iii
ABSTRAK BAHASA ARAB	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Literature Review.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	16
F. Metodologi Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	20

BAB II TEORI KONSEP PERAN HOME INDUSTRI EKONOMI KREATIF DAN INDUSTRI KREATIF PRODUKSI TENAGA KERJA UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA

A. Konsep Peran	
1. Definisi Peran.....	22
2. Cakupan Peran.....	23
3. Fungsi Peran.....	24
4. Peran Home Industri.....	24
B. Home Industri	
1. Pengertian Home Industri.....	25
2. Pelaku dan Peran Home Industri.....	28
3. Fungsi Home Industri.....	29
4. Jenis-Jenis Usaha Home Industri.....	30
5. Karakteristik Home Industri.....	33
6. Kekuatan dan Kelemahan Home Industri.....	34
7. Manfaat Home Industri.....	36
C. Ekonomi Kreatif dan Industri Kreatif	
1. Pengertian Ekonomi Kreatif dan Industri Kreatif.....	37
2. Pondasi dan Pilar Industri Kreatif.....	39
3. Peran Industri Kreatif.....	40
4. Karakteristik Industri Kreatif.....	40
5. Manajemen Kreativitas.....	40
6. Permintaan dan Penawaran.....	41
7. Kesempatan Kerja.....	41
D. Produksi	
1. Pengertian Produksi.....	42
2. Kegunaan Produksi.....	42
3. Faktor-faktor Produksi.....	43
E. Tenaga Kerja	
1. Pengertian Tenaga Kerja.....	44

2. Karakteristik Tenaga Kerja.....	44
3. Tingkatan Tenaga Kerja.....	45
4. Upah dan Gaji.....	45
5. Waktu Kerja.....	46
F. Undang-undang Nomor 11 Tahun 2020 Tentang Cipta Kerja	
1. Pengertian Cipta Kerja.....	47
2. Pengertian Pelaku Usaha.....	47
3. Tujuan Undang-Undang Cipta Kerja.....	47
G. Fiqh Muamalah	
1. Muamalah.....	48
2. Fiqh Muamalah.....	49
3. Pembagian Fiqh Muamalah.....	50
4. Hak.....	50
5. Pengupahan (jialah).....	50
6. Ta'awun.....	52

BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG HOME INDUSTRI TAPE KETAN HARUM SARI

A. Sejarah Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	53
B. Profil Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	54
1. Profil Pemilik.....	54
2. Profil Usaha.....	54
C. Struktur Organisasi Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	55
D. Kondisi Pasar.....	55
E. Aspek Produksi.....	56
F. Aspek Ketenagakerjaan.....	57
G. Letak Geografis Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	58
1. Letak Usaha Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	58
2. Luas Wilayah Desa.....	58
H. Keadaan Penduduk Desa.....	58
I. Data Informan.....	61
1. Data Pemilik Usaha.....	61
2. Data Pengawai Pabrik.....	61

3. Data Pegawai Kios.....	62
J. Hasil Wawancara.....	63
1. Hasil Wawancara dengan Pemilik Home Industri.....	63
2. Hasil Wawancara dengan Pegawai Pabrik.....	67
3. Hasil Wawancara dengan Pegawai Kios.....	69

BAB IV ANALISI PERAN HOME INDUDTRI TAPE KETAN HARUM SARI DALAM MENCIPTAKAN KESEMPATAN KERJA

A. Peran Home Industri Tape Ketan Harum Sari dalam Menciptakan Kesempatan Kerja.....	71
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Home Industri Tape Ketan Harum Sari dalam Memberikan Kesempatan Kerja.....	83
C. Tinjauan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 Tentang Cipta Kerja dan Fiqh Muamalah terhadap Peran Home Industri Tape Ketan Harum Sari dalam Menciptakan Kesempatan Kerja Bagi Para Pegawai.....	90

BAB V PENUTUPAN

A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA.....111

LAMPIRAN -LAMPIRAN.....114



DAFTAR TABEL

Tabel 3.4	Data Jumlah Penduduk Berdasarkan Gender.....	59
Tabel 3.5	Data Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencarian/Pekerjaan..	60
Tabel 3.6	Informant Pemilik Home Industri Tape Ketan Harum Sari.....	61
Tabel 3.7	Informan Pegawai Pabrik Home Industri.....	61
Tabel 3.8	Informan Pegawai Kios Home Industri.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 3.1 Logo Usaha.....	54
Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	55
Gambar 3.3 Peta Desa Randu Sari.....	58

