

PERPUSTAKAAN PASCASARJANA
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL
DAN METODE PEMBELAJARAN PAI
TERHADAP PENGAMALAN IBADAH SISWA SMK NEGERI 1
KADIPATEN MAJALENGKA**

TESIS

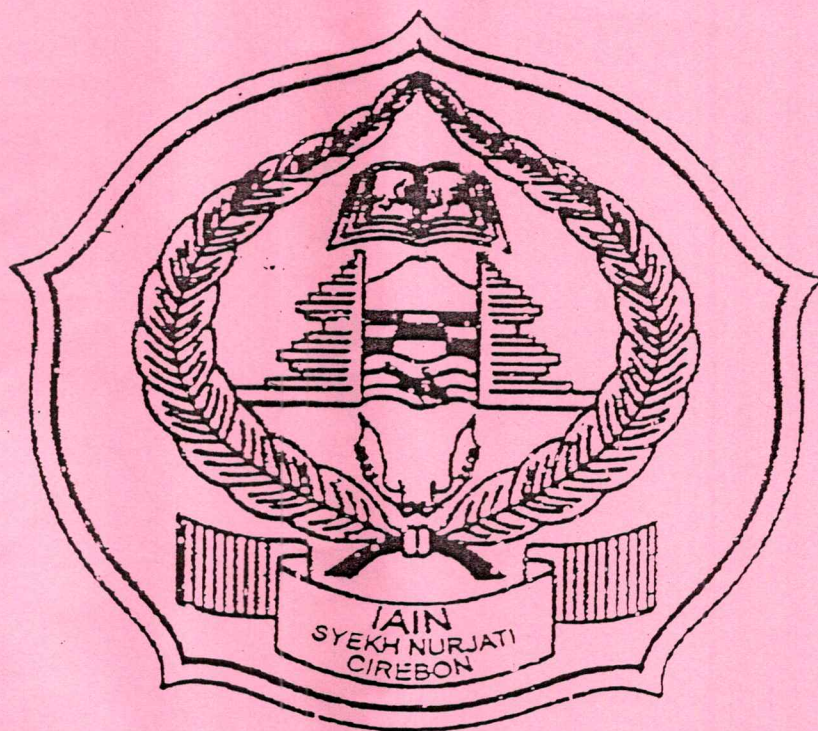
*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Islam
pada Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Agama Islam*



Oleh :

OON ROHAENI
NIM : 505930015

**PROGRAM PASCASARJANA
KONSENTRASI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2011**



LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL
DAN METODE PEMBELAJARAN PAI
TERHADAP PENGAMALAN IBADAH SISWA SMK NEGERI 1
KADIPATEN MAJALENGKA**

TESIS

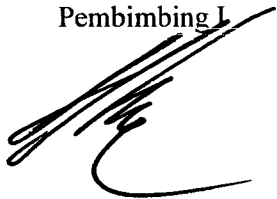
Diajukan oleh :

OON ROHAENI

NIM : 505930015

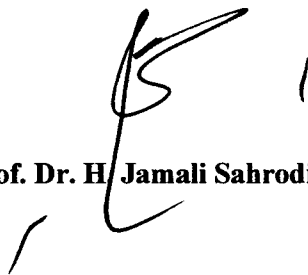
Telah disetujui pada tanggal :

Pembimbing I



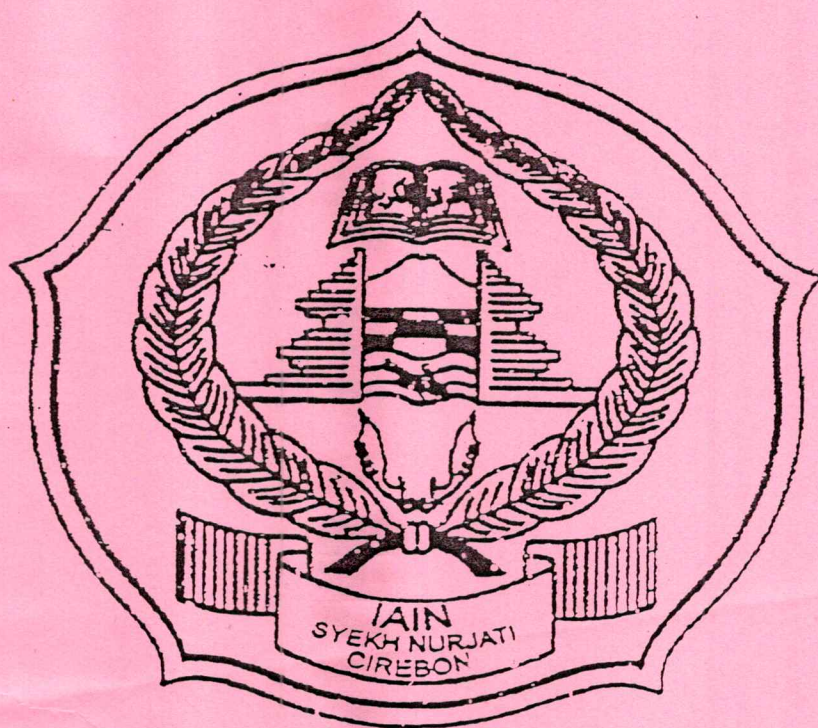
Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M.

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2011**



TESIS

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL
DAN METODE PEMBELAJARAN PAI
TERHADAP PENGAMALAN IBADAH SISWA SMK NEGERI 1
KADIPATEN MAJALENGKA**

Disusun oleh :

OON ROHAENI

NIM : 505930015

Telah disetujui pada tanggal
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Cirebon,

Dewan Penguji

Ketua/Anggota,

Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.

Pembimbing I/Penguji,

Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M.

Sekretaris/Anggota,

Dr. H. Ahmad Asmuni, MA

Pembimbing II/Penguji,

Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.

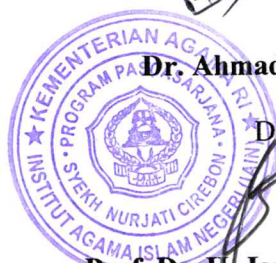
Penguji Utama,

Dr. Ahmad Kholiq, M.Ag.

Direktur,

Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.

NIP. 19680408 199403 1 003



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaaniirrahiim

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **OON ROHAENI**
NIM : 505930015
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Cirebon

Menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk menanggung segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 2011

Yang menyatakan,



Oon Kohaeni
NIM. 505930015

Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M.

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
di-
CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudari Oon Rohaeni yang berjudul *Pengaruh Penerapan Media Audio Visual dan Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka*, telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon,¹⁹-⁰⁹..... 2011
Pembimbing I


Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M.

Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
di-
CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

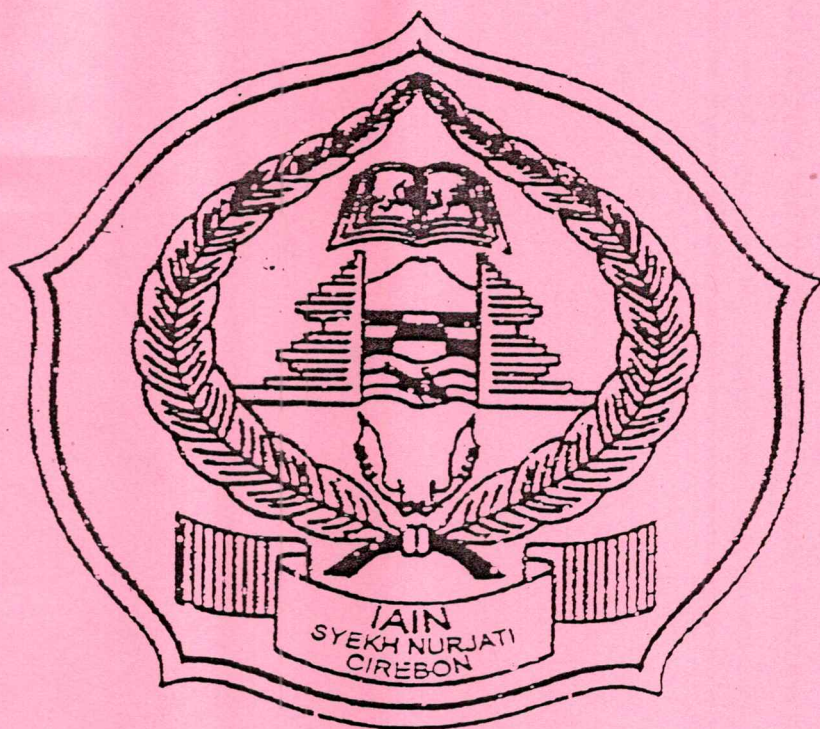
Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudari Oon Rohaeni yang berjudul *Pengaruh Penerapan Media Audio Visual dan Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka*, telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, ²²⁻⁸⁻..... 2010
Pembimbing II,


Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag.



ABSTRAK

OON ROHAENI, NIM 505930015, *Pengaruh Penerapan Media Audio Visual dan Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.*

Kemajuan yang dicapai manusia dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi membuat pengetahuan dan teknologi itu sendiri berkembang semakin pesat. Pola hidup manusia dengan kemajuan teknologi mempunyai hubungan erat, pendidikan adalah wadah yang paling menonjol dalam rangka kemajuan itu. Dalam pembelajaran, ada beberapa media pembelajaran yang dapat digunakan yaitu salah satunya adalah menggunakan media audio visual, karena media audio visual dapat menyampaikan pengertian atau informasi dengan cara yang lebih kongkrit atau lebih nyata daripada yang dapat disampaikan oleh kata-kata yang diucapkan. Dengan melihat sekaligus mendengar, orang yang menerima pelajaran dapat lebih mudah dan lebih cepat mengerti. Mayoritas metode pembelajaran PAI yang selama ini masih ditekankan pada hafalan, dan ceramah, penyampaian materi ini kurang variatif, tidak menggunakan media audio visual, akibatnya siswa kurang memahami manfaat apa yang telah dipelajarinya.

Penelitian ini bertolak dari kerangka pemikiran, bahwa penerapan media audio visual dan metode pembelajaran PAI berpengaruh terhadap pengamalan ibadah siswa. Bila media audio visual dan metode pembelajaran baik maka pengamalan ibadah siswa lebih tinggi karena pengamalan ibadah siswa ditentukan oleh faktor internal maupun eksternal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan media audio visual terhadap pengamalan ibadah siswa, pengaruh metode pembelajaran PAI terhadap pengamalan ibadah siswa dan pengaruh media audio visual dan metode pembelajaran PAI secara bersama-sama terhadap pengamalan ibadah siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pengambilan sampel menggunakan teknik *stratified random sampling* dengan jumlah responden 90 orang. Teknik pengumpulan datanya menggunakan studi kepustakaan, observasi, angket dan wawancara. Analisis data digunakan uji statistik dengan menggunakan program SPSS versi 13.0 untuk mengetahui hubungan dan pengaruh antar variabel yang diteliti.

Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan media audio visual dan metode pembelajaran PAI yang dilaksanakan guru PAI secara simultan terhadap pengamalan ibadah siswa sebesar 0,675 atau 67,5% (pengaruh yang cukup kuat), maka dapat dijelaskan bahwa pengaruh penerapan media audio visual dan metode pembelajaran PAI secara simultan mempunyai pengaruh yang rendah terhadap pengamalan ibadah siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.

ABSTRACT

OON ROHAENI, NIM 505930015, *Audio Visual Media Influence and Application of Learning Methods of observances of Worship Students PAI SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.*

Human progress achieved in the field of science and technology to make knowledge and the technology itself is growing more rapidly. The pattern of human life by technological advances have close relations, education is the most prominent place in the context of that development. In learning, there are some instructional media that can be used is one of them is using the audio visual media, because the audio visual media to convey meaning or information in a more concrete or more real than can be conveyed by words spoken. By looking at the same time hearing, the person receiving the lesson can be easier and quicker to understand. The majority of PAI learning method that still focused on rote learning, and lectures, the delivery of this material is less varied, not using the audio visual media; as a result students do not understand the benefits of what he had learned.

This study departed from the framework of thought, that the application of audio visual media and learning methods PAI affect students' practice of worship. When the audio visual media and methods of teaching students both the practice of worship is higher because of the practice of worship of students is determined by internal and external factors.

This study aims to determine the effect of the application of audio visual media to the practice of worship of students, the influence of PAI learning methods to students' religious practice and the influence of visual and audio media PAI learning methods together against the practice of worship student of SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.

The method used in this research is quantitative method of sampling using stratified random sampling technique with a number of respondents was 90 people. Data collection techniques to use library research, observation, questionnaires and interviews. Data analysis used statistical tests using SPSS version 13.0 to determine the relationship and influence between the variables studied.

From these results, it can be concluded that there is influence of the application of audio visual media and teaching methods of teachers PAI. PAI conducted simultaneously against student religious observances of 0.675 or 67.5% (high impact), it was explained that the effect of the application of audio visual media PAI and learning methods to simultaneously have a low impact on the practice of worship student of SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka.

الملخص

OON ROHAENI ، NIM 505930015 ، تأثير الإعلام المرئي وتطبيق مناهج التعلم نحو شعائر العبادة للطلاب SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka

تقدم البشرية التي تحققت في ميدان العلم والتكنولوجيا لجعل المعرفة والتكنولوجيا في حد ذاتها ينمو بسرعة أكبر. نمط الحياة البشرية من خلال التقدم التكنولوجي لديها علاقات وثيقة ، والتعليم هو المكان الأبرز في سياق هذا التطور. ويمكن نقل في التعلم ، وهناك بعض الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها هو واحد منهم هو استخدام وسائل الإعلام المسموعة والمرئية ، وذلك لأن وسائل الإعلام المسموعة والمرئية لنقل المعنى أو معلومات ملموسة في أكثر أو أكثر واقعية من قبل كلمات منطوقة. من خلال النظر في السمع الوقت نفسه ، يمكن للشخص تلقي الدرس قد تكون أسهل وأسرع للفهم. غالبية الأسلوب التعلم التي تركز على التلقين لا يزال ، والمحاضرات ، وإيصال هذه المواد هو أقل تنوعا ، وعدم استخدام وسائل الإعلام المسموعة والمرئية ، وذلك نتيجة الطلاب لا يدركون فوائد ما تعلمه.

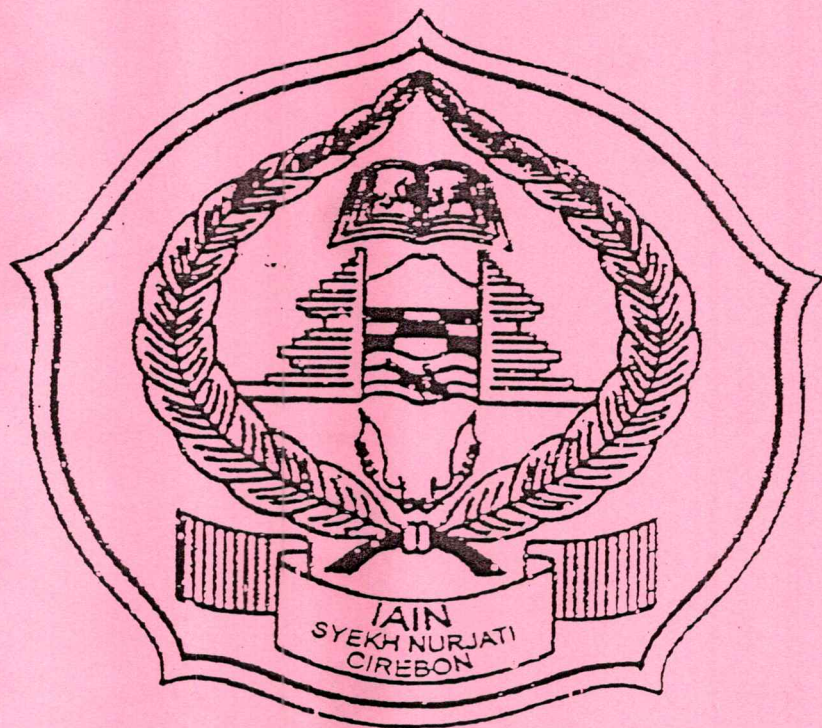
غادرت هذه الدراسة من إطار الفكر ، أن تطبيق وسائل الاعلام السمعية والبصرية وأساليب التعلم تؤثر ممارسة الطلاب للعبادة. عندما يتم تحديد وسائل الاعلام السمعية والبصرية وطرق تدريس الطلاب على حد سواء ممارسة العبادة أعلى بسبب ممارسة العبادة للطلاب من العوامل الداخلية والخارجية.

هذه الدراسة تهدف إلى تحديد أثر تطبيق وسائل الاعلام السمعية والبصرية لممارسة العبادة من الطلاب ، وتأثير وسائل التعلم لممارسة الطلاب الدينية وتأثير البصرية والسمعية الإعلام أساليب التعلم معضد ممارسة الطالب عبادة نيغيري SMK Negeri 1

Kadipaten Majalengka.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو الأسلوب الكمي لأخذ العينات باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقة مع عدد من المشاركين وكان 90 شخصا. أساليب جمع البيانات لاستخدام المكتبة البحوث والمراقبة والاستبيانات والمقابلات. استخدام تحليل البيانات باستخدام SPSS الاختبارات الإحصائية الإصدار 13.0 لتحديد العلاقة والتأثير بين المتغيرات التي شملتها الدراسة.

وكان من هذه النتائج ، يمكن القول أن هناك تأثير على تطبيق وسائل الاعلام السمعية والبصرية وطرق التدريس للمعلمين التي أجريت في وقت واحد ضد الاحتفالات الطلابية الدينية 0,675 أو 67,5 ٪ (تأثير منخفض) ، وأوضح أن تأثير تطبيق وسائل الاعلام السمعية والبصرية وأساليب التعلم في الوقت نفسه أن يكون لها تأثير منخفض على ممارسة الطالب عبادة



KATA PENGANTAR

Seraya memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, Allah Yang Maha Pengasih, Allah dan Yang Maha Penyayang. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW., para sahabat nabi, ulama dan pengikutnya sampai akhir zaman. Amin ya robbal 'alamin.

Tesis ini berjudul "*Pengaruh Penerapan Media Audio Visual dan Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka*", alhamdulillah dapat diselesaikan penulis.

Penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam penyusunan Tesis ini, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan, dukungan, saran, masukan dan nasihat yang berharga terhadap penyelesaian Tesis ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Maksum Mukhtar, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon, sekaligus sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan nasihat untuk terselesaikannya Tesis ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M., sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan nasihat untuk terselesaikannya Tesis ini.
4. Seluruh Dewan Penguji yang telah menguji dan memberikan catatan yang berharga atas kekurangan yang ada dalam Tesis ini.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Seluruh Karyawan dan Staf TU Pascasarjana yang telah memberikan pelayanannya.

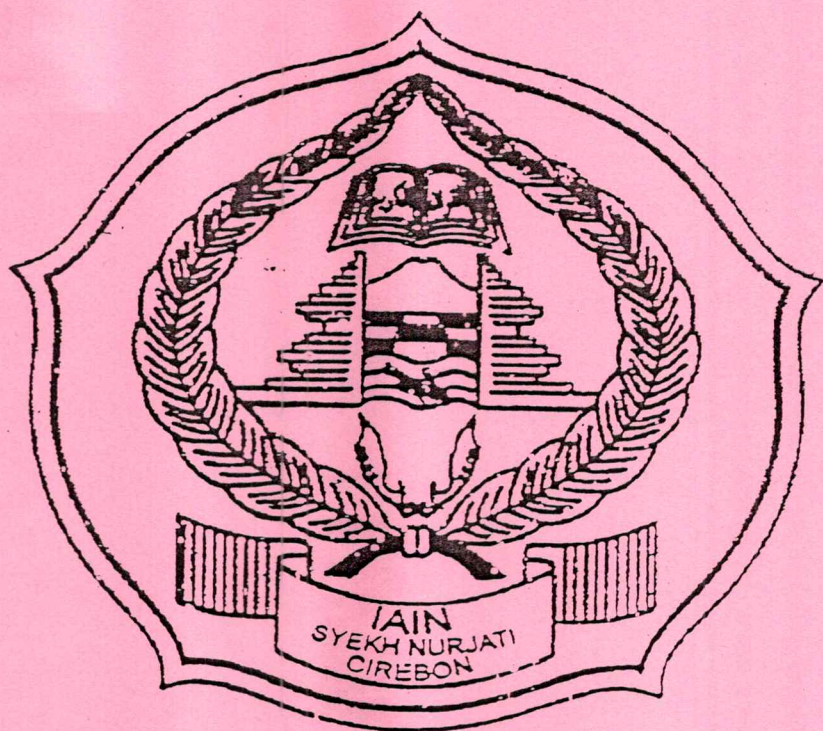
7. Bapak H. Dede Suparman, M.Pd., sebagai kepala SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka yang telah membantu kelancaran dalam melakukan penelitian di sekolah untuk menyelesaikan Tesis ini
8. Seluruh rekan Guru dan Staf TU SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka yang telah membantu penelitian dan administrasinya.
9. Teman-teman Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan dukungannya.
10. Suami yang selalu membantu memotivasi, mendukung dan berjuang dengan gigih tanpa kenal waktu dan selalu mendo'akan untuk kesuksesan penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.
11. Anak-anakku tersayang sebagai pelita hati, cahaya mata harapan kedua orang tua yang selalu memberikan kegembiraan dan keceriaan.

Akhirnya penulis berharap semoga Tesis ini dapat memberikan sumbangan berharga bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan lembaga pendidikan di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka khususnya serta Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Agustus 2011

Penulis,

OON ROHAENI



DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
NOTA DINAS	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II MEDIA AUDIO VISUAL, METODE PEMBELAJARAN DAN PENGAMALAN IBADAH	
A. Konsep Media Pembelajaran Audio Visual	9
1. Pengertian Media Pembelajaran	9
2. Ciri-ciri Media Pembelajaran	11
3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	12

4.	Media Audio Visual	14
B.	Konsep Metode Pembelajaran PAI	16
1.	Pengertian Metode Pembelajaran	16
2.	Syarat-syarat Metode Pembelajaran	18
3.	Pentingnya Penggunaan Metode Pembelajaran	19
4.	Macam-macam Metode Pembelajaran	19
C.	Konsep Pengamalan Ibadah	28
1.	Pengertian Ibadah	28
2.	Pengertian Pengamalan Ibadah	32
3.	Dasar Hukum Pengamalan Ibadah	33
4.	Ruang Lingkup dan Sistematika Ibadah	35
5.	Tujuan Ibadah	36
6.	Macam-macam Ibadah Ditinjau dari Berbagai Segi	37
7.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengamalan Ibadah	38
D.	Kerangka Pemikiran	41
E.	Paradigma Penelitian	44
F.	Hipotesis Penelitian	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Objek Penelitian	46
B.	Pendekatan dan Metode Penelitian	49
C.	Operasionalisasi Variabel	50
D.	Populasi dan Sampel	52
E.	Pengujian Instrumen	53
1.	Prosedur Pengujian Instrumen	53

	2. Hasil Pengujian	54
	F. Analisis Data	57
BAB IV	PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN METODE PEMBELAJARAN PAI SERTA PENGARUHNYA TERHADAP PENGAMALAN IBADAH SISWA DI SMK NEGERI 1 KADIPATEN MAJALENGKA	
	A. Penerapan Media Audio Visual	62
	B. Penerapan Metode Pembelajaran PAI	79
	C. Pengamalan Ibadah Siswa	97
	D. Pengujian Hipotesis	
	1. Pengaruh Penerapan Media Audio Visual terhadap Pengamalan Ibadah Siswa di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	116
	2. Pengaruh Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	123
	3. Pengaruh Penerapan Media Audio Visual dan Metode Pembelajaran PAI terhadap Pengamalan Ibadah Siswa di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	130
	E. Pembahasan	134
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	142
	B. Rekomendasi Ilmiah	143
	DAFTAR PUSTAKA	144
	LAMPIRAN – LAMPIRAN	147

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel		Halaman
1.	Operasional Variabel	51
2.	Validitas Item Angket Penerapan Media Audio Visual	55
3.	Validitas Item Angket Metode Pembelajaran PAI	55
4.	Validitas Item Angket Pengamalan Ibadah Siswa	56
5	Kriteria Penilaian Berdasarkan Persentase	58
6	Kriteria Penilaian Berdasarkan Nilai Jenjang	59
7	Perhitungan Rata-rata Persentase Hasil Angket Tanggapan Siswa terhadap Penerapan Media Audio Visual di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	78
8	Perhitungan Rata-rata Persentase Hasil Angket Tanggapan Siswa terhadap Penerapan Metode Pembelajaran PAI di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	91
9	Perhitungan Rata-rata Persentase Hasil Angket Tanggapan Siswa terhadap Pengamalan Ibadah Siswa di SMK Negeri 1 Kadipaten Majalengka	105
10	<i>Correlation</i> Antara Penerapan Media Audio Visual dan Pengamalan Ibadah Siswa	108
11	<i>Coefficients^a</i> untuk Penerapan Media Audio Visual dan Pengamalan Ibadah Siswa	109
12	ANOVA untuk Penerapan Media Audio Visual dan Pengamalan Ibadah Siswa	110
13	<i>Coefficients</i> untuk Penerapan Media Audio Visual dan Pengamalan Ibadah Siswa	111
14	<i>Model Summary</i> untuk Penerapan Media Audio Visual dan Pengamalan Ibadah Siswa	113
15	<i>Correlation</i> Antara Metode Pembelajaran PAI dan Pengamalan Ibadah Siswa	115

16	<i>Coefficients^a</i> untuk Metode Pembelajaran PAI dan Pengamalan Ibadah Siswa	116
17	ANOVA untuk Metode Pembelajaran PAI dan Pengamalan Ibadah Siswa	117
18	<i>Coefficients</i> untuk Metode Pembelajaran PAI dan Pengamalan Ibadah Siswa	118
19	<i>Model Summary</i> untuk Metode Pembelajaran PAI dan Pengamalan Ibadah Siswa	120
20	ANOVA untuk Media Audio Visual, Metode Pembelajaran dan Pengamalan Ibadah Siswa	122
21	<i>Model Summary</i> untuk Media Audio Visual, Metode Pembelajaran dan Pengamalan Ibadah Siswa	124

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar		Halaman
1.	Kerangka Pemikiran	44
2.	Paradigma Penelitian	44
3.	Daerah Penolakan Ho untuk Penerapan Media Audio Visual	121
4.	Daerah Penolakan Ho untuk Metode Pembelajaran PAI	128