

**OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF
DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET
SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARKAH
KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



Oleh:

ANDIKA FAISALLUQMAN

NIM. 2008201002

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H / 2024 M**

ABSTRAK

Andika Faisalluqman. NIM: 2008201002, “OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARKAH KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON”.

Umat Islam di Indonesia telah mengenal dan menggunakan wakaf sebagai lembaga sejak abad ke-13 Masehi. Karena pengelolaan wakaf masih dilakukan secara tradisional, definisi, jenis, karakter, dan bentuknya bervariasi sesuai dengan bagaimana umat Islam menafsirkan hukum Islam dan hukum positif, yang dianggap hukum normatif. Alasan di balik skripsi ini berasal dari pentingnya memahami dan menyelidiki optimasi manajemen secara lebih rinci.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menjadi perumusan masalah “Bagaimana pengelolaan wakaf produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon dan Bagaimana optimasi pengelolaan wakaf produktif dalam mewujudkan manfaat dari aset secara berkelanjutan di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon”. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian field research (penelitian lapangan) terkait dengan judul penelitian. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah kualitatif. Adapun pendekatan penelitiannya menggunakan studi kasus, karena dalam penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan fakta secara menyeluruh melalui pengumpulan data di lapangan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode deskriptif analisis.

Adapun kesimpulan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penelitian ini: pertama, Pengelolaan wakaf produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon telah berjalan dengan baik dan produktif. Wakaf yang dimiliki dikelola oleh nazhir dengan baik sesuai dengan keperuntukannya dan disewakan untuk diambil manfaatnya. Pengelolaan keuangan wakaf masih bersatu dalam keuangan kas Masjid al-Barkah dan hasil dari wakaf digunakan untuk berbagai kepentingan umum dan sosial. Kedua, Penerapan fungsi optimasi dalam pengelolaan wakaf di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon telah membantu proses pengoptimalan pengelolaan wakaf yang dilakukan secara produktif.

Kata kunci: *Wakaf Produktif, Optimasi dan Pengelolaan.*

ABSTRACT

Andika Faisalluqman. NIM: 2008201002, "OPTIMIZATION OF PRODUCTIVE WAQF MANAGEMENT IN REALIZING BENEFITS FROM ASSETS SUSTAINABLY AT AL-BARKAH MOSQUE, GEGESIK DISTRICT, CIREBON REGENCY".

Muslims in Indonesia have known and used waqf as an institution since the 13th century AD. Since the management of waqf is still done traditionally, its definition, type, character, and form vary according to how Muslims interpret Islamic law and positive law, which is considered normative law. The reason behind this thesis stems from the importance of understanding and investigating management optimization in more detail.

This research aims to answer the questions that form the formulation of the problem "How to manage productive waqf at the al-Barkah Mosque, Gegesik District, Cirebon Regency and How to optimize productive waqf management in realizing sustainable benefits from assets at the al-Barkah Mosque, Gegesik District, Cirebon Regency". The type of research used is field research related to the research title. The research method used by researchers is qualitative. The research approach uses a case study, because this research aims to reveal facts as a whole through data collection in the field. The data collection methods used were interviews, observation, documentation and then analyzed using descriptive analysis methods.

The conclusions from the results of the research conducted by this research are: first, productive waqf management at the al-Barkah Mosque, Gegesik Gegesik District, Cirebon Regency has been running well and productively. The waqf owned is managed by the nazhir properly according to its purpose and is rented out for the benefits. The financial management of waqf is still integrated into the treasury of Al-Barkah Mosque and the proceeds from waqf are used for various public and social purposes. Second, the application of the optimization function in waqf management at the al-Barkah Mosque, Gegesik District, Cirebon Regency has helped the process of optimizing waqf management to be carried out productively.

Keywords: *Productive Waqf, Optimization and Management.*

المخلص

أندیکا فيصل لقمان, 2008201002، "تحسين إدارة الوقف الإنتاجية في تحقيق فوائد مستدامة من الأصول في مسجد البركة، منطقة جيجيسيك، مقاطعة سيريبون."

عرف المسلمون في إندونيسيا الوقف واستخدموه كمؤسسة منذ القرن 13 الميلادي. نظرا لأن إدارة الوقف لا تزال تتم بشكل تقليدي ، فإن تعريفه ونوعه وطابعه وشكله يختلف وفقا لكيفية تفسير المسلمين للشريعة الإسلامية والقانون الوضعي ، والذي يعتبر قانونا معياريا. ينبع السبب وراء هذه الأطروحة من أهمية فهم وتحسين الإدارة والتحقيق فيها بمزيد من التفصيل.

يهدف هذا البحث إلى الإجابة على الأسئلة التي تشكل صياغة مشكلة "كيفية إدارة الوقف الإنتاجي في مسجد البركة، منطقة جيجيسيك، مقاطعة سيريبون وكيفية تحسين إدارة الوقف الإنتاجي في تحقيق فوائد مستدامة من الأصول في البركة". مسجد، منطقة جيجيسيك، مقاطعة سيريبون". ونوع البحث المستخدم هو بحث ميداني مرتبط بعنوان البحث. طريقة البحث المستخدمة من قبل الباحثين هي النوعية. يستخدم منهج البحث دراسة الحالة، لأن هذا البحث يهدف إلى الكشف عن الحقائق ككل من خلال جمع البيانات في الميدان. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق ومن ثم تحليلها باستخدام أساليب التحليل الوصفي.

الاستنتاجات من نتائج البحث الذي أجراه هذا البحث هي: أولاً، إدارة الوقف الإنتاجي في مسجد البركة، منطقة جيجيسيك جيجيسيك، مقاطعة سيريبون كانت تعمل بشكل جيد ومثمر. ويدير الناظر الوقف المملوك بشكل صحيح حسب غرضه ويتم تأجيرها للمنفعة. ولا تزال الإدارة المالية للوقف مدمجة في خزانة مسجد البركة، وتستخدم عائدات الوقف في مختلف الأغراض العامة والاجتماعية. ثانيًا، ساعد تطبيق وظيفة التحسين في إدارة الوقف في مسجد البركة، منطقة جيجيسيك، مقاطعة سيريبون، على تنفيذ عملية تحسين إدارة الوقف بشكل منتج.

الكلمات البحث: الوقف الإنتاجي، التحسين والإدارة.

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF
DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET
SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARKAH
KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON**

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)

Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah

Oleh:

Andika Faisallugman
NIM. 2008201002

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA
NIP. 19770405 200501 1003

H. Nursyamsudin, MA
NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga,



Asep Saepullah, S.Ag M.H.I
NIP. 19720915 200003 1001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Andika Faisalluqman**, NIM. 2008201002, "**OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARKAH KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Keluarga (Akhwal Syaksyah) Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

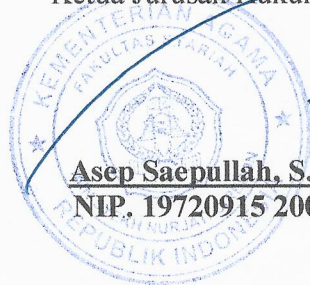
Pembimbing II,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA
NIP. 19770405 200501 1003

H. Nursyamsudin, MA
NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga,



Asep Saepullah, S.Ag M.H.I
NIP. 19720915 200003 1001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARCAH KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON”, oleh **Andika Faisalluqman**, NIM. 2008201002, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 23 Januari 2024.

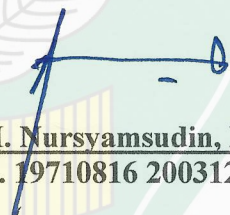
Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Keluarga (Akhwal Syaksyah) Fakultas Syariah pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah :

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,


Asep Saepullah, S.Ag M.H.I
NIP. 19720915 200003 1001


H. Nursyamsudin, MA
NIP. 19710816 200312 1 002

Penguji I,

Penguji II,


Achmad Otong Bustomi Lc., M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022


Ahmad Rofii, MA., LL.M Ph.D
NIP. 19760725 200112 1 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Andika Faisalluqman

NIM : 2008201002

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 29 Desember 2001

Alamat : Blok Nambo Wetan RT.003 RW.002
Kecamatan Susukan Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARAKAH KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dan sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap karya saya ini.

Cirebon, 17 Januari 2024



ANDIKA FAISALLUQMAN
NIM. 2008201002

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena dengan segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat.

Didedikasikan untuk ayahku tercinta, yang selalu menjadi sumber dukungan dan inspirasiku. Aku selalu berterima kasih atas cinta, perhatian, dan bimbinganmu yang tak tergoyahkan sejak aku membuka mata di pagi hari hingga aku menutupnya kembali di malam hari. Bimbingan dan dorongan telah sangat membantu saya mencapai titik ini dan saya tidak dapat melakukannya tanpa Ayah. Skripsi ini merupakan bukti nilai-nilai dan prinsip-prinsip yang telah Ayah tanamkan dalam diri saya dan saya harap ini akan membuat Ayah bangga terhadap saya.

Kepada Ibuku tercinta, yang selalu ada di setiap langkah hidupku, baik di saat senang maupun sedih. Saya ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga atas cinta, doa, dan dukunganmu yang selalu mengalir dari subuh hingga matahari terbenam. Ibuku, engkau adalah sosok yang menjadikan hidup saya penuh warna, membimbing dan membantuku dalam setiap keputusan yang saya ambil, serta selalu memberikan semangat dan kepercayaan diri pada diri saya. Skripsi ini adalah bukti nyata bahwa segala nilai dan prinsip hidup yang telah Ibu tanamkan pada diri saya, menumbuhkan saya menjadi pribadi yang lebih baik dan bermartabat. Sekali lagi, terima kasih banyak ibu.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَانِي صَغِيرًا

"Tuhanku, ampunilah dosaku dan (dosa) kedua orang tuaku. Sayangilah keduanya sebagaimana keduanya menyayangiku di waktu aku kecil."

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti dilahirkan di Cirebon tanggal 29 Desember 2001. Dengan penuh kasih sayang, penulis dibesarkan dengan diberi nama Andika Faisalluqman. Peneliti adalah anak tunggal dari pasangan Ibu Fitriyanti dan Bapak Subandi.

Jenjang pendidikan yang ditempuh adalah:

1. SDN 2 Galagamba (2008-2014)
2. SMPN 2 Ciwaringin (2014-2017)
3. MAN 2 Babakan Ciwaringin Cirebon (2017-2020)

Prestasi yang diraih:

1. Juara 3 Festival Sholawat Nasional Universitas Islam Malang Tahun 2021
2. Juara 2 Cover Sholawat IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun 2022
3. Juara 3 Cover Sholawat Sholawat IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun 2023

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Keluarga (Akhwal Syaksiyah) dan mengambil judul Skripsi **“OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN DI MASJID AL-BARCAH KECAMATAN GEGESIK KABUPATEN CIREBON”** dibawah bimbingan Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA dan H. Nursyamsudin, MA.

Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cirebon, 17 Januari 2024

ANDIKA FAISALLUQMAN
NIM. 2008201002

MOTTO

*Say Bismillah
Nikmati saja prosesnya
Dont forget to pray.*

Jadikan akhirat di hatimu, dunia ditanganmu dan kematian dipelupuk matamu.
~Imam Syafi'i



KATA PENGANTAR

الحمد لله فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم

وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. أما بعد

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kenikmatan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: "Optimasi Pengelolaan Wakaf Produktif Dalam Mewujudkan Manfaat dari Aset Secara Berkelanjutan di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta seluruh keluarganya, sahabat dan para pengikutnya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA selaku dosen pembimbing I dalam penelitian ini
3. H. Nursyamsudin, MA selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini.
4. Segenap Civitas Akademika Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mengajarkan keilmuan dan memberikan motivasi yang membangun.
5. H. Kholidin, S.Pd., M.M. selaku Narasumber wakaf produktif dalam penelitian ini.
6. Kementerian Agama Kabupaten Cirebon yang telah memberikan saran dalam menentukan lokasi penelitian ini.
7. Teman-teman Hukum Keluarga (HK) A angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat selama proses belajar di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

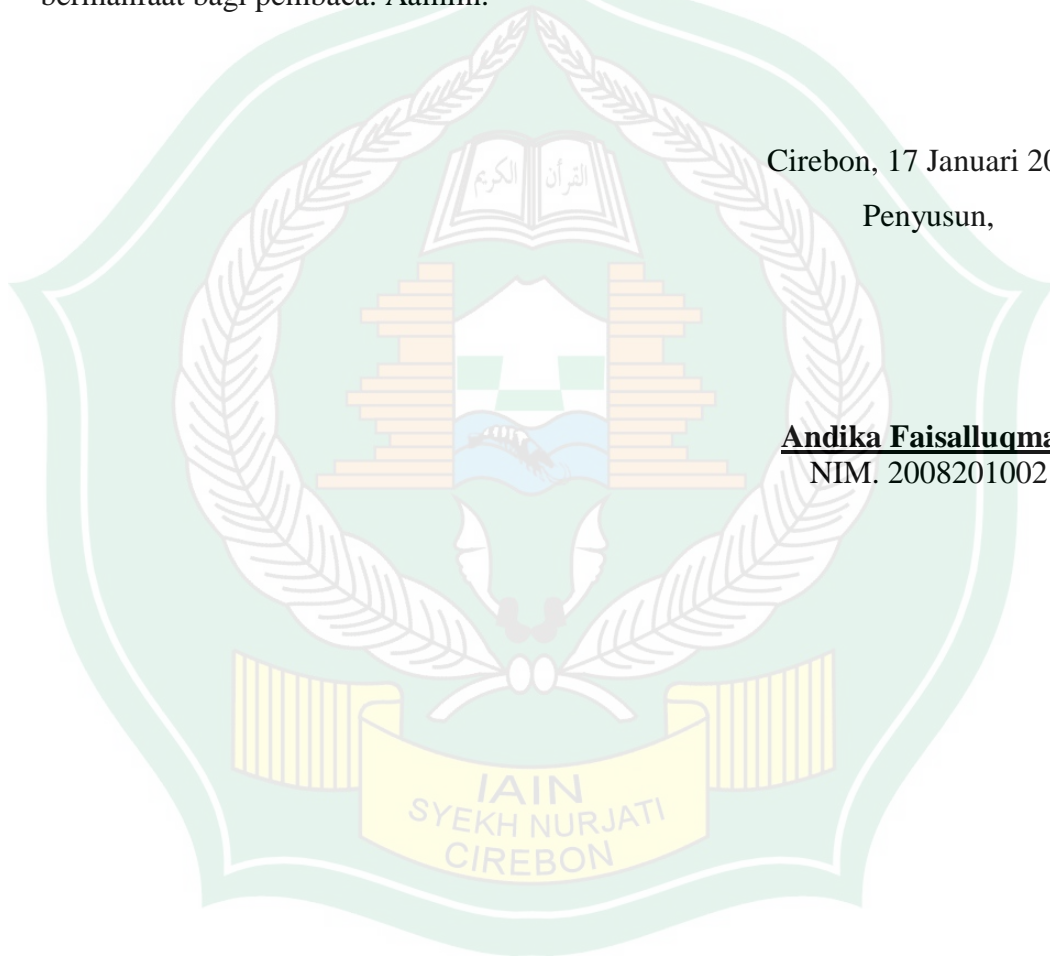
8. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini

Peneliti menyadari keterbatasannya sebagai manusia biasa, mungkin mempunyai kekurangan atau kelemahan. Begitupun peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak yang harus diperbaiki dan diperbaiki oleh karenanya kritik dan saran yang membangun senantiasa peneliti diharapkan untuk kelengkapan dan kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap, semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca. Aamiin.

Cirebon, 17 Januari 2024

Penyusun,

Andika Faisalluqman
NIM. 2008201002



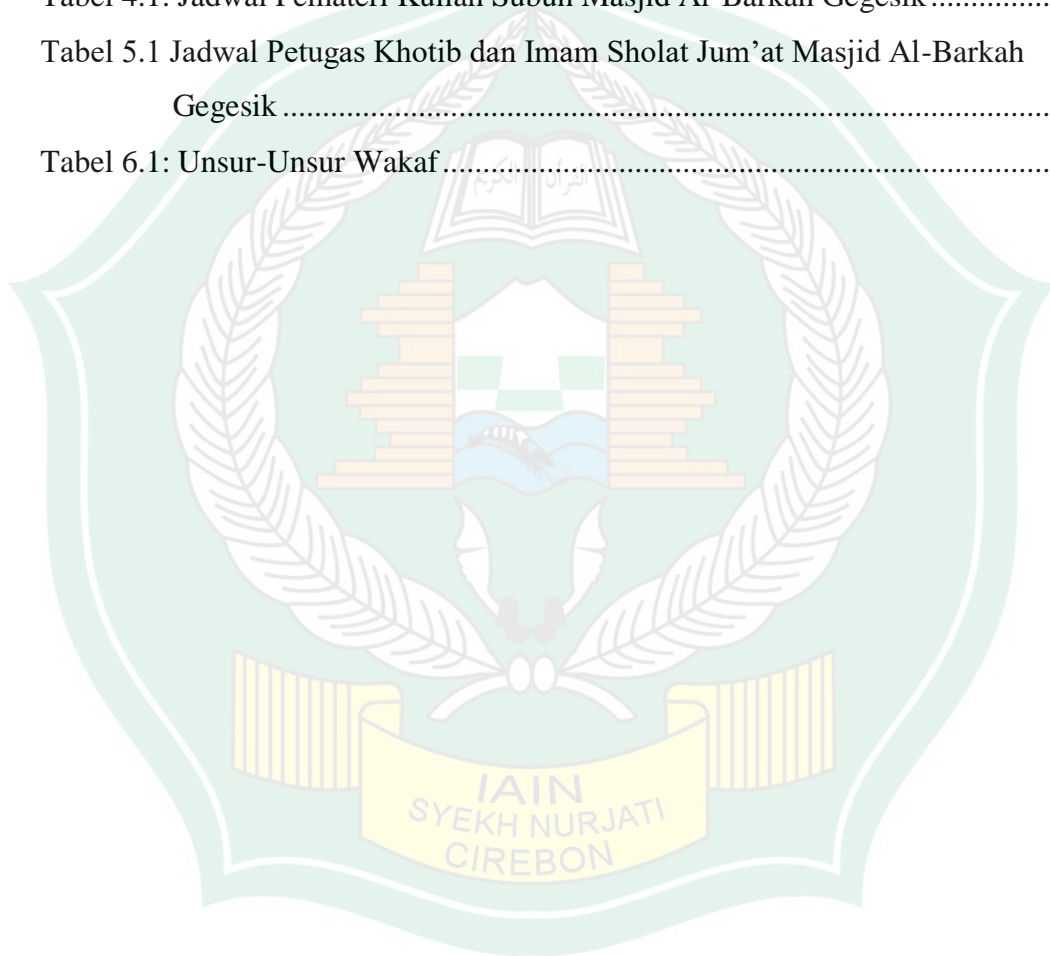
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	5
F. Kerangka Pemikiran.....	8
G. Sumber Data.....	10
H. Metodologi Penelitian	10
I. Teknik Pengumpulan Data	11
J. Analisis Data	12
K. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II OPTIMASI PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF DALAM MEWUJUDKAN MANFAAT DARI ASET SECARA BERKELANJUTAN	15
A. Fungsi Manajemen	15
B. Konsep Optimasi.....	21

C. Konsep Pengelolaan Aset.....	24
D. Wakaf Produktif.....	26
E. Optimasi Pengelolaan Wakaf Produktif.....	49
BAB III HASIL PENELITIAN	53
A. Gambaran Umum Objek Penelitian Wakaf Produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	53
B. Pengelolaan Wakaf Produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	66
C. Optimasi Pengelolaan Wakaf Produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	69
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	71
A. Analisis Pengelolaan Wakaf Produktif Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	71
B. Analisis Fungsi Penerapan Fungsi Manajemen Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	76
C. Analisis Penerapan Optimasi dalam Pengelolaan Wakaf Produktif di Masjid al-Barkah Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon	77
BAB V PENUTUP.....	81
A. KESIMPULAN.....	81
B. SARAN	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Transliterasi Konsonan	xvi
Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xviii
Tabel 0.3: Transliterasi Vokal Rangkap.....	xviii
Tabel 0.4: Transliterasi Maddah	xix
Tabel 2.1: Daftar Nama Karyawan Masji Al-Barkah Gegesik	58
Tabel 3.1: Rekapitulasi Kegiatan Masjid Besar Al-Barkah Gegesik.....	60
Tabel 4.1: Jadwal Pemateri Kuliah Subuh Masjid Al-Barkah Gegesik.....	62
Tabel 5.1 Jadwal Petugas Khotib dan Imam Sholat Jum'at Masjid Al-Barkah Gegesik	63
Tabel 6.1: Unsur-Unsur Wakaf.....	71



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـيَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـوَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاَمُوْرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.