

**ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER DIPASAR  
CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon**



Oleh:

**ESA NUR PITRIA HASANAH**

**NIM. 1908204009**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M/ 1445 H**

**HALAMAN JUDUL**

**ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER DIPASAR  
CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

**ESA NUR PITRIA HASANAH**

NIM. 1908204009

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023 M/ 1445 H**

## ABSTRAK

Esa Nur Pitria Hasanah. NIM: 1908204009, “Analisis Keseimbangan Pasar Pada Ayam Broiler Dipasar Cipeujeuh Desa Sindanglaut Kecamatan Lemah Abang”. Skripsi 2023.

Ayam potong (*broiler*) merupakan sumber protein hewani yang permintaan pasar bersifat fluktuasi dan relatif meningkat ketika perayaan hari besar nasional. Berdasarkan data dari Pusat Informasi Harga Pangan Strategis (PIHPS) Indonesia pada tahun 2017-2022 harga ayam potong mengalami fluktuasi yang cukup signifikan. Fluktuasi harga, pendapatan masyarakat, bertambahnya jumlah penduduk, selera dan kebiasaan masyarakat mempengaruhi jumlah permintaan terhadap ayam broiler. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi keseimbangan pasar, terciptanya fungsi permintaan dan penawaran, dan menganalisis elastisitas penawaran ayam broiler.

Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data melalui penelitian lapangan (*field research*), penelitian kepustakaan (*library research*), wawancara, dan dokumentasi. Terdapat empat tahap dalam pengumpulan data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Data dianalisis secara deskriptif analitis.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga faktor yang mempengaruhi keseimbangan pasar yaitu faktor yang bisa dikendalikan (jumlah bibit ayam, jenis bibit ayam, dan jumlah pakan), faktor yang tidak bisa dikendalikan (suhu ruangan, iklim, perubahan kebijakan pemerintah, penyakit pada ayam), dan faktor lain (luas lahan, pemilihan bibit, kompetisi antar peternak, kebersihan dan kesehatan ayam). Permintaan harga dari harga Rp.36.000 hingga Rp.42.000 tidak memiliki keseimbangan, sedangkan terdapat keseimbangan jumlah permintaan dan penawaran barang dengan rata-rata 40 kg. Jumlah harga keseimbangan pasar adalah 40 dan jumlah barang keseimbangan pasar yaitu 21. Penawaran bersifat elastis dengan nilai 1,7 dimana  $E > 1$ .

Kata Kunci: Ayam broiler, Elastisitas penawaran, Keseimbangan pasar.

## ABSTRACT

Esa Nur Pitria Hasanah. NIM: 1908204009, “Analisis Of Market Balance in Broiler Chickens in The Cipeujeuh Market, Sindanglaut Village, Lemah Abang District

Broiler chicken is a source of animal protein whose market demand fluctuates and relatively increases during national holidays. Based on data from the Indonesian Strategic Food Price Information Center (PIHPS), in 2017-2022 the price of broiler chicken experienced quite significant fluctuations. Price fluctuations, people's income, increasing population, people's tastes and habits influence the demand for broiler chickens. The purpose of this research is to determine the factors that influence market balance, create demand and supply functions, and analyze the elasticity of supply for broiler chickens.

The research method used is qualitative with the type of field research. Data collection techniques through field research, library research, interviews and documentation. There are four stages in data collection, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Data were analyzed descriptive analytically.

Based on the research results, it can be concluded that there are three factors that influence market balance, namely factors that can be controlled (number of chicken seeds, type of chicken seeds, and amount of feed), factors that cannot be controlled (room temperature, climate, changes in government policy, disease in chickens ), and other factors (land area, selection of seeds, competition between breeders, cleanliness and health of chickens). The demand price from IDR 36,000 to IDR 42,000 has no balance, whereas there is a balance in the quantity demanded and supplied of good with an average of 40 kg. The number of market equilibrium prices is 40 and the market equilibrium number is 21. Supply is elastic with a value of 1.7 where  $E > 1$ .

Keywords: Broiler chickens, Elasticity of supply, Market balance.



IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON



## المخص

عيسى نور بيتريا حسنة. NIM: 1908204009 ، "تحليل توازن السوق للدجاج اللاحم في سوق سيبيوجوه، قرية سيدانغلوت، مقاطعة ليماه أبانغ". أطروحة 2023.

الدجاج اللاحم هو مصدر للبروتين الحيواني الذي يتقلب الطلب في السوق ويزيد نسبيا خلال الأعياد الوطنية. استنادا إلى بيانات من مركز المعلومات الاستراتيجية لأسعار الغذاء (PIHPS) إندونيسيا في 2017-2022 شهد سعر الدجاج المذبوح تقلبات كبيرة. تؤثر تقلبات الأسعار ودخل الناس وزيادة عدد السكان وأذواق الناس وعاداتهم على كمية الطلب على دجاج التسمين. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد العوامل التي تؤثر على توازن السوق ، وإنشاء وظائف الطلب والعرض ، وتحليل مرونة العرض للدجاج اللاحم.

طريقة البحث المستخدمة نوعية مع نوع البحث الميداني (البحث الميداني). تقنيات جمع البيانات من خلال البحث الميداني والبحث المكتبي والمقابلات والتوثيق. هناك أربع مراحل في جمع البيانات ، وهي جمع البيانات ، وتقليل البيانات ، وعرض البيانات ، ورسم الاستنتاجات أو التحقق منها. يتم تحليل البيانات بطريقة وصفية تحليلية.

بناء على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أن هناك ثلاثة عوامل تؤثر على توازن السوق ، وهي العوامل التي يمكن التحكم فيها (عدد سلالات الدجاج ، وأنواع سلالات الدجاج ، وكمية العلف) ، والعوامل التي لا يمكن السيطرة عليها (درجة حرارة الغرفة ، والمناخ ، والتغيرات في السياسات الحكومية ، والأمراض في الدجاج) ، وعوامل أخرى (مساحة الأرض ، واختيار البذور ، والمنافسة بين المزارعين ، ونظافة وصحة الدجاج). سعر الطلب من ستة وثلاثين ألفا إلى اثنين وأربعين ألفا ليس له توازن ، في حين أن هناك توازنا في كمية الطلب والعرض للسلع بمتوسط أربعين كجم. مجموع سعر توازن السوق هو أربعون ومجموع سلع توازن السوق هو واحد وعشرون. العرض مرن بقيمة واحد فاصلة سبعة حيث تكون المرونة أكبر من واحد.

الكلمات المفتاحية البحث: دجاج التسمين ، مرونة العرض ، توازن السوق

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

**PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SKRIPSI**

ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER DIPASAR  
CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

Esa Nur Pitria Hasanah

NIM 1908204009

Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 19710801 200003 1 002

Pembimbing II



Mariyah Ulfah, M.E.Sy

NIP. 32017011 980080 5 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



H. Achmad Otong Bustomi, LC., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i ESA NUR PITRIA HASANAH, NIM: 1908204009 dengan judul “ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER DIPASAR CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG”, Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah (ES) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 19710801 200003 1 002

Pembimbing II



Mariyah Ulfah, M.E.Sy

NIP. 32017011 980080 5 201

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



H. Achmad Otong Bustomi, LC., M.Ag  
NIP. 19731223 200701 1 022

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER DI PASAR CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG”, oleh Esa Nur Pitria Hasanah, NIM 1908204009, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal.....2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

### Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



**H. Achmad Otong Bustomi, LC., M.Ag**

**NIP. 19731223 200701 1 022**

Sekretaris Sidang



**H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si**

**NIP. 197311252 01411 1 002**

Penguji I



**Ila Navilah. S.Sos., M.E.Sy**

**NIP. 32017051 986022 3 201**

Penguji II



**Dr. Wartoyo, M.S.I**

**NIP. 19830702 201101 1 008**



## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Esa Nur Pitria Hasanah**  
NIM : 1908204009  
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 21 September 2000  
Alamat : Dusun 01 Dayeuh Rt/Rw 03/02 Gumulung lebak  
No.59 Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILER PASAR CIPEUJEUH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG”. Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, .....

Saya yang menyatakan,

()  
20  
METERAL  
TEMPEL  
6B3AKX811020923

Esa Nur Pitria Hasanah

NIM. 1908204009

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas diberikannya kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu karunia sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terealisasi dengan baik. Tidak lupa Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang telah mendukung dan memberi semangat selama perjalanan di bangku kuliah: Kedua Orang tua saya, Bapak Suhud Sugara dan Ibu In Kusnaenah yang telah memberikan do'a, kasih sayang, semangat, sandaran serta harapan selama 23 tahun lamanya, untuk adik-adikku yaitu Firli Pebiola dan Muhammad Irgi Irfannudin, dan tidak lupa untuk Ateu Wini Helis Nurhasanah, serta teman-teman Ekonomi syari'ah angkatan 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas telah memberikan doa, motivasi, dan juga dukungannya yang senantiasa selalu memberikan nasihat yang tak ternilai serta kasih sayangnya baik moril maupun material sehingga dapat menyelesaikan skripsi saya.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Esa Nur Pitria Hasanah, lahir di Cirebon 21 September 2000 di Desa Gumulung Lebak tepatnya di Dusun 01 Dayeuh Kecamatan Greged Kabupaten Cirebon. Dengan penuh kasih sayang dan cinta penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh Bapak Suhud Sugara dan Ibu Iin Kusnaenah yang mana putri Pertama dari 3 Bersaudara.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Gumulung Lebak (2007-2013)
2. MTs Al-maijah Gumulung Lebak (2013-2016)
3. MA Agama Islam Mertapada (2016-2019)

Peneliti mengikuti program S-1 pada jurusan Ekonomi Syariah (ES), Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, dengan mengambil judul skripsi “ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM BROILET DIPASAR CIPEUJEUH DESA SINDNGLAUT KECAMATAN LEMAH ABANG”. di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si dan Ibu Mariyah Ulfah, M.E.Sy

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul shalawat serta salam semoga tetap dan akan terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya sampai kepada para pengikutnya.

Peneliti sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Ekonomi Syariah (ES), Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Peneliti menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, M.H, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Otong Busthomi, LC., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak Syaeful Bakhri, S.E. M.Si selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Mariyah Ulfah, M.E.Sy selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan, saran, dan bimbingannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.
6. Segenap para dosen dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah memberikan proses perkuliahan penulis selama di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Bapak Sugianto, SE yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini, dan semua pihak Pengelola Pasar, juga pedagang-pedagang ayam broiler yang tidak bisa saya sebutkan satu



persatu dan bapak Fahmi selaku produsen ayam Broiler yang telah menerima peneliti dengan baik untuk dapat menyusun skripsi ini.

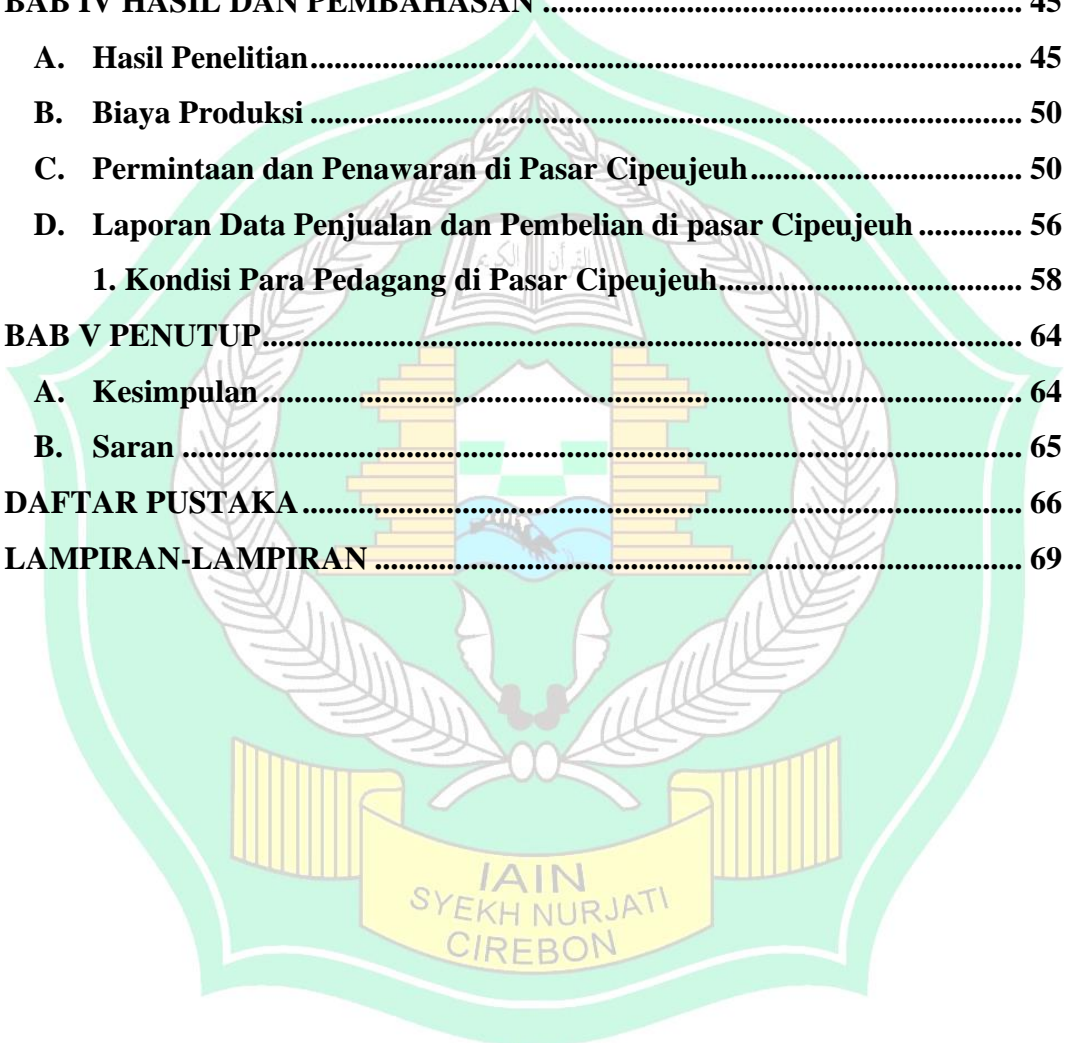
8. Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana dalam mencari referensi.
9. Teman-teman kelas Ekonomi Syariah (EKOS) khususnya (EKOS A 2019) semua teman-teman satu angkatan atas support, masukan dan kerjasamanya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Wabil Khusus Cicih Roisah, Wini Helis Nurhasanah, Inayah Nurfitri Syam, Elisa Qotrunnada dan Temen-temen KKN (BESTIE SINDANGLAUT) terimakasih telah meluangkan waktunya walaupun hanya sekedar untuk menghibur yang pada intinya untuk menambah semangat dari semester 1 hingga akhir ini, kebersamaan dan kekompakan yang kalian buat agar untuk menguatkan satu sama lain, Semangat kalianku support sistem satu sama lain sehingga pembuatan skripsi ini berjalan dengan lancar, serta terimakasih telah memberikan pencerahan tentang lika liku kehidupan. Serta untuk Kaka tingkat saya terima kasih atas ilmu dan pengalaman selama ini yang telah menjadikan semangat tersendiri selama perjalanan kuliah ini.
10. Teman-Teman seperjuangan yaitu Siti Nurul Komalasari, Dian Sari, Dindah Rukmaningsih yang telah memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terimakasih, semoga amal baiknya diterima dengan mendapatkan balasan pahala serta kedamaian hidup dari Allah SWT. Amiin.

Peneliti menyadari kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca dan semua kalangan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
خلاصة .....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI .....	ix
KATA PERSEMBAHAN .....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	xvi
KEPUTUSAN BERSAMA .....	xvi
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
D. Penelitian Terdahulu .....	10
E. Kerangka Pemikiran.....	15
F. Metodologi Penelitian .....	16
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>22</b>
A. Proses Terjadinya Keseimbangan Pasar .....	22
B. Teori Permintaan dan Penawaran .....	25
C. Teori Elastisitas .....	31
<b>BAB III KONDISI OBJEKTIF TEMPAT PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Profil Pasar Cipeujeh.....	35
B. Visi Misi Pasar Cipeujeh .....	37

C. Iklim Pasar Cipeujeuh .....	37
D. Kebijakan Mutu Pasar Cipeujeuh.....	37
E. Struktur Organisasi Pengelola Pasar Cipeujeuh Sindanglaut Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.....	38
F. Sarana dan Prasarana Pasar Cipeujeuh.....	41
G. Rekapitulasi Data Pedagang dan Khususnya Pedagang Ayam Broiler di Pasar Cipeujeuh .....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian.....	45
B. Biaya Produksi .....	50
C. Permintaan dan Penawaran di Pasar Cipeujeuh.....	50
D. Laporan Data Penjualan dan Pembelian di pasar Cipeujeuh .....	56
1. Kondisi Para Pedagang di Pasar Cipeujeuh.....	58
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha



د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain		koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf		ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـو	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.



Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

#### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

#### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.