

**PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN UANG SAKU MAHASISWA  
TERHADAP KEPUTUSAN INVESTASI DI PASAR MODAL  
(STUDI MAHASISWA IAIN SYEKH NURJATI CIREBON)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**NIM. 1908204062**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**1444 H / 2023 M**

## ABSTRAK

**MUHAMMAD HABIB MAULANA, NIM: 1908204062,” PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN UANG SAKU MAHASISWA TERHADAP KEPUTUSAN INVESTASI DI PASAR MODAL(STUDI MAHASISWA IAIN SYEKH NURJATI CIREBON) ”.**

Perkembangan ekonomi dan teknologi komunikasi yang sangat pesat memberikan begitu banyak kemudahan dalam dunia bisnis. Peneliti menemukan bahwa tingkat pemahaman tentang literasi keuangan di antara mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon masih rendah. Hal ini disebabkan oleh ketersediaan banyak akses keuangan bagi mahasiswa tanpa disertai peningkatan pemahaman tentang keuangan. Akibatnya, mahasiswa rentan terhadap penipuan terkait investasi bodong, terutama dengan kemajuan teknologi yang memunculkan banyak modus berkedok investasi bodong. Situasi ini semakin memperburuk keadaan karena mahasiswa yang kurang memiliki pengetahuan keuangan yang memadai dapat menjadi korban.

Metodologi penelitian yang digunakan yakni metode kuantitatif dengan jenis data penelitian menggunakan pendekatan Kuantitatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara menyebarkan angket/kuisisioner ke responden sebanyak 80 orang. Teknik analisis data yang digunakan oleh penulis adalah analisis regresi linear berganda.

Berdasarkan hasil penelitian ini, terdapat pengaruh literasi keuangan (X1) terhadap keputusan investasi di pasar modal. Hal ini dapat dilihat pada nilai probabilitas signifikansi (sig) yakni sebesar 0,006 lebih kecil dari nilai alpha ( $\alpha$ ) 0,05 maka  $H_1$  diterima  $H_0$  ditolak. Terdapat pengaruh uang saku mahasiswa (X2) terhadap keputusan investasi di pasar modal. Hal ini dapat dilihat dari nilai probabilitas signifikansi (sig) yakni 0,001 lebih kecil dari nilai alpha ( $\alpha$ ) 0,05 maka  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Terdapat pengaruh literasi keuangan (X1) dan uang saku mahasiswa (X2) secara simultan atau bersama sama berpengaruh signifikan (sig) terhadap keputusan investasi di pasar modal. Dapat dilihat dari hasil analisis regresi linier berganda yang diperoleh dari hasil uji F yakni dengan nilai signifikansi 0,000 kurang dari 0,05 maka  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dan dari uji koefisien determinasi nilai adjusted R Square sebesar 0,460 maka memiliki arti bahwa variabel literasi keuangan dan uang saku memberikan sumbangan pengaruh secara bersama sama sebesar 46% terhadap variabel keputusan investasi, sedangkan sisanya sebesar 54% dipengaruhi variabel lain diluar penelitian ini.

**Kata kunci : Literasi Keuangan, Uang Saku Mahasiswa, Keputusan Investasi**

## ABSTRACT

**MUHAMMAD HABIB MAULANA, NIM: 1908204062, "THE INFLUENCE OF FINANCIAL LITERACY AND STUDENT POCKET MONEY ON INVESTMENT DECISIONS IN THE CAPITAL MARKET (IAIN SYEKH NURJATI CIREBON STUDENT STUDY)".**

The very rapid development of the economy and communication technology provides many conveniences in the business world. Researchers found that the level of understanding of financial literacy among IAIN Syekh Nurjati Cirebon students is still low. This is caused by too much financial access for students without increasing their understanding of finance. As a result, students are vulnerable to fraud related to fraudulent investments, especially with advances in technology which have given rise to many modes of fraudulent investment fraud. This situation is getting worse because students who lack adequate financial knowledge can become victims.

The research methodology used is a quantitative method with the type of research data using a Quantitative approach. This research was conducted by distributing questionnaires to 80 respondents. The data analysis technique used by the author is multiple linear regression analysis.

Based on the results of this study, there is an influence of financial literacy (X1) on investment decisions in the capital market. This can be seen in the significance probability value (sig) which is 0.006 smaller than the alpha value ( $\alpha$ ) 0.05 then H1 is accepted H0 is rejected. There is an influence of student pocket money (X2) on investment decisions in the capital market. This can be seen from the significance probability value (sig) which is 0.001 smaller than the alpha value ( $\alpha$ ) 0.05 then H1 is received and H0 is rejected. There is an influence of financial literacy (X1) and student pocket money (X2) simultaneously or together with a significant influence (GIS) on investment decisions in the capital market. It can be seen from the results of multiple linear regression analysis obtained from the F test results, namely with a significance value of 0.000 less than 0.05, then H1 is accepted and H0 is rejected. And from the test of the coefficient of determination of the adjusted R Square value of 0.460, it means that the variables of financial literacy and pocket money contribute together by 46% on investment decision variables, while the remaining 60% are influenced by other variables outside this study.

Keywords: Financial Literacy, Student Pocket Money, Investment Decision

## المخلص

محمد حبيب مولانا، نيم : ٩١ ٢٠٨٢٠٠٤٠٠٢٦٠ ، "تأثير محو الأمية المالية وأموال جيب الطلاب على قرارات الاستثمار في سوق رأس المال (دراسة طالب ايان شيخ نور جاتي سيريبون)

يوفر التطور السريع للاقتصاد وتكنولوجيا الاتصالات الكثير من وسائل الراحة في عالم الأعمال. وجد الباحثون أن مستوى فهم محو الأمية المالية بين طلاب ايان شيخ نور جاتي سيريبون لا يزال منخفضا. ويرجع ذلك إلى توفر الكثير من الوصول المالي للطلاب دون زيادة فهم التمويل. نتيجة لذلك ، يكون الطلاب عرضة للاحتيال المرتبط بالاستثمار الاحتيالي ، خاصة مع التقدم التكنولوجي الذي يؤدي إلى ظهور العديد من الأساليب تحت ستار الاستثمار الاحتيالي. ويزيد هذا الوضع الطين بلة لأن الطلاب الذين يفتقرون إلى المعرفة المالية الكافية يمكن أن يصبحوا ضحايا.

منهجية البحث المستخدمة هي طريقة كمية مع نوع بيانات البحث باستخدام النهج الكمي. تم إجراء هذا البحث من خلال توزيع الاستبيانات على ٨٠ مستجيبا. تقنية تحليل البيانات المستخدمة من قبل المؤلف هي تحليل الانحدار الخطي المتعدد.

بناء على نتائج هذه الدراسة ، هناك تأثير للمعرفة المالية) س١ (على قرارات الاستثمار في سوق رأس المال. يمكن ملاحظة ذلك في قيمة احتمال الأهمية (sig) التي تكون ٠٠٦.٠ أصغر من قيمة ألفا ( $\alpha$ ) ٠.٠٥. ثم يتم رفض ح١ المقبول ح٠.٠. هناك تأثير لمصرف جيب الطلاب) س٢ (على قرارات الاستثمار في سوق رأس المال. يمكن ملاحظة ذلك من قيمة احتمال الأهمية (sig) التي تكون أصغر بمقدار ٠٠١.٠ من قيمة ألفا ( $\alpha$ ) ٠.٠٥. ثم يتم استلام ح١ ورفض ح٠. هناك تأثير لمحو الأمية المالية) س١ (ومصرف جيب الطلاب) س٢ (في وقت واحد أو مع تأثير كبير (GIS) على قرارات الاستثمار في سوق رأس المال. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج تحليل الانحدار الخطي المتعدد الذي تم الحصول عليه من نتائج اختبار F ، أي بقيمة دلالة ٠٠٠.٠ أقل من ٠.٠٥ ، يتم قبول ح١ ورفض ح٠. ومن اختبار معامل تحديد قيمة آر سكوير المعدلة البالغة ٤٦.٠ ، فهذا يعني أن متغيري الثقافة المالية ومصرف الجيب يساهمون معا بنسبة ٤٦٪ على متغيرات قرار الاستثمار ، بينما تتأثر نسبة ٦٠٪ المتبقية بمتغيرات أخرى خارج هذه الدراسة.

الكلمات البحث: محو الأمية المالية ، مصرف جيب الطالب ، قرار الاستثمار

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

**PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN UANG SAKU MAHASISWA  
TERHADAP KEPUTUSAN INVESTASI DI PASAR MODAL (STUDI  
MAHASISWA IAIN SYEKH NURJATI CIREBON)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah (EKOS)

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

**MUHAMMAD HABIB MAULANA**

NIM : 1908204062

Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

**Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy**

**NIP. 320170519860223201**

**Dr. Layaman, S.E., M.Si.**

**NIP. 197210072011011002**

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



**H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.**

**NIP. 197312232007011022**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **MUHAMMAD HABIB MAULANA, NIM: 1908204062** dengan judul: **“Pengaruh Literasi Keuangan Dan Uang Saku Mahasiswa Terhadap Keputusan Investasi Di Pasar Modal (Studi Mahasiswa Iain Syekh Nurjati Cirebon)”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui, Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

NIP. 320170519860223201

  
Dr. Layaman, S.E., M.Si.

NIP. 197210072011011002

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



H. Achmad Otong Bustomi, LC., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN UANG SAKU MAHASISWA TERHADAP KEPUTUSAN INVESTASI DI PASAR MODAL (STUDI MAHASISWA IAIN SYEKH NURJATI CIREBON”, oleh MUHAMMAD HABIB MAULANA, NIM : 19082004062, telah diajukan dalam sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 8 Desember 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah :

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang



H. Achmad Otong Bustomi, LC., M.Ag  
NIP. 19731223 200701 1 022

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.  
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 197108012000031002

Mariyah Ulfah, M.E.Sy

NIP. 320170119800805201

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrohmanirrohim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Habib Maulana

NIM : 1908204062

Tempat, tanggal lahir : Bogor, 15 November 1999

Alamat : RT 03/RW 02 Desa Bojong Gede Kec. Bojong Gede  
Kab. Bogor Kode Pos 16922

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **“Pengaruh Literasi Keuangan Dan Uang Saku Mahasiswa Terhadap Keputusan Investasi Di Pasar Modal (Studi Mahasiswa Iain Syekh Nurjati Cirebon)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Cirebon, 13 September 2023

Saya yang menyatakan,

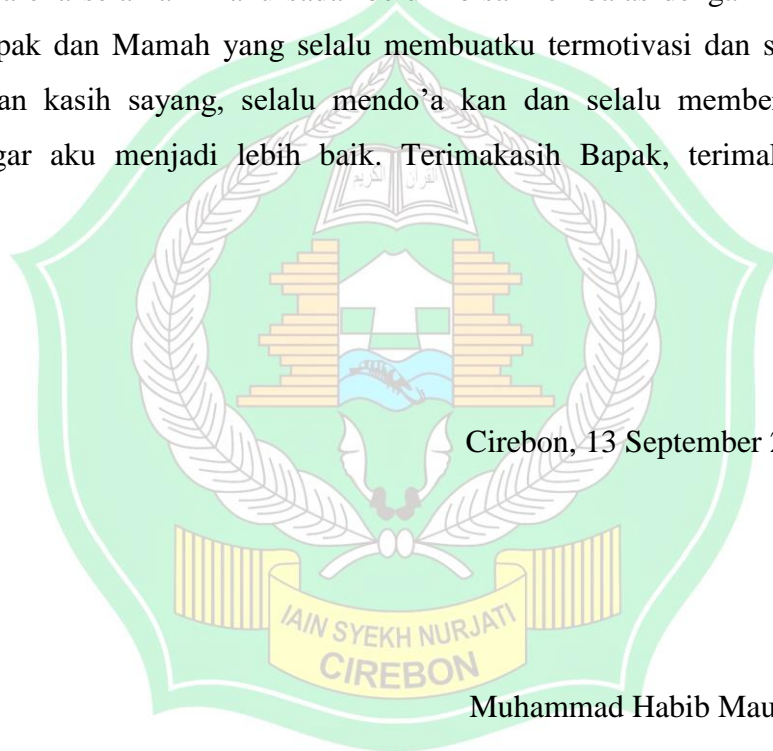
**MUHAMMAD HABIB MAULANA**

**NIM. 1908204062**



## KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada dua orang yang sangat aku sayangi Mamah dan Bapak tercinta, sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Mamah dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan cinta dan kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin terbalas dengan hanya selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat Bapak dan Mamah bahagia, karena selama ini aku sadar belum bisa membalas dengan lebih. Untuk Bapak dan Mamah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu memberikan kasih sayang, selalu mendo'a kan dan selalu memberikan nasihat agar aku menjadi lebih baik. Terimakasih Bapak, terimakasih Mamah.



Cirebon, 13 September 2023

Muhammad Habib Maulana

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Bogor pada tanggal 15 November 1999. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Muhammad Habib Maulana. Penulis adalah anak kedua dari 2 bersaudara dari pasangan Ibu Deti Kurnia dengan Bapak Moh Abdul Rohman.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. SDN Kedung Waringin 03 Bojong Gede 2006-2012
2. MTS Al Ishlah Boarding school Bobos 2012-2015
3. MA Tunas Pertiwi Kebon Jambu Ciwaringin 2016-2019

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Program Studi Ekonomi Syariah (EKOS) dan mengambil judul Skripsi **“PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN UANG SAKU MAHASISWA TERHADAP KEPUTUSAN INVESTASI DI PASAR MODAL (STUDI MAHASISWA IAIN SYEKH NURJATI CIREBON)”**, dibawah bimbingan Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy dan Bapak Dr. Layaman, S.E., M.Si.

## **MOTTO**

**“semua orang bisa menemani senangmu tapi orang tua bisa menemani susahmu”**

**“Kelulusanmu bukan bentuk keberhasilanmu, tetapi bentuk bukti keberhasilan orangtuamu membimbingmu”**

**“tidak semua usaha itu dipermudah, tapi semua yang berusaha pasti akan berubah’**



## KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang dengan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari perjalanan ilmiah dalam studi Ekonomi Syariah. Shalawat dan salam juga saya curahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, sebagai teladan yang sempurna dalam segala aspek kehidupan. Terimakasih berkat doa, pengorbanan, dan kasih sayang orang tua Ibu Deti Kurnia dan Bapak Moh. Abdul Rohman skripsi ini dapat diselesaikan.

Dalam kesempatan yang berbahagia ini, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Literasi Keuangan Dan Uang Saku Mahasiswa Terhadap Keputusan Investasi Di Pasar Modal (Studi Mahasiswa Iain Syekh Nurjati Cirebon)”**. Skripsi merupakan salah satu syarat dalam memenuhi tugas akhir kuliah. Dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Keadaan ini semata-mata karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Tersusunnya skripsi ini atas kerjasama dan bimbingan dari semua pihak yang telah ikut berpartisipasi mulai dari pembekalan, perencanaan, pelaksanaan, hingga terselesaikannya skripsi ini. Untuk itu penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Didi Sukardi M.H. Dekan Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy. Dosen Pembimbing I terhormat yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berguna dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dari awal pembekalan, proses penyusunan skripsi, hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Bapak Dr. Layaman, S.E., M.Si. Dosen Pembimbing II terhormat yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berguna dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dari awal pembekalan, proses penyusunan skripsi, hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Para dosen Jurusan Ekonomi Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah mengajarkan dan membekali saya ilmu yang sangat berguna.
7. Seluruh Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang turut membantu mempermudah dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
8. Terimakasih saya sampaikan kepada orang tua saya ibu Deti Kurnia dan bapak Moh. Abdul Rohman yang sudah rela mengeluarkan dan rela berkorban demi mengkuliahkan anaknya.
9. Teman-teman seperjuangan jurusan Ekonomi Syariah B angkatan 2019 dan teman-teman KKN-TBM 150 Dukupuntang 2022 yang telah berjuang bersama-sama, saling memberikan semangat, masukan serta bantuan satu sama lain sehingga dapat menyelesaikan pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

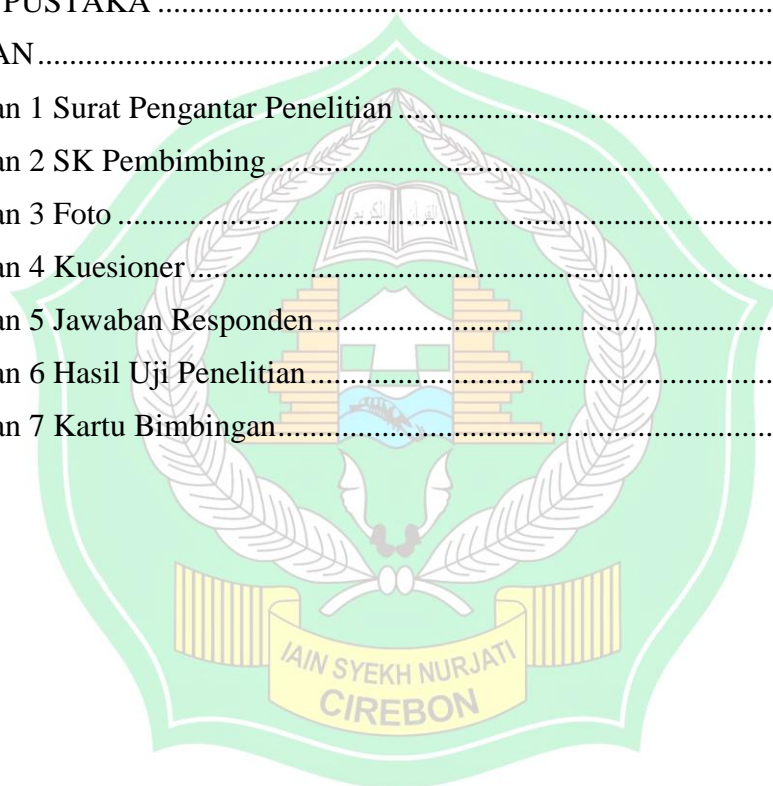
Cirebon, 13 September 2023

Muhammad Habib Maulana

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	I
ABSTRACT .....	II
المخلص .....	III
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	IV
NOTA DINAS .....	V
LEMBAR PENGESAHAN .....	VI
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....	VII
KATA PERSEMBAHAN .....	VIII
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	IX
KATA PENGANTAR .....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR GAMBAR .....	XVI
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	10
D. Sistematika Penulisan .....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Teori dan Konsep .....	13
B. Kajian penelitian terdahulu .....	28
C. Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	35
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	35
B. Jenis Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Sumber Data Penelitian.....	37
F. Variabel Penelitian .....	38

G. Operasional Variabel.....	39
H. Metode Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian .....	45
B. Hasil Penelitian .....	49
C. Pembahasan.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian.....	71
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	72
Lampiran 3 Foto .....	73
Lampiran 4 Kuesioner.....	74
Lampiran 5 Jawaban Responden.....	81
Lampiran 6 Hasil Uji Penelitian.....	84
Lampiran 7 Kartu Bimbingan.....	92



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Transliterasi Konsonan.....	XVII
Tabel 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal.....	XIX
Tabel 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	XIX
Tabel 4 Tabel Transliterasi Maddah.....	XX
Tabel 5 Operasional Variabel .....	39
Tabel 7 Skala Likert.....	40
Tabel 8 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	48
Tabel 9 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	48
Tabel 10 Karakteristik Responden Berdasarkan Fakultas.....	49
Tabel 11 Karakteristik Responden Berdasarkan Uang Saku Perbulan.....	49
Tabel 12 Uji Validitas Variabel Literasi Keuangan (X1) .....	50
Tabel 13 Uji Validitas Variabel Uang Saku (X2) .....	50
Tabel 14 Uji Validitas Variabel Keputusan Investasi (Y) .....	51
Tabel 15 Uji Reliability Statistic.....	52
Tabel 16 Uji Normalitas.....	53
Tabel 17 Uji Multikolinieritas .....	54
Tabel 18 Uji Heteroskedastisitas.....	55
Tabel 19 Uji Regresi Linear Berganda .....	55
Tabel 20 Koefisien dertiminasi R.....	57
Tabel 21 Uji T.....	58
Tabel 22 Uji F.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jumlah Investor Per Tahun.....	3
Gambar 2 Data Investor Dan Usia .....	3
Gambar 3 Investor Sesuai Dengan Pekerjaan.....	4
Gambar 4 Pertumbuhan Literasi Keuangan Per Tahun.....	5
Gambar 5 Kerangka Berfikir.....	33
Gambar 6 Struktur Organisasi Gisbei IAIN SNJ Cirebon .....	47



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab merujuk pada bunyi-bunyi konsonan yang digunakan dalam sistem bunyi bahasa Arab. Fonem adalah unit bunyi terkecil yang dapat membedakan makna dalam sebuah bahasa. Bahasa Arab memiliki banyak fonem konsonan yang berbeda-beda, dan jumlahnya bisa berbeda tergantung pada dialek atau variasi regional.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1 Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Bahasa Arab memiliki sejumlah fonem vokal yang digunakan dalam sistem bunyi bahasa tersebut. Fonem vokal dalam bahasa Arab dikenal sebagai huruf-huruf harakat atau tanda-tanda vokal. Huruf-huruf ini digunakan untuk menandai vokal dalam teks tertulis dan membantu membaca dan melafalkan kata-kata dengan benar.

## 1. Vokal Tunggal

Bahasa Arab memiliki tiga vokal tunggal yang disebut sebagai "huruf-huruf vokal" atau "huruf-huruf harakah". Ketiga vokal tunggal tersebut adalah:

Tabel 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	A
اِ	Kasrah	i	I
اُ	Dammah	u	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merujuk pada kombinasi dua vokal yang muncul dalam satu suku kata. Dalam sistem penulisan Arab, vokal rangkap ditandai dengan menggunakan tanda harakat (tanda vokalisasi) di atas atau di bawah huruf-huruf Arab. Berikut ini adalah beberapa contoh vokal rangkap yang umum dalam bahasa Arab:

Tabel 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ kataba

فَعَلَ fa`ala

سُئِلَ suila

كَيْفَ kaifa

حَوْلَ haula

### C. Maddah

Istilah "maddah" merujuk pada panjang atau perpanjangan vokal dalam pengucapan suatu kata atau frasa dalam bahasa Arab. Dalam penulisan Arab, maddah ditandai dengan menggunakan tanda harakat atau dengan menggunakan huruf khusus yang disebut huruf maddah. Ada beberapa jenis maddah yang umum dalam bahasa Arab:

Tabel 4 Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ِ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ qāla

رَمَى ramā

قِيلَ qīla

يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Ta' marbutah (تاء مربوطة) adalah sebuah huruf Arab yang memiliki bentuk yang mirip dengan huruf "ha" (هـ) tetapi dengan dua titik di atasnya. Ta' marbutah sering digunakan pada akhir kata dalam bahasa Arab.

Ta' marbutah awalnya muncul sebagai bentuk feminin akhir dari kata benda dalam bahasa Arab. Ketika kata benda tersebut digunakan dalam konteks feminin, ta' marbutah digunakan sebagai tanda akhir kata untuk menunjukkan bahwa kata benda tersebut mengacu pada benda atau konsep yang berjenis kelamin perempuan.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةَ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah, dalam konteks fonologi bahasa Arab, merujuk pada tanda diakritik yang menunjukkan penggandaan atau pengulangan konsonan dalam pengucapan suatu kata. Tanda syaddah ditandai oleh dua garis kecil yang ditempatkan di atas konsonan yang diulang.

Fungsi utama syaddah adalah menunjukkan pengucapan ganda dari konsonan yang diikuti olehnya. Ini memberikan penekanan atau perpanjangan pada suara konsonan yang berulang. Misalnya, dalam kata "كِتَابٌ" (kit-tab), tanda syaddah ditempatkan di atas huruf "ت" untuk menunjukkan penggandaan konsonan "ت".

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab disebut "al" (اَلْ) dan memiliki peranan penting dalam tata bahasa Arab. Kata sandang "al" digunakan sebelum kata benda (isim) tunggal yang menunjukkan keberadaan atau identifikasi dari benda tersebut. terdapat dua jenis kata sandang, kata sandang ini digunakan sebelum kata benda untuk menunjukkan status atau sifat kata benda tersebut. Berikut adalah penjelasan lebih lanjut mengenai keduanya:

#### 1. Kata Sandang Syamsiyah

Kata sandang syamsiyah (الشَّمْسِيَّةُ التَّنْوِينِ) digunakan sebelum kata benda yang diawali dengan huruf konsonan. Kata sandang ini ditandai dengan tanda harakat berupa dua titik (◌◌). Beberapa contoh kata sandang syamsiyah adalah:

—(al):

Contoh: الْكِتَابُ (al-kitābu)

—(āl):

Contoh: الْبَيْتُ (āl-baytu)

#### 2. Kata Sandang Qomariyah

Kata sandang qomariyah (الْقَمَرِيَّةُ التَّنْوِينِ) digunakan sebelum kata benda yang diawali dengan huruf alif (ا). Kata sandang ini ditandai dengan tanda harakat berupa tanda sukun (◌◌◌). Beberapa contoh kata sandang qomariyah adalah:

ـَ(li):

Contoh: لِكِتَابٍ(likitābin)

ـِ(bi):

Contoh: بِسْؤَالٍ(bisu'ālin)

## G. Hamzah

Hamzah adalah huruf konsonan dalam bahasa Arab yang melambangkan glotal stop (hentakan glotal). Hamzah dapat muncul dalam berbagai bentuk dan posisi dalam kata-kata bahasa Arab.

Contoh penggunaan dan penempatan hamzah dalam bahasa Arab:

1. Hamzah di awal kata:

- أَبٌ(ab)
- أُمٌّ(ummun)
- أَخَذُ(akhudhu)

2. Hamzah di tengah kata:

- سَمَاءٌ(sama'un)
- شَهِيدٌ(shahidun)

3. Hamzah di antara konsonan:

- مُسْتَقِيمٌ(mustaqimun)
- عِلْمٌ(ilmun)

Perubahan dan penghilangan hamzah dalam kata-kata juga terjadi dalam bahasa Arab, tergantung pada aturan fonologis dan morfologis kata tersebut. Contohnya:

1. Perubahan hamzah:

- قَالَ(qāla) - (hamzah alif berubah menjadi alif)
- تَوَمَّلْ(tu'ammil) - (hamzah wau berubah menjadi alif)

2. Penghilangan hamzah:

- رَأَيْتُ (ra'aytu) - (hamzah alif dihilangkan)
- نَسِيتُ (nasītu) - (hamzah ya dihilangkan)

## H. Penulisan Kata

Penulisan kata dalam bahasa Arab mengikuti sistem penulisan dari kanan ke kiri. Di samping itu, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam penulisan kata Arab:

1. Huruf-huruf Arab: Bahasa Arab menggunakan abjad Arab, yang terdiri dari 28 huruf. Setiap huruf memiliki bentuk tertentu ketika ditulis di awal, tengah, atau akhir kata.
2. Tanda Harakat: Tanda harakat (tanda vokalisasi) digunakan untuk menandai vokal dalam kata-kata Arab. Tanda harakat terdiri dari tiga tanda, yaitu fathah (kasrah), kasrah (kasar), dan dhammah (fathah). Tanda harakat ditempatkan di atas, di bawah, atau di atas huruf-huruf tertentu untuk mengindikasikan bunyi vokal.
3. Sukun: Sukun adalah tanda yang menandakan bahwa huruf tersebut diucapkan tanpa vokal. Sukun biasanya ditandai sebagai tanda diam atau huruf mati.
4. Tanwin: Tanwin adalah tanda yang menandakan bunyi vokal nun mati yang muncul pada akhir kata atau di tengah kalimat setelah huruf-huruf tertentu. Tanwin ditandai dengan tiga harakat berturut-turut, yaitu fathah, kasrah, atau dhammah.

Contoh penulisan kata Arab dengan tanda harakat:

- كِتَابٌ (kitābun) - buku
- بَيْتٌ (baytun) - rumah
- مَدْرَسَةٌ (madrasatun) - sekolah

Contoh penulisan kata Arab dengan tanwin:

- كِتَابٍ (kitābin) - sebuah buku
- بَيْتٍ (baytin) - sebuah rumah



- مَدْرَسَاتِي (madrasatin) - sebuah sekolah

Penggunaan dan penempatan tanda harakat, sukun, tanwin, dan hamzah sangat penting untuk memahami dan mengucapkan kata-kata dengan benar dalam bahasa Arab.

## I. Huruf Kapital

Dalam bahasa Arab, penggunaan huruf kapital tidak umum seperti dalam bahasa-bahasa seperti Inggris atau Bahasa Indonesia. Huruf-huruf Arab umumnya ditulis dalam bentuk huruf kecil, kecuali dalam beberapa kasus khusus. Namun, dalam penulisan yang memerlukan penekanan atau judul, huruf kapital dapat digunakan. Berikut adalah beberapa contoh penggunaan huruf kapital dalam bahasa Arab:

1. Nama Diri: Huruf kapital digunakan untuk menulis nama diri, seperti nama orang, nama tempat, atau nama lembaga. Contoh: أحمد (Ahmad), مكة المدينة (Makkah al-Madinah), العربية الجامعة (al-Jami'ah al-'Arabiyyah)
2. Awal Kalimat: Seperti dalam bahasa lain, huruf kapital digunakan untuk huruf pertama dalam sebuah kalimat. Contoh: المنتدى في بكم مرحبًا (Marhaban bikum fi al-muntada) - Selamat datang di forum.
3. Judul atau Gelar: Huruf kapital dapat digunakan untuk menulis judul atau gelar, misalnya dalam tulisan formal atau dokumen resmi. Contoh: وزير الخارجية (Wazir al-Khārijīyah) - Menteri Luar Negeri.

## J. Tajwid

Tajwid adalah ilmu yang berkaitan dengan cara-cara yang benar dalam membaca Al-Quran. Kata "tajwid" berasal dari bahasa Arab yang berarti "memperbaiki" atau "memperindah". Ilmu tajwid mempelajari aturan dan teknik pengucapan yang benar serta pergerakan suara saat membaca Al-Quran.

Tujuan utama dari tajwid adalah untuk membaca Al-Quran dengan baik dan benar, sesuai dengan cara yang diajarkan oleh Nabi Muhammad SAW. Dalam praktiknya, tajwid melibatkan penggunaan aturan fonetik dan fonologi bahasa Arab untuk menguasai pengucapan yang tepat dari setiap huruf dan kata-kata dalam Al-Quran.