

**TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI  
DAN DAMPAKNYA TERHADAP PRILAKU MASYARAKAT  
RT 10/03 DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.PdI )  
pada Program Ilmu Pengetahuan Sosial  
Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon



Nomor Pokok. 977.11.247

**DEPARTEMEN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)  
CIREBON**

**2003**

**TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI  
DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT RT 10/03  
DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON**



**CIREBON**  
2003 M/1424 H

## IKHTISAR

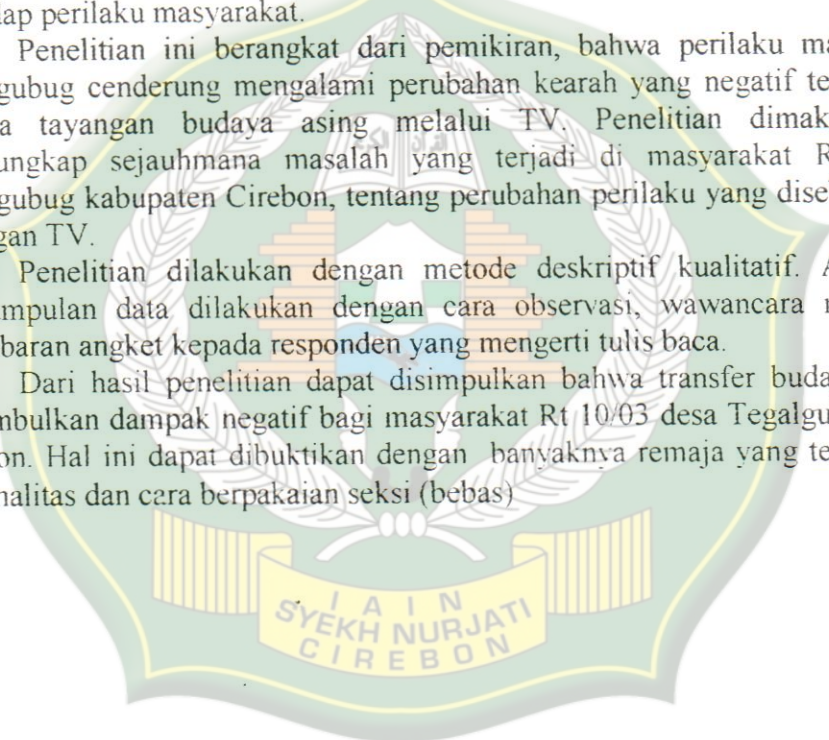
FIRDAUS, *Transfer Budaya Asing Melalui Tayangan Televisi dan Dampaknya Terhadap Perilaku Masyarakat Rt 10 /03 Desa Tegalgubug Kabupaten Cirebon.*

Budaya adalah merupakan konfigurasi tingkah laku masyarakat yang cenderung selalu berubah mengikuti perkembangan informasi, dan unsur-unsur pembentukan yang diteruskan oleh anggota masyarakat. Penayangan budaya asing melalui TV sebagai salah satu media informasi sedikit banyak memberikan dampak terhadap perilaku masyarakat.

Penelitian ini berangkat dari pemikiran, bahwa perilaku masyarakat desa Tegalgubug cenderung mengalami perubahan kearah yang negatif terutama setelah adanya tayangan budaya asing melalui TV. Penelitian dimaksudkan untuk mengungkap sejauhmana masalah yang terjadi di masyarakat Rt 10/03 desa Tegalgubug kabupaten Cirebon, tentang perubahan perilaku yang disebabkan adanya tayangan TV.

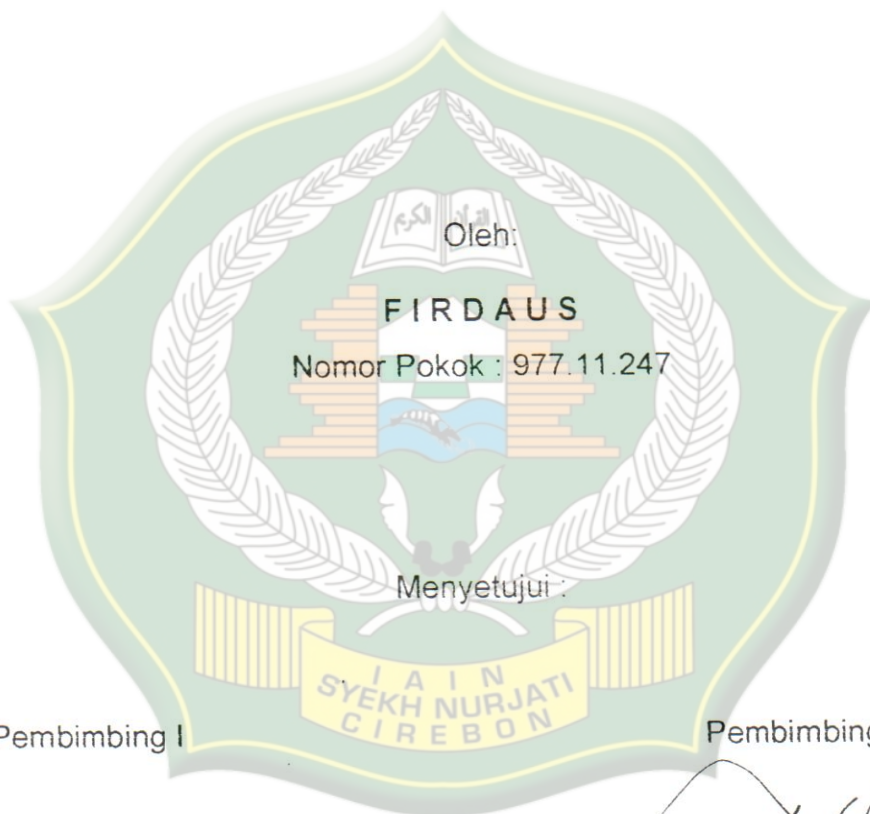
Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif. Adapun tehnik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara mendalam dan penyebaran angket kepada responden yang mengerti tulis baca.


Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa transfer budaya asing telah menimbulkan dampak negatif bagi masyarakat Rt 10/03 desa Tegalgubug kabupaten Cirebon. Hal ini dapat dibuktikan dengan banyaknya remaja yang terlibat narkoba, kriminalitas dan cara berpakaian seksi (bebas)



## LEMBAR PERSETUJUAN

TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI  
DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT  
RT.10/03 DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON



  
DR. H. ABDULLAH ALI, MA  
NIP: 150 197 750

  
Drs. AANG SASTRA GUNAWAN  
NIP: 150 254 526

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT RT 10/03 DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON**, oleh **FIRDAUS**, Nomor Pokok : 977.112.47 telah diuji pada sidang munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Cirebon pada hari Sabtu, tanggal 4 September 2003.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam di Jurusan Tarbiyah Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial.

Cirebon, 4 September 2003

Sidang Munaqasah



Ketua,  
Merangkap anggota,

Prof. Dr. H. Maksum. M, MA  
NIP : 150 235 951

Sekretaris,  
Merangkap anggota,

Drs. I. Ahmad Riyadi, M.Pd  
NIP : 150 209 706

Anggota-anggota :

Penguji I,

Drs. Bambang Yuniarta, M.Si  
NIP : 150 277 186

Penguji II,

Drs. Nasehudin, M.Pd  
NIP : 150 254 849

## NOTA DINAS

Kepada Yang Terhormat :  
Ketua Jurusan Tarbiyah  
STAIN Cirebon  
Di  
Cirebon.

*Assalaamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaahan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari **FIRDAUS**, Nomor Pokok : **977.11.247** berjudul :  
**"TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI DAN DAMPAKNYA TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT RT.10/03 DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON"**.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon untuk di-Munaqosah-kan.

*Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, Juli 2003

Pembimbing I



**DR. H. ABDULLAH ALI, MA**  
NIP : 150 197 750

Pembimbing II



**Drs. AANG SASTRA GUNAWAN**  
NIP : 150 254 526

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

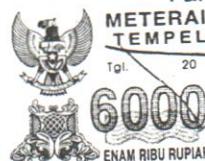
**TRANSFER BUDAYA ASING MELALUI TAYANGAN TELEVISI DAN DAMPAKNYA TERHADAP PRILAKU MASYARAKAT RT 10/03 DESA TEGALGUBUG KABUPATEN CIREBON.**

Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

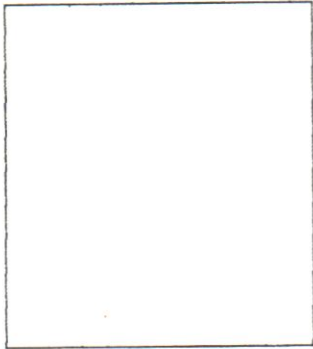
Cirebon, Juli 2003

Yang Membuat Pernyataan



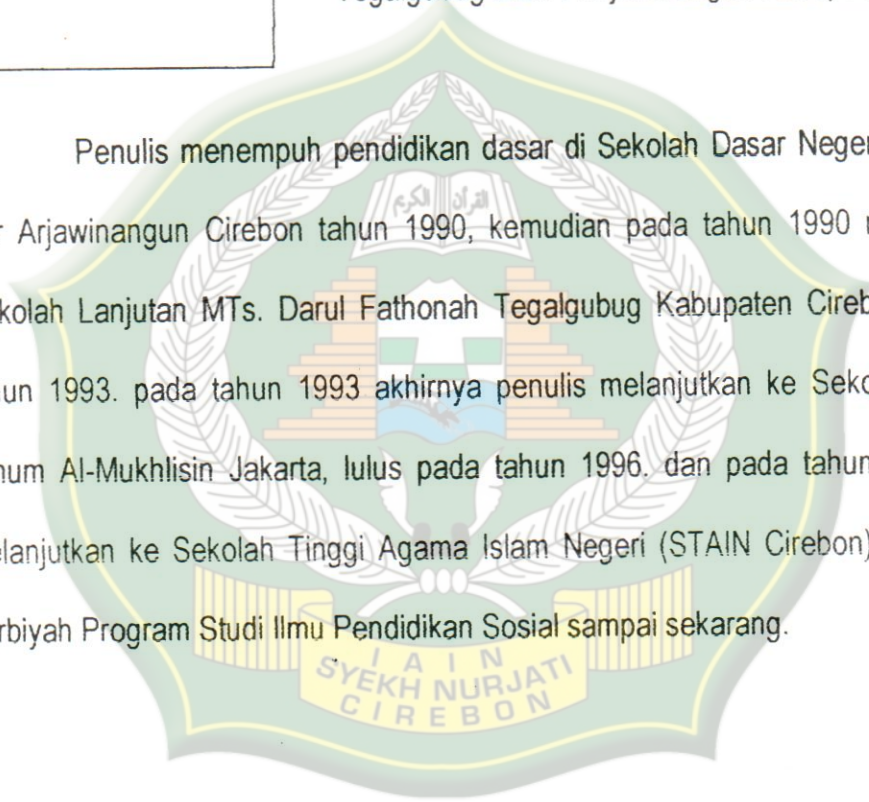
*[Signature]*  
**FIRDAUS**  
Nim : 97711247

## RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Cirebon, pada tanggal 01 Juni 1976 dari orang tua bernama H. FARIKHIN dan ibu bernama Hj. SALIMAH dan bertempat tinggal di Jl. Delima Tegalgubug Blok V Arjawinangun Kabupaten Cirebon.

Penulis menempuh pendidikan dasar di Sekolah Dasar Negeri I Tegalgubug Lor Arjawinangun Cirebon tahun 1990, kemudian pada tahun 1990 melanjutkan ke Sekolah Lanjutan MTs. Darul Fathonah Tegalgubug Kabupaten Cirebon, lulus pada tahun 1993. pada tahun 1993 akhirnya penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Umum Al-Mukhlisin Jakarta, lulus pada tahun 1996. dan pada tahun 1997, penulis melanjutkan ke Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN Cirebon), pada jurusan Tarbiyah Program Studi Ilmu Pendidikan Sosial sampai sekarang.





## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur al-hamdulillah atas Hidayah dan Inayah Allah SWT. sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tanpa menemui hambatan.

Bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sepatutnya mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak DR. H. M. Imron Abdullah, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
2. Bapak Drs. Idad Ahmad Riyadi, M.Pd., Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.
3. Bapak Drs. Wawan A. Ridwan, M.Ag., Sekertaris Jurusan Tarbiyah (STAIN) Cirebon.
4. Bapak Drs. Cecep Sumarna, M.Ag., Ketua Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial (STAIN) Cirebon.
5. Bapak DR. H. Abdullah Ali, MA., Pembimbing I dan Bapak Drs. Aang Sastra Gunawan, Pembimbing II.

Keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki, penyebab skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Semua kekurangan dan kesalahan menjadi tanggung jawab penulis. Akhirnya, mudah-mudahan skripsi yang sederhana ini dapat diambil manfaatnya.

Cirebon, Juli 2003

Penulis,

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
DAFTAR TABEL .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kerangka Pemikiran .....	7
E. Langkah-langkah Pemikiran .....	9
<b>BAB II BUDAYA ASING DALAM PERSEPSI GLOBAL</b>	
A. Pengertian Budaya Asing .....	12
B. Tayangan Televisi sebagai Media Pendidikan .....	17
C. Pola Kebudayaan Asing dan Bahayanya bagi Pendidikan .....	24
<b>BAB III KONDISI MASYARAKAT RT 10/03 DESA TEGALGUBUG</b>	
A. Keadaan Geografis dan Demografis .....	26
B. Tradisi Masyarakat Desa .....	26
C. Keadaan Sosial Ekonomi .....	31

BAB IV DAMPAK BUDAYA ASING TERHADAP MASYARAKAT

A. Budaya Asing yang di Tayangkan Televisi.....	35
B. Respon Masyarakat Terhadap Tayangan Televisi .....	40
C. Prilaku Sosial Budaya Masyarakat Akibat Tayangan Televisi .....	43

BAB V KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
1. Kondisi usia masyarakat desa Tegalgubug Lor Rt 10/03.....	26
2. Jenis pendidikan yang berada di desa Tegalgubug Lor .....	27
3. Taraf pendidikan masyarakat desa Tegalgubug Lor Rt 10/03 .....	28
4. Status sosial ekonomi masyarakat desa Tegalgubug Lor Rt 10/03.....	32
5. Tayangan budaya asing yang sering muncul di Televisi .....	38
6. Tayangan Televisi yang paling digemari masyarakat.....	38
7. Kelompok masyarakat yang sering menonton budaya asing di Televisi .....	39
8. Tabel rekapitulasi budaya asing yang ditayangkan Televisi dan kelompok masyarakat yang menonton.....	39
9. Respon masyarakat Rt 10/03 terhadap tayangan budaya asing .....	40
10. Respon masyarakat Rt 10/03 terhadap perubahan sosial budaya .....	41
11. Budaya asing merupakan juga pengganti budaya asli masyarakat .....	41
12. Budaya asing memberikan dampak positif dan negatif terhadap masyarakat .....	42
13. Tabel rekapitulasi respon masyarakat Rt 10/03 desa Tegalgubug dan dampak budaya asing .....	43
14. Perubahan sosial masyarakat setelah ditayangkan budaya asing melalui Televisi.....	44
15. Budaya asing dijadikan bahan perbandingan terhadap budaya asli masyarakat .....	45
16. Pengaruh budaya asing terhadap prilaku sosial budaya masyarakat.....	45
17. Tabel rekapitulasi prilaku sosial budaya masyarakat akibat budaya asing melalui Televisi.....	46