

IKHTISAR

Syamsul Bahri, *Tasawwuf Dalam Pendidikan Islam Di Era Modernisasi,*

Modernisasi dalam berbagai aspek kehidupan manusia yang diwarnai oleh sains dan teknologi mengawali kiprah hidup manusia menjadi lebih mapan dan kecukupan secara material. Hal ini sebagai ukuran atas kebahagiaan dan kesuksesan hidup manusia diberbagai belahan dunia tanpa kecuali Indonesia. Revolusi industri Inggris membawa kekuatan. Bagi bangsa Eropa untuk melakukan ekspansi ke seluruh dunia. Bersamaan dengan itu modernitas sebagai tututan kehidupan menjadi identitas yang tak dapat dipungkiri. Modernitas yang mengagumkan akal dan fikiran telah membawa umat manusia ke alam yang mengagumkan rasio dan pada sisi lain meninggalkan agama, akhirnya kehidupan mereka tersekulerkan. Ilmu pengetahuan dan teknologi yang mereka miliki sama sekali tidak membawa nilai-nilai moral dalam kehidupan kemanusiaan. Akhirnya sains dan teknologi modern yang mereka miliki malahan berakibat menghancurkan komunitas manusia. Tasawwuf sebagai ajaran warisan tradisi Islam harus mengantisipasi persoalan ini karena Tasawwuf masih memiliki nilai-nilai etis religius, bersamaan dengan itu Tasawwuf pun harus mempertinggi tingkat intelektualitas agar dapat membangun kembali peradaban yang telah runtuh. Pendidikan Islam dalam Tasawwuf adalah salah satu alternatif budaya kelasik Islam yang mampu membangun peradaban dunia yang Islami dan ilmiah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendekonstruksi sains dan teknologi serta mencoba menyodorkan tasawwuf dalam pendidikan Islam yang berwawasan tauhid, sains dan teknologi.

Penelitian ini berangkat dari kerangka pemikiran bahwa tasawwuf dalam pendidikan Islam terkandung nilai-nilai etis religius dan ilmiah. Mengapa Islam tidak mampu menjawab persoalan-persoalan kemanusiaan universal. Kalau memang demikian akar persoalan dalam umat Islam, sebelum melangkah menyodorkan Tasawwuf dalam pendidikan Islam yang berwawasan tauhid, sains dan teknologi maka akar epistemologi nya harus diperkuat terlebih dahulu. Filsafat sebagai salah satu yang berlandaskan tauhid.

Penelitian ini adalah penelitian perpustakaan dengan menggunakan pendekatan analisis isi dengan menggunakan jenis masalah yang bertentangan. disamping itu penulis menggunakan langkah-langkah, Menginventarisasi data tentang tasawwuf dan pendidikan Islam baik dari Al-Qur'an Al-Hadist dan buku lainnya, menginventarisasi data tentang Permasalahan yang di alami masyarakat modern, mengategorikan data berdasarkan pokok-pokok bahasan yang telah ditentukan, menganalisa data tasawwuf, pendidikan Islam dan permasalahan modernisasi, dan mengambil kesimpulan.

Dari penelitian ini penulis mengambil kesimpulan bahwa persoalan modernisasi yang disebabkan oleh Barat dapat dijawab oleh peradaban Islam dengan cara memberikan kontribusi yang bersumber dari nilai-nilai tauhid, sehingga peradaban dunia membawa kemaslahatan kepada seluruh umat manusia di dunia dan bukan sebaliknya menciptakan *dehumanisasi* dan *demoralisasi* persis apa yang dilakukan Barat, sebab mereka mencari ilmu demi ambisi dan kepentingan kelompok serta golongan bukan mencari ridhol Ilahi.

**TASAWWUF DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM
DI ERA MODERNISASI**

S k r i p s i

Di ajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam
Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon



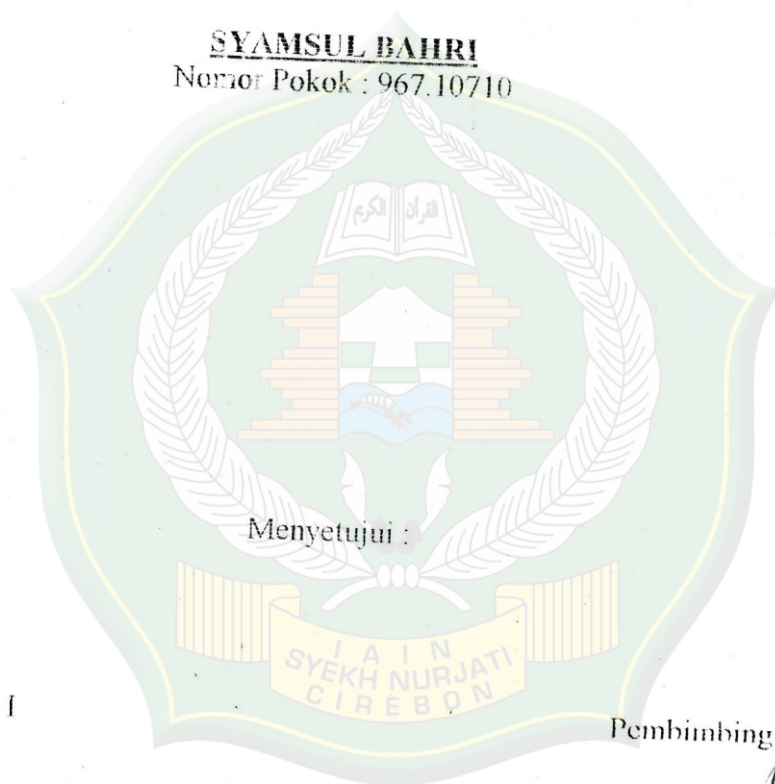
**DEPARTEMEN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA
CIREBON**

2001 M / 1422 H

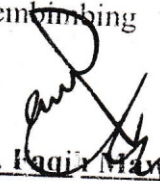
PERSETUJUAN
TASAWWUF DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM
DI ERA MODERNISASI

oleh

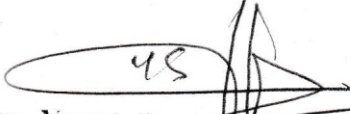
SYAMSUL BAHRI
Nomor Pokok : 967.10710



Pembimbing I


Drs. H. Fagih Mawardi
NIP. 150. 110. 327

Pembimbing II


Drs. Yayat Suryana M.Ag
NIP. 150. 233. 003

PENGESAHAN

Skripsi berjudul ; “ **TASAWWUF DALAM PERSEPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM DI ERA MODERNISASI** “, oleh : **SYAMSUL BAHRI** Nomor Pokok : **967. 10710**, telah dimunaqosahkan di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Cirebon pada tanggal , 21 Agustus 2001.

Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) Program studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah

Cirebon, 21 Agustus 2001

Sidang Munaqosah



Ketua

Drs. Adang Djumhur S, M.Ag
NIP. 150 216 332

Sekretaris

DR. H. Maksum Mukhtar, MA
NIP. 150 235 951

Anggota-Anggota

Penguji I

Drs Dedi Djubaedi, M. Ag
NIP. 150 404 221

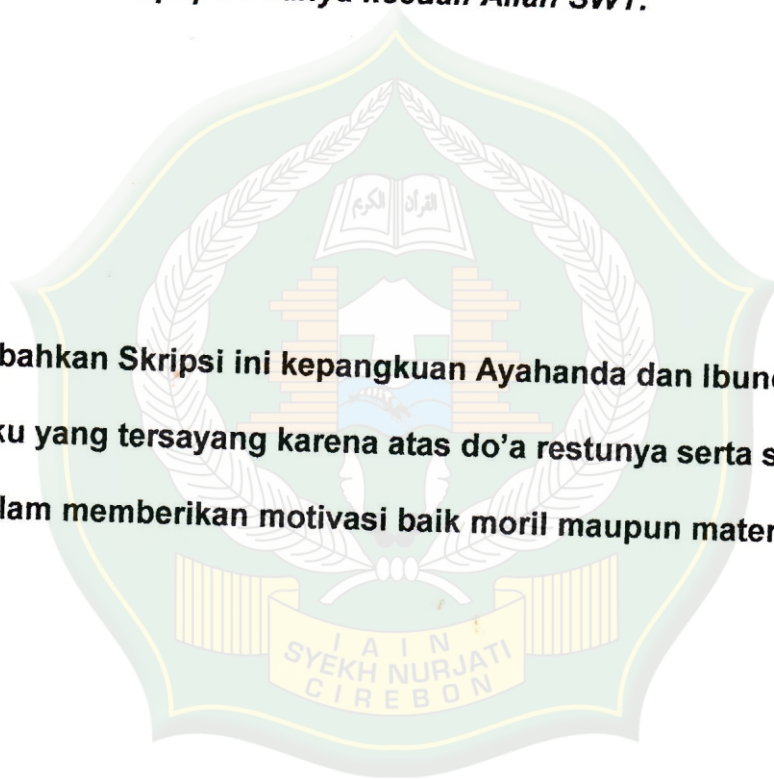
Penguji II

Drs. Effendi S. Umar.
NIP. 150 181 739

Motto :

***“Jadikan lah sabar dan sholat sebagai pelindungmu
dan sebagai ciri-ciri oarang yang khusu dan bertaqwa
serta katakanlah bahwa aku tidak dimiliki oleh siapapun dan tidak memiliki
apapun hanya kecuali Allah SWT.***

**Ku persembahkan Skripsi ini kepangkuan Ayahanda dan Ibunda tercinta,
adik-adikku yang tersayang karena atas do'a restunya serta semangat
dalam memberikan motivasi baik moril maupun materi.**



KATA PENGANTAR

Skripsi ini penulis ajukan untuk memenuhi salah syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada jurusan tarbiyah, Program studi Pendidikan Agama Islam STAIN Cirebon.

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kepada Allah berkat Rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Tasawwuf Dalam Perspektif Pendidikan Islam Di Era Modernisasi”.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini dapat selesai atas bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Maka dengan hati yang tulus penulis haturkan banyak terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan kepada :

1. Ibunda dan Ayahanda yang telah memberikan doa restunya beserta sugesti yang positif.
2. Bapak Drs. H. Djono, selaku Ketua STAIN Cirebon;
3. Bapak Dr. Maksum Mukhtar MA, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah;
4. Bapak Drs. Aceng Jaelani M.Ag, selaku Ketua program studi PAI;
5. Bapak Drs. H.Bakir Abdullah, selaku Pembimbing Akademik;
6. Bapak Drs.H. Faqih Mawardi, selaku pembimbing I dan;
7. Bapak Drs. Yayat Suryatna M.Ag, selaku Pembimbing II;
8. Semua *Handai toulan* yang telah memberikan spirit begitu tinggi dalam rangka mendukung penulisan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan menjadi amal ibadah yang di terima Allah SWT, dan mendapat balasan yang lebih sempurna tentunya.

Selanjutnya, sebagai insan yang *do'if* , penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya, maka untuk itu penulis harapkan kritik beserta sarannya yang konstruktif dari semua pihak. Akhirnya dengan memohon kehadiran Allah SWT. semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi setitik sumbangan bagi pengembangan ilmu pengetahuan

Cirebon, Agustus 2001

Penulis,

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**TASAWWUF DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM DI ERA
MODERNISASI** (study analisis filsafat pendidikan)

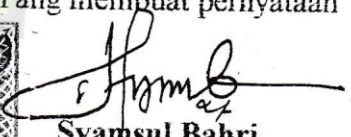
Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 13 Agustus 2001

Yang membuat pernyataan




Syamsul Bahri
Nim : 967. 10710

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	
1. Identifikasi masalah	5
2. Pembatasan masalah	6
3. Perumusan masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kerangka Pemikiran	7
E. Langkah-langkah Penelitian	9

BAB II. TASAWWUF

A. Pengertian Tasawwuf	11
B. Sumber Ajaran Tasawwuf	21
C. Pembagian Tasawwuf	28
D. Al-Maqomat dan Al-Ihwal	32
E. Karakteristik Tasawwuf	38
D. Tujuan dan Sasaran Tasawwuf	39

BAB III. PENDIDIKAN ISLAM

A. Pengertian Pendidikan Islam	44
B. Sumber Pendidikan Islam	49
C. Kurikulum Pendidikan Islam	56
D. Tujuan dan Sasaran Pendidikan Islam	63

BAB IV TASAWWUF DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM DI
ERA MODERNISASI

A. Aspek-aspek Positif dan Negatif Modernisasi	66
B. Nilai-nilai Tasawwuf yang terkandung dalam Pendidikan Islam	77
C. Kontribusi Tasawwuf dalam Pendidikan Islam terhadap Budaya Modern	85

BAB V. KESIMPULAN	94
-------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

