

**PENDIDIKAN TASAWUF AKHLAKI DAN FALSAFI  
UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTUISI  
(STUDI KOMPARASI PEMIKIRAN AL-GHAZALI  
DAN IBNU ‘ARABI)**

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)



Oleh:  
**MOHAMMAD KHEILMI**  
**NIM. 19086030031**

**PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M**

## LEMBAR PERSETUJUAN

# PENDIDIKAN TASAWUF AKHLAKI DAN FALSAFI UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTUISI (STUDI KOMPARASI PEMIKIRAN AL-GHAZALI DAN IBNU 'ARABI)

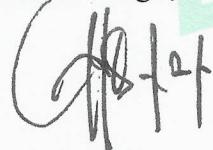
Disusun oleh:

**Mohammad Kheilmi**

NIM: 19086030031

Telah disetujui pada tanggal: .....

Pembimbing I,



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum.**

NIP. 19650914 199803 2 001

Pembimbing II

  
**Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag.**

NIP. 19630305 199903 1 001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Mohammad Kheilmi

NIM : 19086030031

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Pada Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala risiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 04 Desember 2023



**Mohammad Kheilmi**  
NIM. 19086030031

**Dr. Siti Fatimah, M.Hum.**

Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Syekh Nurjati Cirebon

---

**Nota Dinas**

Lamp : 6 (enam) Lembar

Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya kami berpendapat, bahwa tesis saudara Mohammad Kheilmi yang berjudul, “Pendidikan Tasawuf Akhlaki dan Falsafi untuk Meningkatkan Kecerdasan Intuisi (Studi Komparasi Pemikiran al-Ghazali dan Ibnu ‘Arabi)” telah layak untuk diujikan.

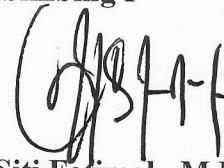
Bersama dengan ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Desember 2023

**Pembimbing I**



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum.**  
NIP. 19650914 199803 2 001

**Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag.**

Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Syekh Nurjati Cirebon

---

**Nota Dinas**

Lamp : 6 (enam) Lembar

Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya kami berpendapat, bahwa tesis saudara Mohammad Kheilmi yang berjudul, “Pendidikan Tasawuf Akhlaki dan Falsafi untuk Meningkatkan Kecerdasan Intuisi (Studi Komparasi Pemikiran al-Ghazali dan Ibnu ‘Arabi)” telah layak untuk diujikan.

Bersama dengan ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

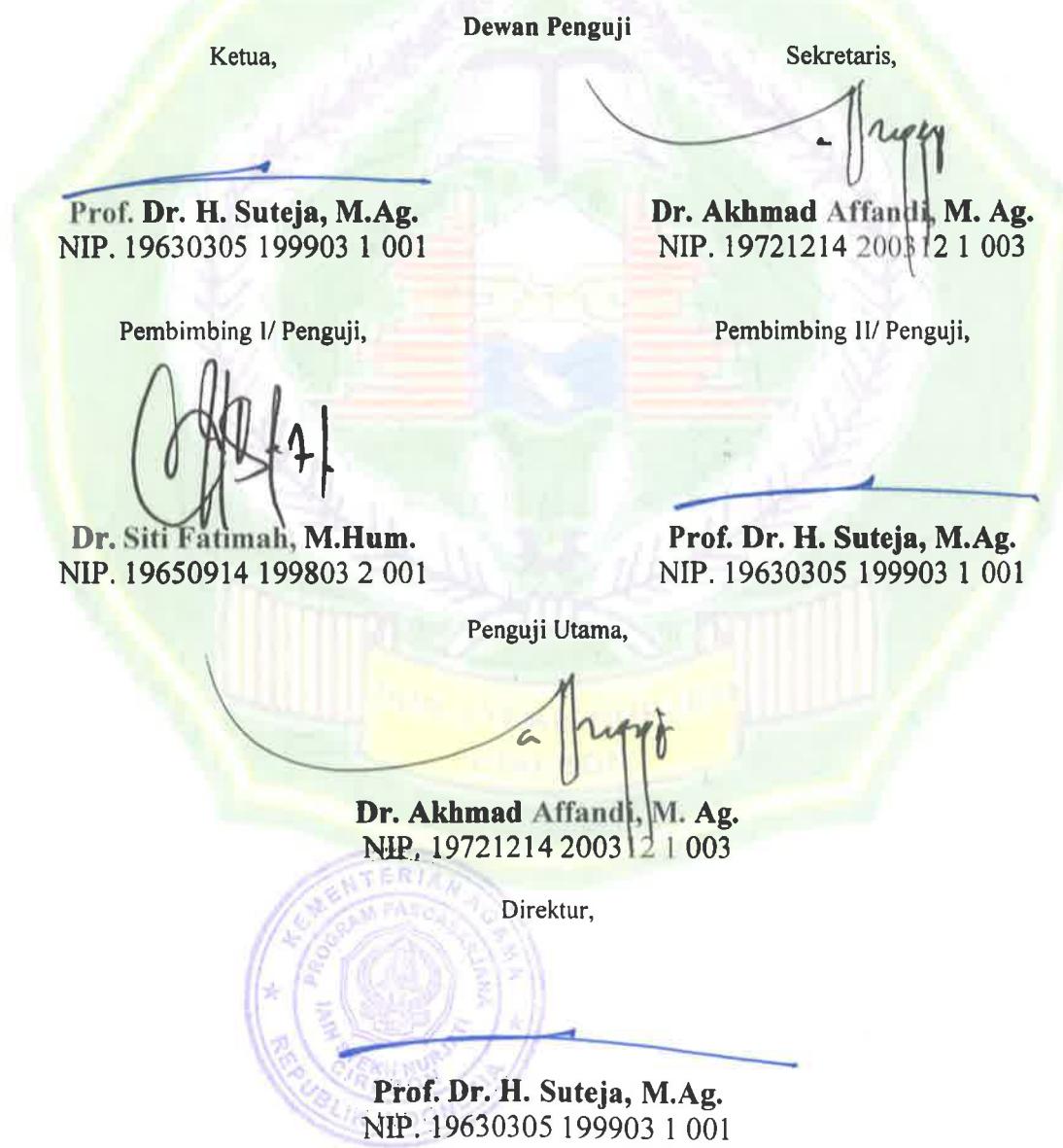
Cirebon, Desember 2023  
**Pembimbing II**

  
**Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag.**  
NIP. 19630305 199903 1 001

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENDIDIKAN TASAWUF AKHLAKI DAN FALSAFI**  
**UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTUISI**  
**(STUDI KOMPARASI PEMIKIRAN AL-GHAZALI**  
**DAN IBNU 'ARABI)**

Disusun oleh:  
**MOHAMMAD KHEILMI**  
**NIM : 19086030031**

Telah diujikan pada tanggal 14 Desember 2023  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd)



## ABSTRACT

Mohammad Kheilmi: **EDUCATION OF MORAL SUFISM AND PHILOSOPHICAL SUFISM TO ENHANCEMENT INTUITION INTELLIGENCE (COMPARATIVE STUDY OF PERSPECTIVE AL-GHAZALI AND IBNU ‘ARABI)**

The sufism is one part of islamic knowledge and a lot of the scientist who research or discuss this knowledge even from the west and east's scientist. Therefore a type of sufism that could be interesting to discussed all of time. Difficulty to understand and practice this type of sufism, moral sufism and philosophical sufism makes the writer try to find a comparasion between moral and philosophical sufism in the perspective of education. The Problem of this research is a question of relevance between moral and philosophical sufism for enhancement intuition intelligence's human.

This research purposes to find comparaison between these type of sufism, meaning moral sufism through al-Ghazali's idea and philosophical sufism through Ibnu 'Arabi's idea from educational perspective. And also to search a relevance of theese type for intuition intelligence enhancement or not. This is the kind of library research. Through interpretation and analysis methods of descriptive of opus al-Ghazali and Ibnu 'Arabi. With heurmeneutics that used to opus al-Ghazali—Ihya and opus Ibnu 'Arabi—Futuhat.

The writer found a comparasion between these type of sufism. The similarity from theese type sufism can be seen at the primary's perspective about meaning sufism. Al-Ghazali and Ibnu 'Arabi have a similarity that the morals was a important point in the sufism. Another similarity can be seen at curriculum education that the morals also one of the important curriculum to get a goal in this type of education. Out of that similarity, there was a differences at another things between theese type of sufism. The conclusion from relevance theese type of sufism for intuition intelligence, the writer found that moral and philosophical sufism very relevance to enhancement intuition intelligence. Altough the writer found a difference process for every degree at theese type of sufism.

**Keywords:** education of sufism, al-Ghazali, Ibnu 'Arabi, intuition

## الملخص

محمد حلمى - تربية التصوف الأخلاقي والفلسفى لتطوير الذوقية (المقارنة بين النظر الغزالى وابن عربى)

التصوف هو من أحد العلوم الإسلامية وكثير من الباحثين الذين يبحثون و يذكرون هذا العلم سواء كان من المغربي أو من المشرقي. أنواع التصوف من جهة النظر يجعلها أحد من أهمية البحث و النظر كل زمان ومكان. المسألة في هذا البحث يتولد من صعب الباحث و مشقته لإفهام معنى التصوف الأخلاقي و الفلسفى. كان الباحث أن يدرك مقارنة بين التصوف الأخلاقي والفلسفى بنسبة التربوية. والسؤال في هذا البحث هو هل هذان التصوفان مناسبان لتطوير الذوقية أم لا.

أما الغرض في هذا البحث يعني لإدراك المقارنة بين هذان التصوفان من جهة الفرقية والمساواة. هذا البحث هو المكتبية التي ينظرها الباحث للكتب الغزالى وابن عربى. بتأويل الكتاب "إحياء علوم الدين" للغزالى و "الفتوحات المكية" لابن عربى.

كان الباحث يدرك المقارنة بين التصوف الأخلاقي والتتصوف الفلسفى. المساواة بين هذان التصوفان تحد في ماهية المعنى التصوف، يعني أن الغزالى وابن عربى يعتقد أن التصوف هو الأخلاق حقيقة. والمساواة الأخرى تحد في المادة التربوية، يعني أن الغزالى وابن عربى يجعل الأخلاق من أهمية المادة للتربية التصوفية. خرج من هذه المساواة هو الفرقية بين التصوف الأخلاقي والفلسفى. ويدرك أيضاً يعني الباحث أن هذان التصوفان مناسبان لتطوير الذوقية أو الإلهامية، مع أنه هناك كثير الفرقية في كل مرتبة و مقام التربية.

الكلمات الرئيسية: التربية التصوفية، الغزالى، ابن عربى، الذوق

## BIOGRAFI PENULIS

Nama lengkap penulis adalah Mohammad Kheilmi, lahir di Cirebon pada tanggal 16 September 1996. Penulis adalah anak terakhir dari 5 bersaudara, putra dari (Alm) Bapak Mohammad Zuhdi dan Ibu Muniroh. Bertempat tinggal di Desa Mulyasari Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon.

Riwayat pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah:

1. Madrasah Ibtidaiyah (MI) Assuniyah 1 Mulyasari, tahun 2002-2008
2. Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Losari, tahun 2008-2011
3. Madrasah Aliyah (MA) Perguruan Islam Mathaliul Falah (PIM) Kajen Pati, tahun 2011-2015
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) tahun 2015-2019
5. Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2023

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat-sahabatnya, serta para pengikutnya yang setia.

Tesis ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyusunan tesis ini, penulis memperoleh bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Bapak Prof. Dr. H. Suteja, M.Ag., Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan sekaligus Pembimbing II;
3. Ibu Prof. Dr. Siti Fatimah, M.Hum., Dosen Pembimbing I;
4. Seluruh Civitas Akademik Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
5. Sahabat hidup, Diena Hanifatul Maula dan dua jagoan kecil yang selalu berada di samping untuk mendukung dan memberi dorongan;

Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Dengan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan, tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan tesis ini.

Cirebon, Desember 2023

Penulis

**PEDOMAN TRANSLITERASI**  
**ARAB-LATIN**  
**Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri**  
**Pendidikan dan Menteri Kebudayaan RI**  
**No. 158/1987 dan No. 0543b/U/1987**  
**Tertanggal 22 Januari 1988**

### I. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan         |
| ب          | Bā'  | b                  | -                          |
| ت          | Tā'  | t                  | -                          |
| ث          | Śā'  | ś                  | s (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jim  | j                  | -                          |
| ح          | Hā'  | ha'                | h ( dengan titik di bawah) |
| خ          | Khā' | kh                 | -                          |
| د          | Dal  | d                  | -                          |
| ذ          | Źal  | ź                  | z ( dengan titik di atas)  |
| ر          | Rā'  | r                  | -                          |
| ز          | Zai  | z                  | -                          |
| س          | Sīn  | s                  | -                          |
| ش          | Syīn | sy                 | -                          |
| ص          | Śād  | ś                  | s (dengan titik di bawah)  |
| ض          | Dād  | đ                  | d (dengan titik di bawah)  |
| ط          | Tā'  | ṭ                  | t (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Zā'  | ẓ                  | z (dengan titik di bawah)  |
| ع          | 'Ayn | '                  | koma terbalik ke atas      |
| غ          | Gayn | g                  | -                          |
| ف          | Fā'  | f                  | -                          |

|   |        |          |          |
|---|--------|----------|----------|
| ف | Qāf    | <i>q</i> | -        |
| ك | Kāf    | <i>k</i> | -        |
| ل | Lām    | <i>l</i> | -        |
| م | Mīm    | <i>m</i> | -        |
| ن | Nūn    | <i>n</i> | -        |
| و | Waw    | <i>w</i> | -        |
| ه | Hā'    | <i>h</i> | -        |
| ء | Hamzah | ,        | Apostrof |
| ي | Yā     | <i>y</i> | -        |

## II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

|        |         |              |
|--------|---------|--------------|
| متعددة | Ditulis | muta'addidah |
| عده    | Ditulis | 'iddah       |

## III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

- a. Bila dimatikan, ditulis *h*:

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| حکمة | Ditulis | <i>hikmah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>jizyah</i> |

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila Ta' Marbūtah diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

|                |         |                           |
|----------------|---------|---------------------------|
| كرامة الأولياء | Ditulis | <i>karāmah al-auliyā'</i> |
|----------------|---------|---------------------------|

- c. Bila Ta' Marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | <i>zākat al-fitr</i> |
|------------|---------|----------------------|

## IV. Vokal Pendek

|       |               |         |    |
|-------|---------------|---------|----|
| ----- | <i>fathah</i> | ditulis | A  |
| ----- | <i>kasrah</i> | ditulis | -I |
| ----- | <i>dammah</i> | ditulis | U  |

## V. Vokal Panjang

|    |                           |         |                   |
|----|---------------------------|---------|-------------------|
| 1. | <i>Faṭḥah + alif</i>      | ditulis | Ā                 |
|    | جاهلية                    | ditulis | <i>jāhiliyyah</i> |
| 2. | <i>Faṭḥah + ya' mati</i>  | ditulis | Ā                 |
|    | تنسي                      | Ditulis | Tansā             |
| 3. | <i>Kasrah + ya' mati</i>  | ditulis | Ī                 |
|    | كريم                      | Ditulis | Karim             |
| 4. | <i>ḍammah + wawu mati</i> | ditulis | Ū                 |
|    | فروض                      | ditulis | <i>Furūd</i>      |

## VI. Vokal Rangkap

|    |                           |         |                 |
|----|---------------------------|---------|-----------------|
| 1. | <i>Faṭḥah + ya' mati</i>  | ditulis | Ai              |
|    | بنكم                      | ditulis | <i>bainakum</i> |
| 2. | <i>Faṭḥah + wawu mati</i> | ditulis | Au              |
|    | قول                       | ditulis | <i>Qaul</i>     |

## VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

|           |         |                        |
|-----------|---------|------------------------|
| الانت     | ditulis | <i>a'antum</i>         |
| اعدت      | ditulis | <i>u'idat</i>          |
| لئن شكرتم | ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

## VIII. Kata sandang Alif + Lām

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| القياس | ditulis | <i>al-Qiyās</i>  |

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| السماء | ditulis | <i>as-samā'</i>  |
| الشمس  | ditulis | <i>asy-syams</i> |

## IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| ذوى الفروض | ditulis | <i>zawi al-furūd</i> |
| اهل السنة  | ditulis | <i>ahl al-sunnah</i> |

## DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                 | ii             |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                                | iii            |
| NOTA DINAS .....   | iv             |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                  | vi             |
| ABSTRAK .....  | vii            |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                              | xi             |
| BIOGRAFI PENULIS .....                                   | xiv            |
| KATA PENGANTAR .....                                     | xv             |
| DAFTAR ISI .....   | xvi            |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b>                             |                |
| A. Latar Belakang Masalah .....                          | 1              |
| B. Fokus Penelitian .....                                | 4              |
| C. Perumusan Masalah .....                               | 4              |
| D. Tujuan Penelitian .....                               | 5              |
| E. Kegunaan Penelitian .....                             | 5              |
| F. Metode Penelitian .....                               | 7              |
| 1. Jenis Penelitian .....                                | 7              |
| 2. Sumber Data .....                                     | 7              |
| 3. Teknik Pengumpulan Data .....                         | 9              |
| 4. Teknik Analisis Data .....                            | 10             |
| G. Kerangka Pemikiran .....                              | 10             |
| H. Penelitian Relevan .....                              | 16             |
| <br><b>BAB II PENDIDIKAN TASAWUF AKHLAKI DAN FALSAFI</b> |                |
| A. Pendidikan Tasawuf .....                              | 19             |
| 1. Makna Pendidikan .....                                | 19             |
| 2. Tasawuf .....   | 20             |
| 3. Hakikat Pendidikan Tasawuf .....                      | 25             |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| B.             | Pendidikan Akhlak.....                                  | 27  |
| 1.             | Makna Akhlak.....                                       | 27  |
| 2.             | Hakikat Pendidikan Akhlak.....                          | 29  |
| C.             | Pendidikan Filsafat.....                                | 30  |
| 1.             | Makna Filsafat.....                                     | 30  |
| 2.             | Hakikat Pendidikan Filsafat.....                        | 32  |
| D.             | Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                         | 36  |
| 1.             | Definisi Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                | 36  |
| 2.             | Karakteristik Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....           | 38  |
| 3.             | Tokoh Tasawuf Akhlaki dan Ajarannya.....                | 40  |
| 4.             | Urgensi Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                 | 51  |
| E.             | Pendidikan Tasawuf Falsafi.....                         | 53  |
| 1.             | Definisi Tasawuf Falsafi.....                           | 53  |
| 2.             | Karakteristik Pendidikan Tasawuf Falsafi.....           | 55  |
| 3.             | Tokoh Tasawuf Falsafi dan Ajarannya.....                | 58  |
| 4.             | Urgensi Pendidikan Tasawuf Falsafi.....                 | 64  |
| <b>BAB III</b> | <b>PEMIKIRAN AL-GHAZALI TENTANG PENDIDIKAN TASAWUF</b>  |     |
| A.             | Konsep Pendidikan Tasawuf Akhlaki al-Ghazali .....      | 66  |
| B.             | Tujuan Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                  | 69  |
| C.             | Kurikulum Pendidikan Tasawuf Akhlaki .....              | 74  |
| D.             | Metode Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                  | 78  |
| E.             | Peserta Didik Pendidikan Tasawuf Akhlaki .....          | 85  |
| F.             | Pendidik Pendidikan Tasawuf Akhlaki.....                | 89  |
| G.             | Evaluasi Pendidikan Tasawuf Akhlaki .....               | 91  |
| H.             | Hasil Pendidikan Tasawuf Akhlaki .....                  | 92  |
| <b>BAB IV</b>  | <b>PEMIKIRAN IBNU ‘ARABI TENTANG PENDIDIKAN TASAWUF</b> |     |
| A.             | Konsep Pendidikan Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi .....      | 97  |
| B.             | Tujuan Pendidikan Tasawuf Falsafi .....                 | 101 |
| C.             | Kurikulum Pendidikan Tasawuf Falsafi .....              | 104 |
| D.             | Metode Pendidikan Tasawuf Falsafi .....                 | 110 |
| E.             | Peserta Didik Pendidikan Tasawuf Falsafi .....          | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| F. Pendidik Pendidikan Tasawuf Falsafi .....  | 116 |
| G. Evaluasi Pendidikan Tasawuf Falsafi .....  | 120 |
| H. Hasil Pendidikan Tasawuf Falsafi .....   | 121 |
| <b>BAB V ANALISIS</b>   |     |
| A. Komparasi Pendidikan Tasawuf Akhlaki al-Ghazali dan<br>Pendidikan Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi .....                   | 125 |
| B. Relevansi Pendidikan Tasawuf Akhlaki dan Pendidikan<br>Tasawuf Falsafi terhadap Peningkatan Kecerdasan Intuisi ..... | 139 |
| <b>BAB IV PENUTUP</b>   |     |
| A. Kesimpulan .....   | 147 |
| B. Rekomendasi .....  | 149 |
| C. Penutup .....  | 150 |

## DAFTAR PUSTAKA

