

**PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA
TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI
(Studi Kasus: Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI)



AZIZ NUR RAMADHAN

NIM : 2008204107

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

2024 M/1445 H

ABSTRAK

AZIZ NUR RAMADHAN, NIM: 2008204107,” PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (STUDI KASUS: TRUSMI KULON KABUPATEN CIREBON)”.

Cirebon memiliki sentra batik tradisional di kecamatan Trusmi. Trusmi terdiri dari dua wilayah yaitu Trusmi Kulon dan Trusmi Wetan. Desa Trusmi sudah menjadi batikikon di Cirebon, dengan banyaknya batik di wilayah Trusmi. Sejarah batik dalam Trusmi tidak dapat dipisahkan dari peran Mbah buyut Trusmi dan Ki Gede Trusmi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh modal usaha dan tenaga kerja terhadap pendapatan pelaku usaha batik trusmi. Maka penelitian ini dilakukan dengan mengambil judul “Pengaruh Modal Usaha Dan Tenaga Kerja Terhadap Pendapatan Pelaku Usaha Batik Trusmi (Studi Kasus: Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)”.

Metodelogi penelitian yang digunakan yakni metode kuantitatif dengan jenis data penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara menyebarkan angket/kuisisioner ke responden sebanyak 30 orang. Teknik analisis data yang digunakan oleh penulis adalah Koefisien Korelasi Berganda

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa modal usaha secara paraisal (sendiri) berpengaruh signifikansi terhadap pendapatan pelaku usaha batik trusmi ditunjukkan dengan tingkat signifikansi $0,033 < 0,05$. Hasil penelitian uji t tenaga kerja menunjukkan bahwa tenaga kerja terhadap pendapatan pelaku usaha berpengaruh secara signifikan, ditunjukkan dengan tingkat signifikan $0,000 < 0,05$. Hasil uji F menunjukkan bahwa modal usaha, dan tenaga kerja berpengaruh secara simultan (bersama) terhadap pendapatan pelaku usaha, hal tersebut ditunjukkan dengan nilai signifikan $0,000 < 0,05$. Pengaruh modal usaha dan tenaga kerja terhadap pendapatan pelaku usaha batik trusmi melalui uji koefisien determinasi (Adjusted R²) dengan nilai sebesar 0,127.

Kata Kunci : Modal Usaha, Tenaga Kerja, Pendapatan Pelaku Usaha

ABSTRAC

AZIZ NUR RAMADHAN, NIM: 2008204107," THE INFLUENCE OF BUSINESS CAPITAL AND LABOR ON THE INCOME OF TRUSMI BATIK BUSINESS ENTERPRISES (CASE STUDY: TRUSMI KULON CIREBON DISTRICT)".

Cirebon has a traditional batik center in Trusmi district. Trusmi consists of two regions, namely Trusmi Kulon and Trusmi Wetan. Trusmi Village has become a batik center in Cirebon, with lots of batik in the Trusmi area. The history of batik in Trusmi cannot be separated from the role of Trusmi's great grandfather and Ki Gede Trusmi. The aim of this research is to determine the effect of business capital and labor on the income of batik business actors. So this research was carried out with the title "The Influence of Business Capital and Labor on the Income of Trusmi Batik Business Actors (Case Study: Trusmi Kulon, Cirebon Regency)".

The research methodology used is a quantitative method with the type of research data using a quantitative approach. This research was conducted by distributing questionnaires to 30 respondents. The data analysis technique used by the author is the Multiple Correlation Coefficient

Based on the research results, it shows that business capital has a significant effect on the income of batik business actors, which is shown at a significance level of $0.033 < 0.05$. The results of the labor t-test research show that labor has a significant effect on business actors' income, indicated by a significance level of $0.000 < 0.05$. The results of the F test show that business capital and labor influence simultaneously (together) on the income of business actors, this is indicated by a significant value of $0.000 < 0.05$. The influence of business capital and labor on the income of trusmi batik business actors through the coefficient of determination test (Adjusted R²) with a value of 0.127.

Keywords: Business Capital, Labor, Income of Business Actors

المخلص

عزيز نور رمضان، نيم: ٢٠٢٨.١٤.٧. ، "تأثير رأس المال التجاري والعمالة على دخل شركات ترسمي باتيك التجارية (دراسة حالة: ترسمي كولون، مقاطعة سيريبون)

يوجد في سيريبون مركز الباتيك التقليدي في منطقة ترسمي. تتكون ترسمي من منطقتين، ترسمي كولون وتروسمي ويتان. أصبحت قرية ترسمي باتيك في سيريبون، مع وجود الكثير من الباتيك في منطقة ترسمي. لا يمكن فصل تاريخ الباتيك في ترسمي عن دور الجد الأكبر لترسمي وكي جيدي ترسمي. الهدف من هذا البحث هو تحديد تأثير رأس المال التجاري والعمالة على دخل الجهات الفاعلة في مجال الباتيك. لذلك تم إجراء هذا البحث بعنوان "تأثير رأس المال التجاري والعمالة على دخل ممثلي أعمال ترسمي باتيك (دراسة حالة: ترسمي كولون، مقاطعة سيريبون)".

منهجية البحث المستخدمة هي طريقة كمية مع نوع بيانات البحث باستخدام المنهج الكمي. وقد تم إجراء هذا البحث من خلال توزيع استبيانات على 30 مشاركاً. تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف هي معامل الارتباط المتعدد

بناءً على نتائج البحث، يظهر أن رأس المال التجاري له تأثير كبير على دخل الجهات الفاعلة في مجال أعمال الباتيك، والذي يظهر عند مستوى دلالة ٣.٣٠. تظهر نتائج اختبار العمل أن العمل له تأثير كبير على دخل الجهات الفاعلة في مجال الأعمال، وهو ما يشار إليه بمستوى دلالة قدره ٥.٠. تظهر نتائج اختبار F أن رأس المال التجاري والعمالة يؤثران في وقت واحد (معاً) على دخل الجهات الفاعلة في مجال الأعمال، ويشار إلى ذلك بقيمة كبيرة تبلغ ٥.٠. تأثير رأس المال التجاري والعمالة على دخل الجهات التجارية الفاعلة في مجال الباتيك من خلال اختبار معامل التحديد (R2 المعدل) بقيمة .

١. ٧٢

الكلمات البختا: رأس المال التجاري، العمل، دخل الجهات الفاعلة في الأعمال

LEMBAR PESETUJUAN
PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA
TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK
TRUSMI
(Studi Kasus: Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)

Disusun oleh:

Aziz Nur Ramadhan

NIM : 2008204107

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ. M.M.

NIP. 195403111982031003


Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

NRP. 198602232017104001

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Achmad Otong Busthomp, Lc., M.Ag

NIP. 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi Aziz Nur Ramadhan, NIM: 2008204107, Judul skripsi "PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (Studi Kasus Desa Trusmi Kabupaten Cirebon)" kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Menyetujui

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M.

NIP. 195403111982031003

Pembimbing II


Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

NRP. 198602232017104001

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Achmad Oteng Fusthomi, Lc., M.Ag



NIP. 1973122320070111022

LEMBAR PENGESAHAN

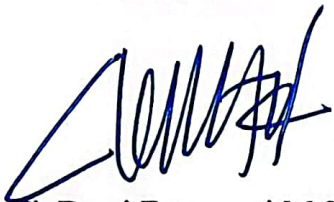

Skripsi yang berjudul "PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (Studi Kasus Desa Trusmi Kabupaten Cirebon)", oleh Aziz Nur Ramadhan NIM: 2008204107, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada 28 November 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasah

Ketua Sidang	Sekertaris Sidang,
	
Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag	H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si
NIP. 197312232007011022	NIP. 197311252014111002

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

Penguji I	Penguji II
	
<u>Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M.Si.</u>	<u>Toto Syhanto, S.E., M.Si.</u>
NIP. 197301072009012001	NIP. 196811232000031001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aziz Nur Ramadhan

NIM : 2008204107

Tempat Tanggal Lahir : Indramayu, 5 Desember 2001

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (Studi Kasus Desa Trusmi Kabupaten Cirebon)**" ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon,

Saya yang menyatakan



Aziz Nur Ramadhan

NIM. 2008204107

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Aziz Nur Ramadhan, Dilahirkan di Indramayu 5 Desember 2001, Anak terakhir dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Aris Susinggih dan ibu Noerhasanah tinggal di Desa Gegunung RT 01/RW 02, Kecamatan Sumber, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat, 45611.

Jenjang Pendidikan yang pernah di tempuh adalah:

1. TK Cendekia Indramayu
2. SDN Karang Anyar I Indramayu
3. SMPN 2 Sindang Indramayu
4. SMA Islam Al-Azhar 5 Cirebon
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2020-2024

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Programs Studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul **“PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (Studi Kasus : Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)”** di bawah bimbingan Pak Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M dan Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

LEMBAR PERSEMBAHAN

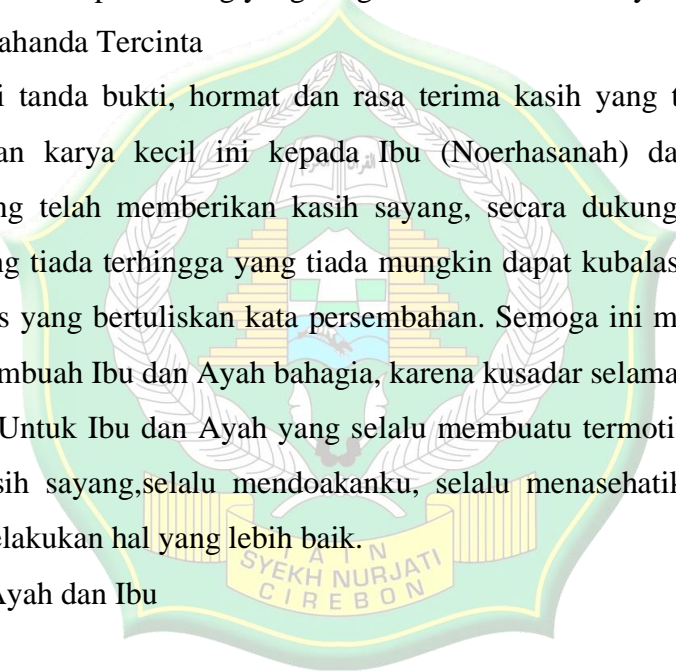
Bismillahirrahmanirahim.....

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberiku kekuatan, membekaliku dengan ilmu dan mengasihiku dengan cinta dan kasih sayang. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah SAW. Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Noerhasanah) dan Ayah (Aris Susinggih) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuah Ibu dan Ayah bahagia, karena kusadar selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan Ayah yang selalu membuatu termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang,selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik.

Terima kasih Ayah dan Ibu



MOTTO

"Ojo Adigang, Adigung, Adiguna"



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala anugerah, hikmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK TRUSMI (Studi Kasus Desa Trusmi Kabupaten Cirebon)**” dengan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena keterbatasan waktu dan pengalaman yang penulis miliki, namun penulis berharap skripsi ini berguna bagi pembaca dalam memperluas wawasan dan pengetahuan yang ada.

Penulisan skripsi ini juga melengkapai syarat kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ekonomi Syariah di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit kesulitan yang ditemui oleh penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini. Sehingga penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan tak lupa juga kepada Rasulullah SAW yang menjadi tauladan.
2. Ibu, bapak dan kaka saya yang telah sabar dan memberikan saran kepada saya agar tetap semangat dan jangan pernah menyerah dalam menyelesaikan skripsi
3. Sahabat-sahabat saya yaitu yang telah sabar mendengarkan cerita saya dan selalu memberikan motivasi kepada saya
4. Bapak Prof Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon

6. Bapak Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, M.M Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy yang telah sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk saya dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bapak Achmad Otong Bustomi, Lc.,M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
9. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat untuk saya.
10. Seluruh Staff Akademik dan tata usaha Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membantu dalam penyelesaian terutama dalam hal penilaian dan persuratan.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam proses Skripsi ini, tapi tidak dapat disebutkan dalam satu persatu dalam tulisan ini, penulis mohon maaf dan mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dan hanya Allah yang dapat mengetahui keikhlas dan ketulusan seorang hambanya. Karena itu, penulis hanya bisa mendoakan semoga segala dedikasi dan apresiasi dari semua pihak yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan imbalan pahala yang setimpal dari Allah SWT. Aamiin
12. Yang terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan tetap semangat walaupun banyak sekali tantangan yang dihadapi tapi bisa menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAC	ii
ARAB.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS	v
PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Telaah Pustaka	11
1. Modal Usaha.....	11
2. Tenaga Kerja.....	14
3. Pendapatan	16
B. Penelitian Terdahulu	19
C. Kerangka pemikiran.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28

1. Tempat dan Waktu Penelitian	28
2. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	28
3. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
4. Jenis Data dan Sumber Data	45
5. Teknik Pengumpulan Data.....	46
6. Variabel Penelitian	47
7. Definisi Operasional Variabel.....	48
8. Instrumen Penelitian.....	49
9. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Profil Pelaku Usaha Batik	45
B. Kondisi Internal UMKM Batik Trusmi.....	46
C. Model Kerja Sama Usaha Mikro Dan Kecil Guna Membangun Kemampuan Bersaing Dan Efektifitas.....	51
D. Deskripsi Responden.....	54
E. Deskripsi Jawaban Responden.....	57
F. Hasil Uji Instrumen Penelitian.....	58
G. Hasil Uji Asumsi Klasik.....	60
H. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP.....	71
A. KESIMPULAN	71
B. SARAN	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....3
Tabel 1.2.....5
Tabel 1.3.....7
Tabel 1.4.....15
Tabel 1.5.....23
Tabel 1.6.....34
Tabel 4.1.....53
Tabel 4.2.....53
Tabel 4.3.....54
Tabel 4.4.....54
Tabel 4.5.....55
Tabel 4.6.....56
Tabel 4.7.....57
Tabel 4.8.....58
Tabel 4.9.....61
Tabel 4.10.....61
Tabel 4.11.....62
Tabel 4.12.....69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 14
Gambar 26
Gambar 349

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sla	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H{a	H{	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S{ad	S{	Es (dengan titik di bawah)

ض	D}ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' _	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َئِ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
َؤ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *Kaifa*

هَؤُلَ: *haulā*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ & اِي	Fathah dan alif atau ya	À	a dan garis diatas
اِ	<i>kasrah</i> dan ya	إ	i dan garis di atas
اُ	<i>d}ammah</i> dan wau	اُ	u dan garis di atas
اِي	<i>kasrah</i> dan ya	إ	i dan garis di atas
اُ	<i>d}ammah</i> dan wau	اُ	u dan garis di atas

4. Ta marbūtah

Transliterasi untuk ta marbūtah ada dua, yaitu: ta marbūtah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan d}ammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbu>t}ah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوَضَةٌ لِاطْفَالٍ: raudahal-atfal

الْمَدِينَةُ الْفَادِلَةُ: Al-madinah al-fadilah

الْحِكْمَةُ: Al hikmah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah..

Contoh:

رَبَّنَا : rabbana

نَجَّيْنَا : najjaina

الْحَقُّ : al-haqq

الْحَجُّ : al-hajj

Jika huruf *ح* ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (*ي*) maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (*ī*).

Contoh

عَلِي : َAlī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِي : َArabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy Syamsu)

الرَّزْلَةَ : al-zalzalah (az-zalzalah)

الفَلْسَفَةُ : al-falsafah

أَلْبِلَادُ : al-biladu

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya Berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila Hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَامُرُونَ : ta‘muruna

النَّوَى : al-nau

شَيْءٌ : syai‘nu

أَمْرٌ : umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari Pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan Bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'a>n), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi zilal Al-Qur'an

Al-sunah qabl Al tadwin

Al ibarat bi umum Al lafz la bi khusus Al sabab

9. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata "Allah yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mulaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

الله دين: dinullah

بالله billah

Adapun ta marbūṭah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf [l]. Contoh:

الله حمه همغير hum fi rahmatillāh

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman cjaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat, Bila nama diri didahului oleh katal sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang

tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illā rasul

Inna awwala baitin wudi a linnāsi lallaži bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tūsi

Abū Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal

