

**PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT
PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

RAGIL MUJIZATUL FIRDAUS

NIM. 2008204121

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1445 H / 2024 M

ABSTRAK

RAGIL MUJIZATUL FIRDAUS, NIM: 2008204121, "PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON."

Kota Cirebon memiliki satu pengelola zakat yang di sebut BAZNAS/Badan Amil Zakat Nasional terletak di Jl. Kanggraksan No 57, Harjamukti, Kec. Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa Barat Kode Pos 45143. BAZNAS memiliki 2 cabang yaitu BAZNAS Kota Cirebon dan BAZNAS Kabupaten Cirebon. BAZNAS Kota Cirebon sudah menjadi ikon zakat di Kota Cirebon, dengan banyaknya Lembaga bantuan zakat lainnya. Sejarah BAZNAS pertama kali dikembangkan di Aceh pada masa pemerintahan Alaudin Riayat Syah dan berkembang di masa jabatan persiden Susilo Bambang Yudhoyono pada tanggal 5 Agustus 2013. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui peran BAZNAS dalam pengelolaan zakat di Kota Cirebon. Maka penelitian ini dilakukan dengan mengambil judul "Peran BAZNAS Kota Cirebon dalam pengelolaan zakat produktif untuk pemberdayaan ekonomi di Kota Cirebon".

Metodelogi penelitian yang digunakan yakni metod kualiatitatif dengan langsung terjun kelapangan melakukan observasi, wawancara dokumentasi, dan pengumpulan data. Penelitian ini dilakukan dengan cara observasi melakukan wawancara kepada 10 orang yang terkait di BAZNAS Kota Cirebon. Teknik analisis data yang digunakan oleh penulis adalah primer dan sekunder.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukan bahwa pengelolaan dana zakat produktif tidak signifikan karena yang di berikan bantuan tidak tepat sasaran melainkan BAZNAS Kota Cirebon, memberikan dana zakat produktif mayoritas ke ibu rumah tangga (IRT), untuk bidang distribusi sangat efektif untuk menjalankan 5 program Cirebon sehat, Cirebon Makmur, Cirebon taqwa, Cirebon Cirebon peduli, dan Cirebon Mandiri, karena berjalan sesuai jadwal yang sudah di tetapkan, ide/ kegiatan yang di lakukan oleh BAZNAS Kota Cirebon untuk mengurangi Kemiskinan kurang signifikan, karena kurangnya karyawan yang terbatas sehingga menjadi hambatan untuk tujuan yang ingin dicapai.

Kata Kunci : Baznas, Zakat Produktif, Pemberdayaan Ekonomi

ABSTRACT

**RAGIL MUJIZATUL FIRDAUS, NIM: 2008204121,"
THE ROLE OF CIREBON CITY BAZNAS IN
PRODUCTIVE ZAKAT MANAGEMENT FOR
ECONOMIC EMPOWERMENT IN CIREBON CITY "**

The city of Cirebon has one zakat manager called BAZNAS/National Zakat Amil Agency located on Jl. Kanggraksan No. 57, Harjamukti, Kec. Harjamukti, Cirebon City, West Java Postal Code 45143. BAZNAS has 2 branches, namely BAZNAS Cirebon City and BAZNAS Cirebon Regency. BAZNAS Cirebon City has become a zakat icon in Cirebon City, with many other zakat aid institutions. The history of BAZNAS was first developed in Aceh during the reign of Alaudin Riayat Syah and developed during the term of office of President Susilo Bambang Yudhoyono on August 5 2013. The aim of this research is to determine the role of BAZNAS in managing zakat in Cirebon City. So this research was carried out with the title "The role of BAZNAS Cirebon City in managing productive zakat for economic empowerment in Cirebon City.

The research methodology used is a qualitative method by directly going into the field to carry out observations, documentation interviews and data collection. This research was carried out by observing and interviewing 10 people involved in BAZNAS Cirebon City. The data analysis techniques used by the author are primary and secondary.

Based on the research results, it shows that the management of productive zakat funds is not significant because the assistance provided is not right on target, but BAZNAS Cirebon City, provides the majority of productive zakat funds to housewives (IRT), in the distribution sector it is very effective in implementing 5 healthy Cirebon programs, Cirebon Makmur, Cirebon taqwa, Cirebon Cirebon cares, and Cirebon Mandiri, because it runs according to the schedule that has been set, the ideas/activities carried out by BAZNAS Cirebon City to reduce poverty are less significant, because the lack of employees is limited so it becomes an obstacle to the desired goal achieved.

Keywords: Baznas, Productive zakat, Economic Empowerment

الملخص

راجيل موجيزاتول فردوس، نيم ٢٠٠٨٢٠٤١٢١ " دور بازناس مدينة سيريبون في إدارة الزكاة الإنتاجية للتمكين الاقتصادي في مدينة سيريبون".

يوجد في مدينة سيريبون مدير زكاة واحد يسمى وكالة زكاة العامل الوطنية الموجودة في مدينة كيك. هارجاموكتي، مدينة سيريبون، جاوة الغربية. لدى وكالة زكاة عامل فرعين، وهما وكالة زكاة عامل في مدينة سيريبون ووكالة زكاة عامل في سيريبون. أصبحت مدينة بازناس سيريبون رمزاً للزكاة في مدينة سيريبون، مع العديد من مؤسسات مساعدات الزكاة الأخرى. تم تطوير تاريخ وكالة زكاة عامل لأول مرة في آتشيه في عهد علاء الدين ريات سياح وتطورت خلال فترة ولاية الرئيس سوسيلو بامبانج يودويونو في الخامس من أغسطس، والهدف من هذا البحث هو تحديد دور الزكاة. وكالة عامل في إدارة الزكاة في مدينة سيريبون. لذا تم إجراء هذا البحث تحت عنوان "دور وكالة زكاة عامل مدينة سيريبون في إدارة الزكاة الإنتاجية من أجل التمكين الاقتصادي في مدينة سيريبون".

منهجية البحث المستخدمة هي طريقة نوعية من خلال الذهاب مباشرة إلى الميدان لإجراء الملاحظات والمقابلات التوثيقية وجمع البيانات. تم إجراء هذا البحث من خلال الملاحظة وإجراء المقابلات مع عشرة أشخاص مشاركين في وكالة زكاة عامل بمدينة سيريبون. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة من قبل المؤلف هي الأولية والثانوية

بناءً على نتائج البحث، يظهر أن إدارة أموال الزكاة الإنتاجية ليست كبيرة لأن المساعدة المقدمة ليست في المستوى المستهدف، لكن مدينة بازناس سيريبون توفر غالبية أموال الزكاة الإنتاجية لربات البيوت، وفي قطاع التوزيع فهي كبيرة جداً. فعالة في تنفيذ البرامج الخمسة وهي هيلثي سيريبون، وسيريبون المزدهرة، وسيريبون التقوى، وسيريبون رعاية سيريبون، وسيريبون مانديري، لأنها تعمل وفقاً للجدول الزمني الذي تم وضعه، والأفكار/الأنشطة التي تنفذها مدينة بازناس سيريبون للحد من الفقر أقل أهمية، لأن النقص في الموظفين محدود بحيث يصبح عائقاً أمام الأهداف المراد تحقيقها

الكلمات المفتاحية: السعر، جودة المنتج، جو المتجر، رضا المستهلك

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PERAN BAZNAS KOTA CIREBON

DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF

UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi (SE) Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

RAGIL MUJIZATUL FIRDAUS

NIM: 2008204121

Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Edy Setyawan, Ic, MA

NIP. 19770405 200501 1003

Abdul Nasir, M. E. Sy

NIP. 19890421 202012 1006

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Agilmad Olong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **RAGIL MUJIZATUL FIRDAUS**, NIM : 2008204121 dengan judul **"PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON"**. Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Edy Setyawan, Ic, MA

NIP. 19770405 200501 1003

Abdul Nasir, M. E. Sy

NIP. 19890421 202012 1006

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



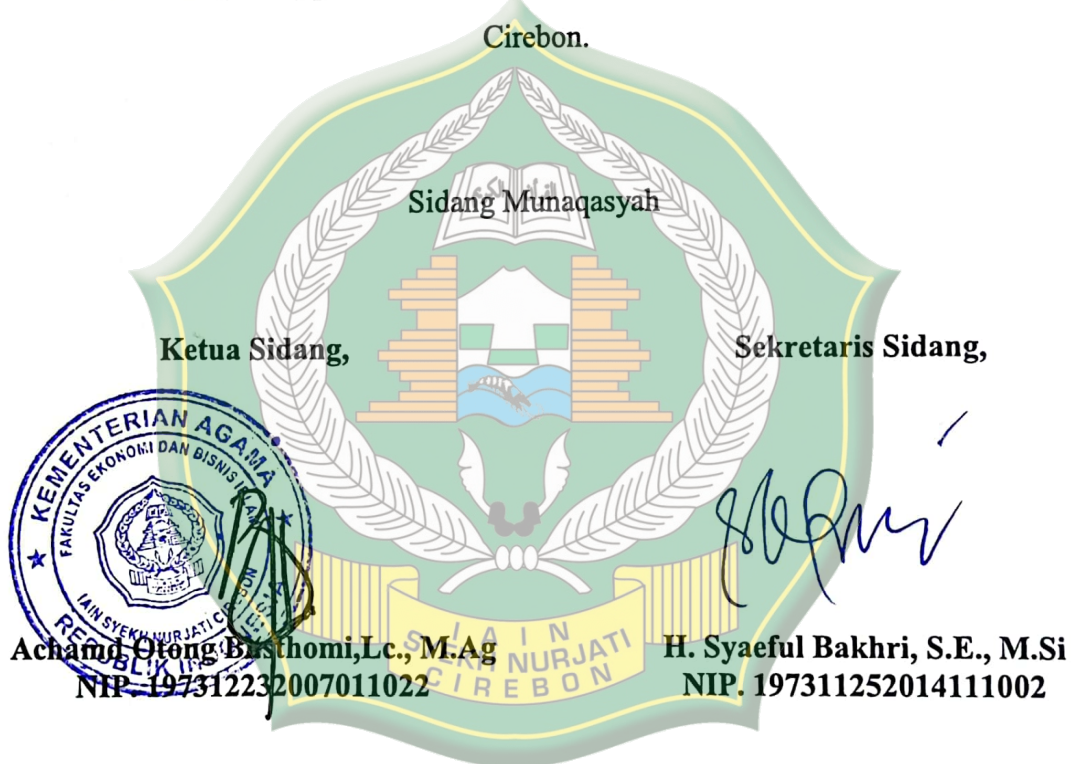
Achmad Otong Buschomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON” oleh Ragil Mujizatul Firdaus, NIM : 2008204121 telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal

Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,

Achamd Otong Busthomi, Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si
NIP. 197311252014111002

Penguji I

Penguji II

Dr. Wartoyo, M.S.I
NIP. 198307022011011008

Achamd Otong Busthomi, Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ragil Mujizatul Firdaus
NIM : 2008204121
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 11 Mei 2003
Alamat : Jl. Diponogoro RT/03 RW/03Des. Sindanghayu
Kec. Beber, Cirebon 45121

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul **“PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON”** merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar strata satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau merupakan jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Cirebon, 26 Febuari 2024

Pembuat Pernyataan,


Ragil Mujizatul Firdaus

NIM. 2008204121

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* dan mengucapkan penuh rasa syukur kepada Allah SWT sehingga memberikan kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan dan panutan bagi semua umat. Dengan segala kerendahan hati dan penuh kebahagiaan, kupersembahkan karya kecil ini sebagai tanda bukti, cinta, kasih dan rasa hormat tak terhingga kepada:

Kedua orang tua tercinta, Ayah Maryono dan Mamah Eroh Sukerah yang selalu memberikan do'a, motivasi, materi serta waktu yang tiada henti demi keberhasilan putrimu. Terimakasih yang takterhingga atas segala pengorbanan yang telah kalian berikan dengan penuh keikhlasan atas do'a yang selalu menjadi suntikan semangat bagi setiap langkah putrimu dari pencapaian yang telah ditempuh hingga sekarang, yang tidak mungkin ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi awal untuk membuat kalian bahagia karena ku sadar, banyak hal yang kau beri saat putrimu ini mengenyam jenjang pendidikan yang sangat luar biasa kalian utamakan.

Tidak lupa pula keberhasilan ini saya persembahkan untuk Kakakku tercinta Eva Puspita Mayang Arum. Semoga kalian senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT.

-----*

MOTTO

“Manusia yang berakal adalah manusia yang suka menerima dan meminta nasehat”

Umar bin Khattab



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Cirebon pada tanggal 11 Mei 2003. Dengan penuh kasih sayang, penulis dibesarkan dengan diberikannya nama Ragil Mujizatul firdaus. Penulis anak kedua dari satu bersaudara dari pasangan Bapak Maryono dan Ibu Eroh Sukerah. Penulis tinggal di Jl. Pengampon RT/03 RW/03 Des. Sindanghayu Kec. Beber, Kabupaten Cirebon 45172.

Jenjang pendidikan yang ditempuh adalah :

1. SD Negeri 1 Sindanghayu (2008-2014)
2. SMP Negeri 1 Gereged (2014-2017)
3. SMK Negeri 1 Cilimus (2017-2020)

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Jurusan Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON”** dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Ic, MA dan Bapak Abdul Nasir, M. E. Sy Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cirebon, Maret 2024

Ragil Mujizatul Firdaus

NIM.2008204121

KATA PENGANTAR

بِسْمِ هَلَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alamini, segala puji bagi Allah SWT. Tuhan pencipta alam beserta isinya, yang selalu mencurahkan segala rahmat dan kekuatan-Nya untuk bergerak, berfikir dan berkarya dalam menggapai ridho-Nya yang telah memberikan warna dalam kehidupan, terutama dalam penulisan skripsi ini, sehingga skripsi yang berjudul **“PERAN BAZNAS KOTA CIREBON DALAM PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF UNTUK PEMBERDAYAAN EKONOMI DI KOTA CIREBON”** dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

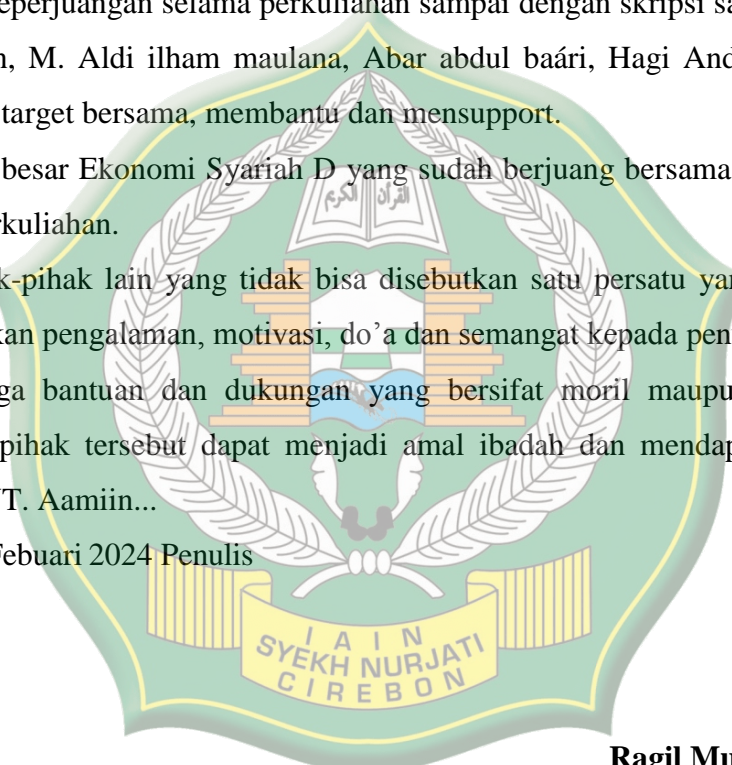
Sholawat serta salam tetap selalu tucurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Semoga kita mendapatkan syafa'atnyadi akhir zaman nanti. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi. Namun, berkat kesungguhan hati dan kerja keras serta dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga membuat penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Kedua orangtua tercinta Ayah (Maryono) dan Mamah (Eroh Sukerah) terimakasih atas doa, kasih sayang, perhatian serta dukungan yang diberikan.
2. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. H. Didi Sukardi, M.H, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
4. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
5. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
6. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Ic, MA, selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membimbing, memotivasi dan memberikan saran-saran kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Bapak Abdul Nasir, M. E. Sy , selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberkan bimbingan dan arahan sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan semakin baik.
8. Seluruh Dosen dan Staff khususnya jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
9. Mustahik dan Baznas Kota Cirebon yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
10. Kakak ku tersayang Eva Puspita Mayang Arum yang selalu mendukung, memotivasi dan mendo'akan selama ini.
11. Sahabat seperjuangan selama perkuliahan sampai dengan skripsi saya selesai Tegy Dwinovan, M. Aldi ilham maulana, Abar abdul baári, Hagi Andika yang sudah mengejar target bersama, membantu dan mensupport.
12. Keluarga besar Ekonomi Syariah D yang sudah berjuang bersama selama 4 tahun dalam perkuliahan.
13. Dan pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi, do'a dan semangat kepada penulis.

Semoga bantuan dan dukungan yang bersifat moril maupun material dari berbagai pihak tersebut dapat menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin...

Cirebon, Febuari 2024 Penulis



Ragil Mujizatul Firdaus

NIM. 2008204121

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
ABSTRAK ARAB.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Penelitian Terdahulu	8
E. Kerangka Pemikiran	13
F. Metodologi Penelitian.....	14
G. Sistematika Penelitian	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Zakat	21
B. Zakat Produktif.....	25

C. Kemiskinan	32
D. Pertumbuhan Ekonomi.....	42
E. Peran Baznas	47
F. Pemberdayaan Baznas	50
BAB III GAMBARAN UMUM	54
A. Letak Geografis.....	54
B. Sejarah Baznas	54
C. Visi dan Misi	57
D. Program Baznas	58
E. Penghargaan Baznas	58
F. Struktur Organisasi Baznas	59
G. Waktu Penelitian.....	63
H. Subjek Penelitian	63
BAB IV PEMBAHASAN	65
A. Peran Baznas Untuk Mengelola Zakat Produktif	65
B. Peran Baznas Mendistribusikan Melalui 5 Program	72
C. Peran Baznas Untuk Mengurangi Kemiskinan di Kota Cirebon.....	74
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil olahan data dari laporan tahunan Baznas Kota Cirebon tahun 2019-2021	4
Tabel X.Y Variabel Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 2.1 Delapan Asnaf yang menerima zakat.....	48
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	63
Tabel 3.2 Subjek Penelitian.....	64
Tabel 4.1 Laporan Penyaluran Program Baznas Kota Cirebon	67
Tabel 4.2 Mustahik Yang Memperoleh Dana Zakat Produktif.....	70
Tabel 4.3 Penerimaan Zis Baznas Kota Cirebon	76
Tabel 4.4 Penyaluran Asnaf Baznas Kota Cirebon.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	13
Gambar 2.1 Lingkaran Pradigma Kemiskinan Lama.....	36
Gambar 2.2 Lingkaran Pradigma Kemiskinan Baru	37
Gambar 3.1 Letak Geografis	54
Gambar 3.2 Struktur Baznas	59



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـُ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِـِ...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ـِـُ...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al- atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid.

Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

