

**KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL
BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN
BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

CHAIRI ASYHAD YAHYA

NIM: 2008204064

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024

ABSTRAK

CHAIRI ASYHAD YAHYA. NIM: 2008204064. “Kontribusi Pajak Sektor Pariwisata dan Pajak Mineral Bukan Logam Batuan terhadap Pendapatan Asli Daerah serta Dampaknya Terhadap Anggaran Pendapatan Belanja Daerah Kabupaten Kuningan Tahun 2013-2022”, 2024.

Kontribusi yang besar dalam pengelolaan Pendapatan Asli Daerah (PAD) akan memiliki dampak signifikan terhadap pembangunan di daerah tersebut. Pengamatan terhadap realisasi Pajak Sektor Pariwisata (Hotel, Restoran, Hiburan) dan Pajak Mineral Bukan Logam dan Batuan di Kabupaten Kuningan selama periode 2013-2022 menunjukkan adanya fluktuasi yang cenderung tidak stabil setiap tahunnya. Adapun Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kontribusi pajak sektor pariwisata dan pajak MBLB terhadap PAD di Kabupaten dan juga untuk mengetahui pengaruh PAD terhadap APBD di Kabupaten Kuningan. Variabel Dana Alokasi Umum (DAU) dan Dana Alokasi Khusus (DAK) ditambahkan sebagai pembanding agar mengetahui mana yang lebih berpengaruh secara signifikan terhadap APBD di Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian asosiatif. Populasi penelitian ini yaitu laporan realisasi PAD, DAK, DAU di Kabupaten Kuningan. Sedangkan pengambilan sampel dengan menggunakan teknik purposive sampling, dari tahun 2013-2022. Alat analisis berupa uji nonparametrik dengan bantuan program Eviews 12.

Berdasarkan hasil penelitian ini, kontribusi pajak sektor pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) 4,3%, kontribusi Pajak MBLB terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) 1,92%. Selain itu PAD, dan DAK berpengaruh positif signifikan terhadap APBD Kabupaten Kuningan pada periode tersebut dengan tingkat probabilitas 0,01 dan 0,002, sedangkan DAU berpengaruh positif tidak signifikan terhadap APBD Kabupaten Kuningan pada periode tersebut, dengan nilai signifikansi sebesar $0,69 > 0,05$.

Kata Kunci: *Pajak Sektor Pariwisata, pajak Mineral Bukan Logam dan Batuan, Pendapatan Asli Daerah, Anggaran Pendapatan Daerah*

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

ABSTRACT

CHAIRI ASYHAD YAHYA. NIM: 2008204064, "The Contribution of Tourism Sector Taxes and Non-Metallic Mineral Rock Taxes to Regional Original Income and Their Impact on the Budget of Revenue and Expenditure of Kuningan Regency from 2013 to 2022.", 2024.

The significant contribution to the management of Regional Original Income (PAD) will have a substantial impact on the development in the respective region. Observing the realization of taxes from the Tourism Sector (Hotels, Restaurants, Entertainment) and Non-Metallic Mineral and Rock Taxes in Kuningan Regency during the period 2013-2022 indicates a tendency of instability each year. The objectives of this research are to determine the contribution of tourism sector taxes and Non-Metallic Mineral and Rock Taxes to PAD in the Regency and also to understand the influence of PAD on the Regional Budget (APBD) in Kuningan Regency. General Allocation Fund (DAU) and Special Allocation Fund (DAK) variables are added as comparisons to determine which one significantly influences the APBD in Kuningan Regency.

This research employs a quantitative approach with an associative research type. The population of this study consists of the reports on the realization of PAD, DAK, and DAU in Kuningan Regency. The sampling is done using purposive sampling technique, covering the years 2013-2022. The analytical tool involves nonparametric tests with the assistance of the Eviews 12 program.

Based on the findings of this research, the contribution of the tourism sector tax to Regional Original Income (PAD) is 4.3%, and the contribution of Non-Metallic Mineral and Rock Taxes (MLB) to PAD is 1.92%. Additionally, PAD and DAK have a significant positive impact on the R Budget (APBD) of Kuningan Regency during that period with probability levels of 0.01 and 0.002, respectively. On the other hand, General Allocation Fund (DAU) has a positive but not significant impact on the APBD of Kuningan Regency during that period, with a significance value of $0.69 > 0.05$.

Keywords: *Tourism Sector Tax, Non-Metallic Mineral and Rock Tax, Regional Original Income, Regional Income Budget.*

المخلص

خيري أشهد يحيى، نيم: ٢٠٠٨٢٠٤٠٦٤، " مساهمة ضريبة قطاع السياحة والضرائب على المعادن غير المعدنية في الدخل الإقليمي الأصلي وتأثيرها على ميزانية الإيرادات والنفقات الإقليمية لمنطقة كونيغان ٢٠١٣-٢٠٢٢ ". ٢٠٢٤ .

المساهمة الكبيرة في إدارة الإيرادات المحلية ستكون لها تأثير كبير على التنمية في تلك المنطقة. تشير الملاحظات حول تحقيق ضرائب قطاع السياحة (الفنادق، المطاعم، الترفيه) وضريبة المعادن غير المعدنية والصخور في مقاطعة كونيغان خلال الفترة ٢٠١٣-٢٠٢٢ إلى وجود تقلبات تميل إلى عدم استقرار كل عام. أما هدف هذا البحث، فهو لمعرفة مساهمة ضرائب قطاع السياحة وضريبة المعادن غير المعدنية والصخور في الإيرادات المحلية في المقاطعة، وأيضاً لمعرفة تأثيرها على ميزانية الإيرادات والنفقات المحلية في مقاطعة كونيغان. تمت إضافة المتغيرات المتمثلة في تحويلات التخصيص العامة (DAU) وتحويلات التخصيص الخاصة (DAK) مقارنة لمعرفة أيهما له تأثير أكبر بشكل كبير على ميزانية الإيرادات والنفقات المحلية في مقاطعة كونيغان.

هذا البحث يستخدم نهجاً كمياً من نوع بحث تكاملي. سكان هذا البحث هم تقارير تنفيذ الإيرادات المحلية وتخصيصات الدعم الإضافي وتخصيصات التحويلات العامة في مقاطعة كونيغان. بينما تتم عملية اختيار العينات باستخدام تقنية اختيار مقصو، وذلك على مدى الفترة من ٢٠١٣ إلى ٢٠٢٢. أما أداة التحليل فتتمثل في اختبارات غير معلمية بمساعدة برنامج 12 Eviews.

بناءً على نتائج هذا البحث، فإن مساهمة ضريبة قطاع السياحة في الإيرادات المحلية (PAD) هي ٤,٣٪، بينما مساهمة ضريبة المعادن غير المعدنية والصخور (MBLB) في PAD هي ١,٩٢٪ بالإضافة إلى ذلك، أظهرت PAD و DAK تأثيراً إيجابياً ومعنوياً على ميزانية الإيرادات والنفقات المحلية في مقاطعة كونيغان خلال تلك الفترة بمستوى احتمال ٠,٠١ و ٠,٠٠٢ على التوالي. بينما أظهرت DAU تأثيراً إيجابياً غير معنوي على ميزانية الإيرادات والنفقات المحلية في مقاطعة كونيغان خلال تلك الفترة، بقيمة تعتبر غير معنوية وتساوي ٠,٦٩ < ٠,٠٥.

الكلمات البحث: ضريبة قطاع السياحة، ضريبة المعادن والصخور غير المعدنية، الدخل الأصلي الإقليمي، ميزانية الدخل الإقليمية.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL
BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN
BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022**

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Chairi Asyhad Yahya

NIM: 2008204064

Pembimbing:

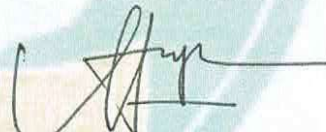
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si

NIP. 197108012000031002



Afif Muamar, M.H.I

NIP. 198512192015031007

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikm Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **CHAIRI ASYHAD YAHYA**, NIM 2008204064 dengan judul **"KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022"**. Kami berpendapat skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Untuk di Munaqosyahkan

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si

NIP. 197108012000031002

Afif Muamar, M.H.I

NIP. 198512192015031007

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 197312232007011022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022”. Oleh Chairi Asyhad Yahya, NIM: 2008204064, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada hari.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Ekonomi Syariah (S.E) Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah



Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197312232007011022

NIP. 197311252014111002

Penguji I

Penguji II

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 197311252014111002

NIP. 197312232007011022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chairi Asyhad yahya
NIM : 2008204064
Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 03 Juni 2002
Alamat : Desa Cikijing Kecamatan Cikijing Kabupaten
Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: "**KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022**" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 06 Februari 2024

saya yang menyatakan



Chairi Asyhad Yahya

NIM. 2008204064

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho- Nya, serta lantunan Al-fatihan dan shalawat dalam simpuhku merintah dalam syukur yang tiada terkira sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Pertama, skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri Chairi Asyhad Yahya yang telah mampu menyelesaikan perkuliahan dari awal hingga akhir dengan lika liku segala ujian yang menghampiri. Sabar dengan segala rintangan serta tantangan yang dihadapi, selalu bersemangat tanpa putus harapan dan selalu bersyukur dengan atas apa yang Allah swt berikan.

Kedua, skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya, Bapak Sudioanto dan Ibu Nurmaeti Ernayanti yang sangat saya hormati, sayangi dan cintai yang telah merawat saya hingga sebesar ini dan menjadi sosok motivasi dalam hidup saya untuk terus berjuang dan bersemangat dalam mengejar cita-cita dan selalu mendoakan saya agar selalu sehat, berada dalam lindungan Allah swt dan mendapatkan keberkahan dunia maupun akhirat.

Ketiga, skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang terdekat saya selama menjadi mahasiswa S1 di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon teman, sahabat, dan terkhusus seseorang yang telah menemani masa perkuliahan saya semoga perjuangan dan perjalanan kalian akan menjadi lebih baik seiring berjalanya waktu.

Do'a saya semoga saya, keluarga, sahabat dan teman lainnya selalu dalam lindungan Allah swt, dilancarkan rezekinya serta dimudahkan segala urusannya baik di dunia maupun akhirat aamiin.

MOTTO HIDUP

“Tidak ada hal yang sia-sia dalam belajar karena ilmu akan bermanfaat pada waktunya.”



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Chairi Asyhad Yahya dilahirkan di Majalengka pada hari Senin, 3 Juni 2002. Penulis merupakan anak terakhir dari 4 bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Sudioanto dan Ibu Nurmaeti Ernayanti. Penulis tinggal di Desa Cikijing, Kecamatan Cikijing, Kabupaten Majalengka, Jawa Barat.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis yakni sebagai berikut:

1. Tahun 2008-2014 MI PUI Cirawa Cikijing.
2. Tahun 2014-2015 MTs Persis 92 Majalengka.
3. Tahun 2016-2017 MTs PUI Cikijing.
4. Tahun 2017-2020 MAN 1 Majalengka.
5. Tahun 2020-2024 Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menempuh program pendidikan Strata-1 di program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul “Kontribusi Pajak Sektor Pariwisata dan Pajak Mineral Bukan Logam Batuan terhadap Pendapatan Asli Daerah serta Dampaknya terhadap Anggaran Pendapatan Belanja Daerah Kabupaten Kuningan Tahun 2013-2022”.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “KONTRIBUSI PAJAK SEKTOR PARIWISATA DAN PAJAK MINERAL BUKAN LOGAM BATUAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH SERTA DAMPAKNYA TERHADAP ANGGARAN PENDAPATAN BELANJA DAERAH KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2013-2022”. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad SAW kepada para keluarganya, para sahabatnya dan kepada kita selaku umatnya yang taat kepada ajaran agamanya.

Suatu kebanggaan bagi penulis karena telah menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktunya. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Syariah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada orang tua tercinta Bapak Sudioanto dan Ibu Nyai Nurmaeti Ernayanti serta kakak tersayang Chairir Rusli, Chairati Azhar Wahyuni, dan Diah Chairi Mardiaty yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan menggapai cita-cita saya. Tak lupa juga penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi M.H., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag., Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si., Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu dan sebaik mungkin.

5. Bapak Afif Muamar, M.H.I., Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu dan sebaik mungkin.
6. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si., Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
7. Seluruh Staff Jurusan Ekonomi Syariah
8. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh pendidikan pada jurusan Akuntansi Syariah.
9. Terkhusus untuk Intan Nur Azizah terima kasih yang telah menemani masa perkuliahan saya.
10. Sahabat satu kosan saya Abar Abdul baari, dan zhilal quddus.
11. Teman-teman yang selalu datang atau nongkrong di kosan saya selama masa perkuliahan Rivan, Anto, Rizky, dan Ilham.
12. Kepada Badan Pengelola Pendapatan Daerah (BAPPENDA) Kabupaten Kuningan yang telah membantu dalam mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sana.
13. Keluarga besar Ekonomi Syariah angkatan 2020, khususnya kelas Ekonomi Syariah B terimakasih karena telah menjadi keluarga ke 2 saya, berbagi pengalaman dan mengisi memori kehidupan saya selama perkuliahan berlangsung.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Cirebon, 06 Februari 2024

penulis,



Chairi Asyhad Yahya

2008204064

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO HIDUP	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II	16
KAJIAN PUSTAKA	16
A. Landasan Teori	16
1. Pembangunan Ekonomi Daerah	16
2. Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah	20
3. Pendapatan Asli Daerah (PAD)	24
4. Perpajakan	26
5. Pajak Daerah	34
6. Pajak Sektor Pariwisata	36

7. Pajak Mineral Bukan Logam dan Batuan (MBLB)	43
8. Pajak Menurut Perspektif Ekonomi Islam	44
9. Dana Alokasi Umum.....	51
10. Dana Alokasi Khusus	52
B. Penelitian Terdahulu	53
C. Kerangka Pemikiran.....	61
D. Hipotesis Penelitian.....	63
BAB III.....	67
METODE PENELITIAN	67
A. Pendekatan Penelitian	67
B. Jenis Penelitian.....	67
C. Objek Penelitian.....	67
D. Jenis Data	67
E. Populasi dan Sampel	68
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	69
G. Analisis Data	69
BAB IV	79
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	79
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	79
B. Penyajian Data.....	86
C. Analisis Kontribusi.....	90
D. Analisis Statistik Deskriptif	95
E. Analisis Uji Parametrik	96
F. Analisis Uji Nonparametrik	104
G. Koefisien Determinasi.....	109
H. Pembahasan.....	110
BAB V.....	132
PENUTUP.....	132
A. Kesimpulan.....	132
B. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN-LAMPIRAN	137

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Penerimaan APBD (Pendapatan Daerah) Kabupaten Kuningan 2013-2022.....	3
Tabel 1.2: Pendapatan Asli Daerah (dalam rupiah) Kabupaten Kuningan 2013-2022	4
Tabel 1.3: Dana Alokasi Umum dan Dana Alokasi Khusus Kabupaten Kuningan 2013-2022	7
Tabel 1.4: Pendapatan Asli Daerah (Ribu Rupiah) Ciayumajakuning	7
Tabel 1.5: Realisasi Penerimaan Pajak Sektor Partiwisata dan Pajak MBLB Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022	9
Tabel 2.1: Penelitian Terdahulu	53
Tabel 3.1: pedoman untuk memberikan interpretasi koefisien korelasi	77
Tabel 4.1: Realisasi Pajak Daerah Kabupaten Kuningan 2013-2022	86
Tabel 4.2: Realisasi Pajak Sektor Pariwisata dan MBLB 2013-2022 Kabupaten Kuningan	87
Tabel 4.3: Realisasi Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan 2013-2022 ...	88
Tabel 4.4: Laporan Penerimaan Dana Alokasi Umum dan Dana Alokasi Khusus Kabupaten Kuningan 2013-2022	89
Tabel 4.5: Laporan Pendapatan Daerah Kabupaten Kuningan	90
Tabel 4.6: Kontribusi Pajak Daerah terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan 2013-2022.....	94
Tabel 4.7: Hasil Analisis Statistik Deskriptif (satuan miliar)	95
Tabel 4.8: Hasil Uji Stasioneritas	97
Tabel 4.9: Data Transformasi Differencing kedua.....	97
Tabel 4.10: Hasil Uji Normalitas	98
Tabel 4.11: Hasil Uji Multikolinieritas	99
Tabel 4.12: Hasil Uji Heteroskedastisitas	100
Tabel 4.13: Hasil Uji Autokorelasi	100
Tabel 4.14: Hasil Analisis Regresi Linear Berganda	101
Tabel 4.15: Hasil Uji T.....	102
Tabel 4.16: Hasil Uji F.....	103
Tabel 4.17: Hasil R-squared.....	103
Tabel 4.18: Hasil Korelasi <i>Rank Spearman</i>	105
Tabel 4.19: Distirubsi T Tabel	107
Tabel 4.20: Jumlah Kunjungan Wisata Nusantara Kabupaten Kuningan 2016-2022	114
Tabel 4.21: Jumlah Wisatawan Mancanegara Kabupaten Kuningan Tahun 2016-2022.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Peta Kabupaten Kuningan.....	80
Gambar 4.2: Struktur organisasi Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah Kabupaten Kuningan.....	82



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1: Penerimaan APBD (Pendapatan Daerah) Kabupaten Kuningan 2013-2022.....	4
Grafik 1.2: Pendapatan Asli Daerah (dalam rupiah) Kabupaten Kuningan 2013-2022.....	5
Grafik 1.3: Pendapatan Asli Daerah (Ribu Rupiah) Ciayumajakuning.....	8
Grafik 1.4: Realisasi Penerimaan Pajak Sektor Partiwisata dan Pajak MBLB Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022	9
Grafik 4.1: Pertumbuhan APBD, PAD, DAU, DAK Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022	104
Grafik 4.2: Jumlah Kunjungan Wisatawan Nusantara Kabupaten Kuningan 2016-2022.....	114
Grafik 4.3: Jumlah Wisatawan Mancanegara Kabupaten Kuningan Tahun 2016-2022.....	115



DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Mentah Pendapatan Daerah Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022.
2. Data Laporan Pendapatan Daerah Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022.
3. Data Laporan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022.
4. Data Laporan Dana Alokasi Umum Kabupeten Kuningan tahun 2013-2022.
5. Data Laporan Dana Alokasi Khusus Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022.
6. Data Laporan Pendapatan Pajak Daerah Kabupaten Kuningan tahun 2013-2022.
7. Data Laporan Pendapatan Pajak Sektor Pariwisata dan Pajak Mineral Bukan Logam dan Batuan tahun 2013-2022.
8. Tabulasi Data Penelitian
9. Analisis Statistik Deskriptif
10. Uji Stasioneritas
11. Uji Asumsi Klasik
12. Analisis Regresi Linear Berganda
13. Uji Nonparametrik
14. T Tabel
15. T Hitung
16. Koefisien Determinasi
17. Surat Pengantar Penelitian
18. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing
19. Surat Izin Melaksanakan Penelitian



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Huruf Hijaiyah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ڢ	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Huruf Vokal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- a. كَتَبَ kataba
- b. فَعَلَ fa`ala
- c. سُئِلَ suila
- d. كَيْفَ kaifa
- e. حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Huruf maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اَ...اَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ...إِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
أُ...أُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

1. قَالَ qāla
2. رَمَى ramā
3. قِيلَ qīla
4. يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- a. رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- b. الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah
- c. طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

1. نَزَّلَ nazzala
2. البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

1. الرَّجُلُ ar-rajulu
2. الْقَلَمُ al-qalamu
3. الشَّمْسُ asy-syamsu
4. الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1. تَأْخُذُ ta'khuzu
2. شَيْئٌ syai'un
3. النَّوْءُ an-nau'u
4. إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

1. وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
2. بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn
2. الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahim

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

1. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
2. لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

