

**ANALISIS PERAN MEDIA MASSA DALAM PENDIDIKAN POLITIK
PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS
(Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam
Fakultas Syariah



Oleh:

FADLIH ABDUL HAKIM

NIM: 2008206017

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H/2024 M**

**ANALISIS PERAN MEDIA MASSA DALAM PENDIDIKAN POLITIK
PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS
(Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H/2024 M**

ABSTRAK

Fadlih Abdul Hakim, NIM: 2008206017. “ANALISIS PERAN MEDIA MASSA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)”, 2024.

Pelaksanaan Pemilihan Umum 2024 agar berjalan dengan baik dan menghasilkan pemimpin atau anggota legislatif yang berkualitas diperlukan dipersiapkan dengan matang oleh pihak penyelenggara. Selain itu, perlu adanya media edukasi politik dan pengawasan untuk memberikan pencerahan kepada masyarakat terhadap jalannya proses pencalonan sampai setelah pemungutan suara dilaksanakan. Hal ini guna memastikan proses demokrasi tersebut berjalan sesuai dengan regulasi yang berlaku.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah dirumuskan sebagai masalah, yaitu: peran pemberitaan Surat Kabar Fajar Cirebon dalam pendidikan politik. Kemudian faktor yang memengaruhi Surat Kabar Fajar Cirebon dalam melakukan pendidikan politik. Serta dampak dari Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers terhadap peran media massa dalam menyediakan informasi pendidikan politik pada Pemilihan Umum 2024 di Kota Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode yuridis empiris dengan pendekatan penelitian studi kasus. Data yang dikumpulkan dengan cara wawancara, observasi, dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode analisis deskriptif.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa pertama, peran media massa dalam pendidikan politik pada pemilu 2024 yakni sebagai pembentuk opini publik dalam mempengaruhi calon pemimpin atau calon legislatif, lalu media massa juga menyediakan wadah bagi calon pemimpin atau calon legislatif untuk menuangkan gagasannya, serta media massa dengan kapasitasnya berperan sebagai pihak penyeimbang dan pengawas selama pemilu berlangsung. Kedua, proses pemberitaan yang dilakukan Harian Umum Fajar Cirebon hingga layak edar untuk masyarakat terdapat tahapan-tahapannya yang dilalui. Kualitas dan kredibilitas sudah pasti terjamin ketika sudah terbit. Ketiga, Dibentuknya Undang-Undang No. 40 tahun 1999 tentang Pers merupakan bentuk kedaulatan rakyat agar dapat memberi dampak yang baik bagi masyarakat dan negara. Dampak UU Pers terhadap media massa yang tercantum dari pasal-pasal nya mulai dari akses informasi politik yang mudah dan tingkat akurasi kebenarannya terjamin, dan dalam hal memproduksi informasi media massa akan lebih leluasa karena kebebasannya terjamin oleh negara.

Kata Kunci: Pendidikan Politik, Pemilihan Umum, Media Massa

ABSTRACT

Fadlih Abdul Hakim, NIM: 2008206017. "ANALYSIS OF THE ROLE OF MASS MEDIA IN POLITICAL EDUCATION IN THE 2024 GENERAL ELECTION IN CIREBON CITY REVIEWED FROM LAW NUMBER 40 OF 1999 CONCERNING THE PRESS (Case Study of Cirebon's Fajar Newspaper)." 2024.

The implementation of the 2024 General Election in order to run well and produce a qualified leader or legislator is required to be well prepared by the organizers. In addition, there is a need for political education and surveillance media to provide public awareness of the course of the nomination process until after the voting is carried out. This is to ensure that the democratic process runs in accordance with the regulations in force.

This research is aimed at answering questions that have been formulated as problems, namely: the role of Cirebon's Morning News reporting in political education. As well as the impact of Act No. 40 of 1999 on the Press on the role of the mass media in providing political education information on the 2024 General Election in the City of Cirebon. This research uses empirical juridic methods with case study research approaches. Data collected by means of interviews, observations, documentation is then analyzed by methods of descriptive analysis.

The results of the research show that firstly, the role of mass media in political education in the 2024 elections is to shape public opinion in influencing candidate leaders or legislative candidates, then the mass media also provides a container for candidate leader or candidate legislative to pour out their ideas, as well as mass media with its capacity to act as a balancing and monitoring party during the elections. Secondly, the process of proclaiming that the General Day of the Dawn of the Cirebon to be worthy of publication for the community has its stages passed. Quality and credibility are guaranteed when it's released. Thirdly, the establishment of the Law No. 40 of 1999 on the press is a form of sovereignty of the people so that it can have a good impact on the people and the state. The impact of the Press Act on the mass media listed in its articles starts from easy access to political information and the level of accuracy of the truth is guaranteed, and in terms of producing mass media information will be more prevalent because its freedom is ensured by the State.

Keywords: *Political Education, General Elections, Mass Media*

الإختصار

فضليه عبد الحكيم، نيم: 2008206017. "تحليل دور وسائل الإعلام في التثقيف السياسي في الانتخابات العامة لعام 2024 في مدينة سيربيون، تمت مراجعته من القانون رقم 40 لسنة 1999 بشأن الصحافة (دراسة حالة لصحيفة سيربيون فجر)"، ألفين وأربعة وعشرين.

لكي تجري الانتخابات العامة لعام 2024 بشكل جيد وتنتج قادة أو أعضاء تشريعيين ذوي كفاءة، يجب على المنظمين الاستعداد بعناية. عدا عن ذلك، فلا بد من التثقيف السياسي والرقابة الإعلامية لتوعية الجمهور بسير عملية الترشيح إلى ما بعد إجراء التصويت. وذلك لضمان سير العملية الديمقراطية وفقاً للوائح المعمول بها.

يهدف هذا البحث إلى الإجابة على الأسئلة التي تم صياغتها كمشكلات، وهي: دور التقرير الذي تقوم به صحيفة سيربيون فجر في التربية السياسية. ثم هناك العوامل التي تؤثر على صحيفة فجر سيربيون في القيام بالتثقيف السياسي. وكذلك تأثير القانون رقم 40 لسنة 1999 بشأن الصحافة على دور وسائل الإعلام في تقديم المعلومات التثقيفية السياسية في الانتخابات العامة لعام 2024 في مدينة سيربيون. يستخدم هذا البحث الأساليب القانونية التجريبية مع منهج بحث دراسة الحالة. وتم بعد ذلك تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق المقابلات والملاحظة والوثائق باستخدام أساليب التحليل الوصفي.

من نتائج البحث يمكن ملاحظة أن دور وسائل الإعلام الجماهيري في التثقيف السياسي في انتخابات 2024 يتمثل أولاً في تشكيل الرأي العام في التأثير على القادة المحتملين أو المرشحين التشريعيين، ثم توفر وسائل الإعلام أيضاً منتدى للقادة المحتملين أو المرشحين التشريعيين للمشاركة في الانتخابات. التعبير عن أفكارهم، وكذلك وسائل الإعلام بما لديها من قدرة على العمل كطرف توازن ومراقبة خلال الانتخابات. ثانياً، هناك مراحل في عملية إعداد التقارير تجريها صحيفة فجر سيربيون حتى تصبح مناسبة للتداول على الجمهور. الجودة والمصادقية مضمونة عند نشرها. ثالثاً: إنشاء القانون رقم . يعد القانون رقم 40 لسنة 1999 في شأن الصحافة شكلاً من أشكال السيادة الشعبية حتى يكون لها أثر طيب في المجتمع والوطن. ويظهر تأثير قانون الصحافة على وسائل الإعلام في مواده، بدءاً من سهولة الوصول إلى المعلومات السياسية ومستوى مضمون من الدقة، ومن حيث إنتاج المعلومات، فإن وسائل الإعلام ستحظى بمزيد من الحرية لأن حريتها مكفولة بموجب القانون. الولاية.

الكلمات المفتاحية: التثقيف السياسي، الانتخابات العامة، وسائل الإعلام

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**ANALISIS PERAN MEDIA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA
PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS
(Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah

Disusun Oleh:

Fadlih Abdul Hakim

NIM: 2008206017

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.

NIP. 19920725 201903 1 012

Mohamad Rana, M.H.I.

NIP. 19850920 201503 1 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam

Mohamad Rana, M.H.I.

NIP. 19850920 201503 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di-
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Fadlih Abdul Hakim**, NIM: **2008206017** dengan judul: **“ANALISIS PERAN MEDIA MASSA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 Tentang Pers (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon).”** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI). Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I



Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.

NIP. 19920725 201903 1 012

Pembimbing II



Mohamad Rana, M.H.I.

NIP. 19850920 201503 1 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam



Mohamad Rana, M.H.I.

NIP. 19850920 201503 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS PERAN MEDIA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon).” Oleh **Fadlih Abdul Hakim**, NIM: 2008206017, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada 28 Mei 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang, Sekretaris Sidang,

Mohamad Rana, M.H.I. **Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**

NIP. 19850920 201503 1 003 NIP. 19920725 201903 1 012

Penguji I, Penguji II,

Am'mar Abdullah Arfan, M.H. **H. Ilham Bustomi, M.Ag.**

NIP. 19831212 201903 1 007 NIP. 19730329 200003 1 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fadlih Abdul Hakim

NIM : 2008206017

TTL : Cirebon, 16 Februari 2002

Alamat : Blok Pakopen Rt 02/Rw 02 Desa Sindangjawa, Kec.
Dukupuntang, Kab. Cirebon, 45652

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS PERAN MEDIA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon),”** ini berserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penelitian referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 Mei 2024

Saya yang menyatakan,



Fadlih Abdul Hakim

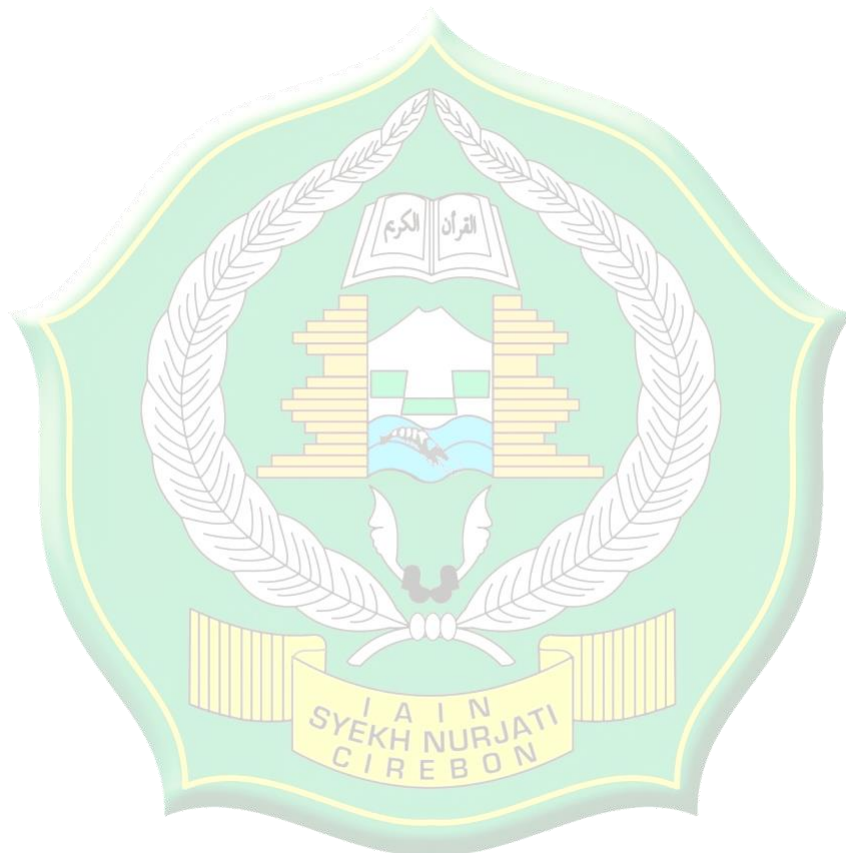
NIM. 2008206017

MOTO

Mimpi + Kerja Keras + Ilmu/Pengetahuan = Sukses

“Kalaulah sukses adalah tujuan, maka mimpi berperan sebagai peta mencapai tujuan di mana mimpi pun harus terukur sehingga tidak hanya jadi sekadar angan-angan. Kerja keras berperan sebagai alat untuk mencapai tujuan. Serta ilmu atau pengetahuan berperan sebagai alat untuk mempercepat kesuksesan.”

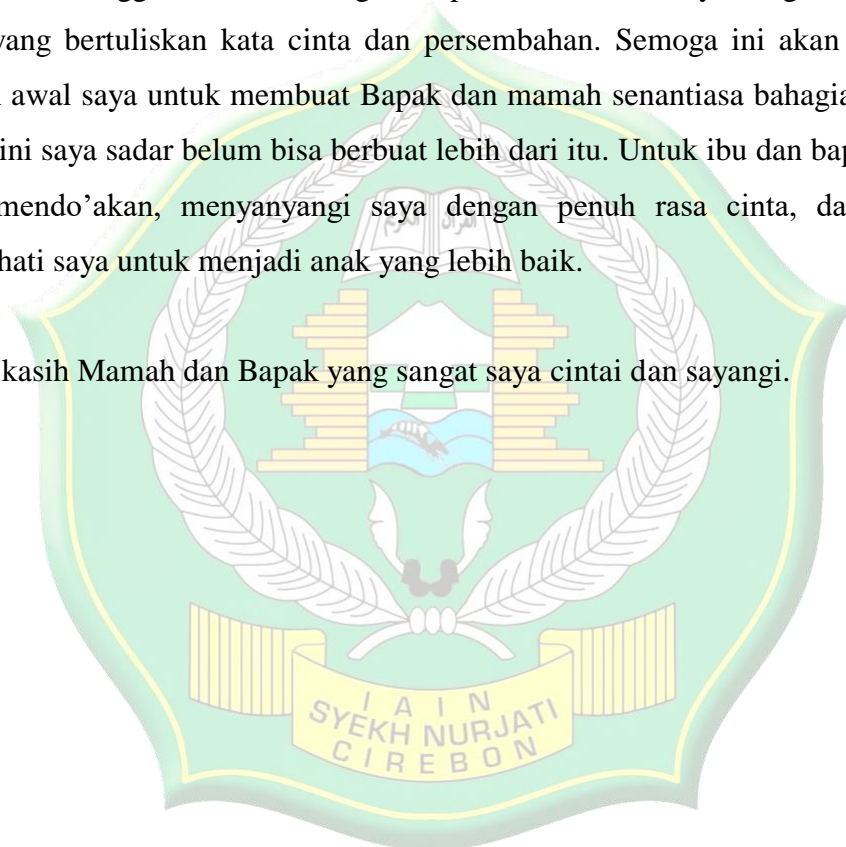
- Dea Angkasa Putri Supardi



KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Kupersembahkan kepada orang-orang yang sangat saya cintai dan sayangi khususnya untuk kedua orang tua, Ibu Isah dan Bapak Karlim sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tidak terhingga. Untuk Bapak dan Mamah terima kasih sudah merawat, membesarkan, dan mendidik saya dengan penuh doa, kesabaran dan kasih sayang yang tidak terhingga dan tidak mungkin dapat terbalaskan hanya dengan lembaran kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini akan menjadi langkah awal saya untuk membuat Bapak dan mamah senantiasa bahagia, karena selama ini saya sadar belum bisa berbuat lebih dari itu. Untuk ibu dan bapak yang selalu mendo'akan, menyanyangi saya dengan penuh rasa cinta, dan selalu menasehati saya untuk menjadi anak yang lebih baik.

Terima kasih Mamah dan Bapak yang sangat saya cintai dan sayangi.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Cirebon pada tanggal 16 Februari 2002 dengan penuh kasih sayang. Penulis dibesarkan dan dirawat dengan baik oleh kedua orang tua yang bernama Ibu Isah dan Bapak Karlim kemudian diberi nama Fadlih Abdul Hakim. Penulis adalah anak kedua dari tiga bersaudara.

Jenjang pendidikan yang ditempuh penulis:

1. SDN 2 Sindangjawa Cirebon, pada tahun 2014
2. MTsN 11 Cirebon Cirebon, pada tahun 2017
3. SMAN 1 Dukupuntang Cirebon, pada tahun 2020

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah Program Studi Hukum Tatanegara Islam dan mengambil judul Skripsi **“ANALISIS PERAN MEDIA DALAM PENDIDIKAN POLITIK PADA PEMILIHAN UMUM 2024 DI KOTA CIREBON DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)”**, di bawah bimbingan Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H. dan Bapak Mohamad Rana, M.H.I.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Peran Media dalam Pendidikan Politik pada Pemilihan Umum 2024 di Kota Cirebon ditinjau dari Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers (Studi Kasus Surat Kabar Fajar Cirebon)”, ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, sahabatnya, dan sampai kepada umatnya.

Penulis sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat do'a, dukungan, semangat, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

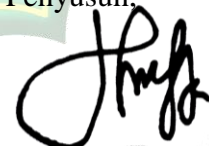
1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Mohamad Rana, M.H.I. selaku Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam. dan juga Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.I. selaku Sekretaris Jurusan Hukum Tatanegara Islam.
5. Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.I. selaku pembimbing I dan Bapak Mohamad Rana, M.H.I. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama menyusun dan penelitian skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Syariah dan para staf khususnya jurusan Hukum Tatanegara Islam, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.

7. Ayah dan ibu dan juga keluarga yang telah banyak memberikan *support* baik doa dan juga materi bagi penulis, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Keluarga besar Harian Umum Fajar Cirebon, DKIS Kota Cirebon, serta Bakesbangpol Kota Cirebon yang telah menerima dan memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
9. Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memfasilitasi sarana dan prasarana dalam mencari referensi.
10. Teman-teman kelas Hukum Tatanegara Islam (HTN) A dan semua teman-teman satu angkatan atas dukungan dan kerja samanya.
11. Terima kasih juga kepada KPWI Bank Indonesia Cirebon dan Pemprov Jawa Barat yang sangat membantu dalam pemberian dana beasiswa sehingga penulis bisa tuntas menyelesaikan masa studi ini.
12. Serta kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu. Dihaturkan banyak terima kasih, semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari akan kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun, Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan semua kalangan yang membaca skripsi ini.

Cirebon, 20 Mei 2024

Penyusun,



Fadlih Abdul Hakim

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الإختصار	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
MOTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Pembatasan Masalah	9
3. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Penelitian Terdahulu	11
E. Kerangka Pemikiran.....	21
F. Metodologi Penelitian	24
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
2. Sumber Data.....	25
3. Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan	26
4. Teknik Analisis Data.....	29
5. Lokasi Penelitian	30
6. Sistematika Penulisan.....	30
G. Waktu Penelitian.....	31
BAB II LANDASAN TEORI	33
A. Tinjauan Umum Konsep Politik	33
1. Filosofis Politik.....	33
2. Definisi Politik.....	37
B. Tinjauan Umum Pemilihan Umum.....	40
C. Tinjauan Umum Peran Media Massa	45
1. Konsep Media Massa	45
2. Peran Media Massa	48
D. Tinjauan Umum Undang-Undang Pers dan Kode Etik Jurnalistik	51
1. Wartawan Perspektif Regulasi Pers.....	51
2. Kriteria dan Standar Kompetensi Wartawan	56

E. Tinjauan Umum Sosialisasi Politik	60
1. Pengertian Sosialisasi Politik	60
2. Jenis-Jenis Sosialisasi Politik	61
3. Muatan dalam Sosialisasi Politik	62
4. Agen-Agen Sosialisasi Politik.....	63
5. Tujuan dan Fungsi Sosialisasi Politik	65
6. Faktor Keberhasilan Sosialisasi Politik.....	67
BAB III TINJAUAN UMUM SURAT KABAR FAJAR CIREBON	69
A. Profil Media Harian Umum Fajar Cirebon	69
B. Konsep Budaya Organisasi Fajar Cirebon	70
C. Visi dan Misi Fajar Cirebon	71
D. Rubrikasi Pemberitaan Fajar Cirebon	72
E. Struktur Organisasi Fajar Cirebon	74
F. Tugas Pokok Fungsi Keredaksian Dalam Perusahaan Pers	74
BAB IV PEMBAHASAN	82
A. Peran Surat Kabar Fajar Cirebon Dalam Pendidikan Politik Pada Pemilihan Umum 2024 Di Kota Cirebon.....	82
1. Peran Surat Kabar Fajar Cirebon dalam Membentuk Opini Publik pada Pemilu 2024	83
2. Peran Surat Kabar Fajar Cirebon dalam Menyampaikan Pendidikan Politik pada Pemilu 2024.....	86
3. Peran Surat Kabar Fajar Cirebon dalam Mengawal Pemilu 2024.....	91
B. Faktor Yang Memengaruhi Surat Kabar Fajar Cirebon Dalam Melakukan Pendidikan Politik Pada Pemilihan Umum 2024 Di Kota Cirebon.....	93
1. Proses Penerbitan Berita di Surat Kabar Fajar Cirebon	93
2. Etika dalam Penerbitan Berita di Surat Kabar Fajar Cirebon.....	97
3. Tantangan dan Peluang dalam Penerbitan Berita di Era Digital	100
C. Dampak Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Terhadap Peran Media Massa Dalam Menyediakan Informasi Pendidikan Politik Pada Pemilihan Umum 2024 Di Kota Cirebon	106
1. Dampak Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Terhadap Kualitas dan Objektivitas Informasi Politik	106
2. Dampak Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Terhadap Independensi Media Massa dalam Pemberitaan Politik..	114
3. Dampak Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Terhadap Kebebasan Media Massa dalam Pemberitaan Politik.....	118
BAB V PENUTUP	127
A. Simpulan.....	127
B. Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Penelitian	32
----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	24
Gambar 3.1 Koran Cetak Fajar Cirebon	69
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Fajar Cirebon	74
Gambar 4.1 Data Tren Pengguna Internet dan Media Sosial Tahun 2023.....	105
Gambar 4.2 Hasil Survei Indeks Kemerdekaan Pers Nasional 2023	120
Gambar 4.3 Tren Hasil Survei Indeks Kemerdekaan Pers Tahun 2019-2023....	121



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet

س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...وْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وْ...وْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ *kataba*
 فَعَلَ *fa`ala*
 سئِلَ *suila*
 كَيْفَ *kaifa*
 حَوْلَ *ḥaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...أَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...إَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وْ...وْ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ *qāla*

رَمَى	<i>ramā</i>
قِيلَ	<i>qīla</i>
يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

D. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>raudah al-atfāl/raudahatul atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>al-madīnah al-munawwarah</i>
طَلْحَةَ	<i>ṭalhah</i>

E. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ	<i>nazzala</i>
الْبِرُّ	<i>al-birr</i>

F. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah, yaitu kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “1” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah, yaitu kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
الشَّمْسُ	<i>asy-syamsu</i>
الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ	<i>ta'khužu</i>
شَيْءٌ	<i>syai'un</i>
النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
إِنَّ	<i>inna</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat

yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn</i>
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-raḥmānir raḥīm/Ar-raḥmān ar-raḥīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun raḥīm</i>
لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.