

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI  
PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019  
TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH  
DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024  
DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam

Fakultas Syariah



Oleh:

**NUR RIZKI AMALIA**

**NIM: 2008206001**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1445 H / 2024 M**

**HALAMAN JUDUL**

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI  
PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019  
TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH  
DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024  
DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah

Oleh:

**NUR RIZKI AMALIA**

**NIM: 2008206001**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1445 H/2024 M**

## ABSTRAK

### **Nur Rizki Amalia. NIM: 2008206001, “PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024 DALAM PERSPEKTIF FIQH SIYĀSAH”**

Peraturan daerah memiliki peran penting dalam menentukan kebijakan lokal yang berkaitan dengan pembangunan, pelayanan politik, dan pengaturan masyarakat. Salah satu penyebab dari kurangnya partisipasi masyarakat dalam penyusunan RPJMD di Kabupaten Cirebon disebabkan oleh covid 19 yang menyebabkan kurangnya partisipasi masyarakat sehingga timbul kurang maksimal dalam menjalankan RPJMD di Kabupaten Cirebon. Berdasarkan peraturan daerah RPJMD menyatakan tentang kewajiban masyarakat Kabupaten Cirebon untuk berpartisipasi dalam penyusunan RPJMD Kabupaten Cirebon

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana partisipasi masyarakat terhadap implementasi peraturan daerah nomor 7 tahun 2019 tentang RPJMD Kabupaten Cirebon? Bagaimana partisipasi masyarakat dalam implementasi peraturan daerah nomor 7 tahun 2019 tentang RPJMD Kabupaten Cirebon tahun 2019-2024? Tinjauan perspektif *Fiqh Siyāsah* terhadap implementasi peraturan daerah nomor 7 tahun 2019 tentang RPJMD Kabupaten Cirebon tahun 2019-2024?. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) artinya suatu penelitian yang dilakukan secara sistematis, teratur dan mendalam dengan mengangkat data atau fakta-fakta yang ada di lapangan khususnya di Kabupaten Cirebon. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang merupakan penelitian yang di maksudkan mengumpulkan informasi mengenai status gejala yang ada. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan data kepustakaan. Untuk mewujudkan kehidupan masyarakat Kabupaten Cirebon yang lebih efektif dan efisien maka pembangunan direncanakan dengan memperhatikan berbagai kaidah, baik dalam jangka panjang, menengah, dan tahunan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipasi masyarakat dalam implementasi peraturan daerah nomor 7 tahun 2019 tentang rencana pembangunan jangka menengah daerah Kabupaten Cirebon dalam perspektif *Fiqh Siyāsah* sudah diterapkan akan tetapi, kurangnya maksimal masyarakat dalam berpartisipasinya, salah satu model partisipasi masyarakat dengan menggunakan musrenbang, pemerintah memiliki tanggung jawab yang besar dalam memastikan implementasi dan peraturan daerah berjalan sesuai dengan prinsip-prinsip islam, oleh sebab itu pemerintah perlu dievaluasi dalam hal sejauh mana mereka mengayomi dan melindungi masyarakat sesuai dengan ajaran islam.

**Kata Kunci:** Partisipasi Masyarakat, RPJMD, *Fiqh Siyāsah*

## ABSTRACT

***Nur Rizki Amalia. NIM: 2008206001, "COMMUNITY PARTICIPATION IN THE IMPLEMENTATION OF REGIONAL REGULATION NUMBER 7 OF 2019 CONCERNING THE REGIONAL MEDIUM-TERM DEVELOPMENT PLAN OF CIREBON REGENCY FOR 2019-2024 IN THE PERSPECTIVE OF FIQH SIYĀSAH"***

Local regulations have an important role in determining local policies related to development, political services, and community management. One of the causes of the lack of community participation in the preparation of the RPJMD in Cirebon Regency is caused by covid 19 which causes a lack of community participation so that it arises less optimally in implementing the RPJMD in Cirebon Regency. Based on regional regulations, the RPJMD states the obligation of the people of Cirebon Regency to participate in the preparation of the RPJMD for Cirebon Regency

The formulation of the problem in this study is: How is community participation in the implementation of regional regulation number 7 of 2019 concerning RPJMD of Cirebon Regency? How is community participation in the implementation of regional regulation number 7 of 2019 concerning the RPJMD of Cirebon Regency in 2019-2024? Review of *fiqh siyāsah* perspective on the implementation of regional regulation number 7 of 2019 concerning RPJMD of Cirebon Regency for 2019-2024?. The method used in this research is field research (*field research*) meaning a research that is carried out systematically, regularly and in depth by raising data or facts in the field, especially in Cirebon Regency. This research is a descriptive research which is a research that is intended to collect information about the status of existing symptoms. The data collection method uses observation, interview, documentation and literature data. To realize a more effective and efficient life for the people of Cirebon Regency, development is planned by taking into account various principles, both in the long, medium and annual term.

The results showed that community participation in the implementation of regional regulation number 7 of 2019 concerning the medium-term development plan of Cirebon Regency in the perspective of *fiqh siyāsah* has been implemented, however, the lack of maximum community participation in using musrenbang, the government has a great responsibility in ensuring the implementation and regional regulations run in accordance with Islamic principles, governments therefore need to be evaluated in terms of the extent to which they protect and protect the public in accordance with Islamic teachings.

***Keywords:*** *Community Participation, RPJMD, Fiqh Siyāsah*

نور رزقي أماليا. NIM: 2008206001 "المشاركة المجتمعية في تنفيذ اللائحة الإقليمية رقم 7 لعام 2019 المتعلقة بخطة التنمية الإقليمية متوسطة المدى لـ CIREBON REGENCY للفترة 2019-2024 من منظور الفقه السياسي"

تلعب اللوائح المحلية دورا مهما في تحديد السياسات المحلية المتعلقة بالتنمية والخدمات السياسية وإدارة المجتمع. أحد أسباب عدم مشاركة المجتمع في إعداد RPJMD في Cirebon Regency ناتج عن covid 19 الذي يتسبب في نقص المشاركة المجتمعية بحيث ينشأ بشكل أقل مثالية في تنفيذ RPJMD في Cirebon Regency. بناء على اللوائح الإقليمية ، ينص RPJMD على التزام شعب Cirebon Regency بالمشاركة في إعداد RPJMD لـ Cirebon Regency . صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: كيف يتم إشراك المجتمع في تنفيذ اللائحة الإقليمية رقم 7 لعام 2019 بشأن RPJMD من Cirebon Regency؟ كيف يتم إشراك المجتمع في تنفيذ اللائحة الإقليمية رقم 7 لعام 2019 بشأن RPJMD لـ Cirebon Regency في 2019-2024؟ مراجعة منظور الفقه السياسي حول تنفيذ اللائحة الإقليمية رقم 7 لعام 2019 بشأن RPJMD لـ Cirebon Regency للفترة 2019-2024؟. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الميداني (البحث/الميداني) بمعنى البحث الذي يتم إجراؤه بشكل منهجي ومنتظم ومتعمق من خلال رفع البيانات أو الحقائق في هذا المجال ، وخاصة في Cirebon Regency. هذا البحث هو بحث وصفي وهو بحث يهدف إلى جمع معلومات حول حالة الأعراض الموجودة. تستخدم طريقة جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق والأدبيات. لتحقيق حياة أكثر فعالية وكفاءة لشعب Cirebon Regency ، يتم التخطيط للتنمية من خلال مراعاة المبادئ المختلفة ، على المدى الطويل والمتوسط والسنوات.

أظهرت النتائج أنه تم تنفيذ المشاركة المجتمعية في تنفيذ اللائحة الإقليمية رقم 7 لعام 2019 بشأن خطة التنمية متوسطة الأجل لـ Cirebon Regency من منظور الفقه ، ومع ذلك ، فإن عدم وجود أقصى مشاركة مجتمعية في استخدام musrenbang ، تتحمل الحكومة مسؤولية كبيرة في ضمان التنفيذ وتشغيل اللوائح الإقليمية وفقا للمبادئ الإسلامية، يجب تقييم الحكومات من حيث مدى حمايتها وحمايتها للجمهور وفقا للتعاليم الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: المشاركة المجتمعية، RPJMD، فقه سياسة

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

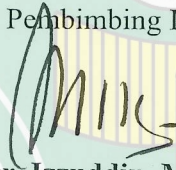
**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI  
PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019  
TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH  
DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024  
DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH***

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah

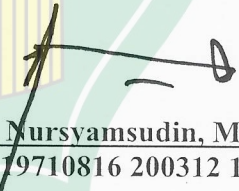
Oleh:  
**NUR RIZKI AMALIA**  
NIM: 2008206001

Pembimbing:

Pembimbing I,

  
**Dr. Izzuddin, MA**  
NIP. 19771003 200912 1 002

Pembimbing II,

  
**H. Nursyamsudin, MA**  
NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,



NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Syari'ah  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Asslāmu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **NUR RIZKI AMALIA**, NIM: 2008206001 dengan judul **"PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKRIF *FIQH SIYĀSAH*"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

*Wassalāmu 'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. Izzuddin, MA

NIP. 19771003 200912 1 002

Pembimbing II,



H. Nursyamsudin, MA

NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,



Mohamad Rana, M.H.I

NIP. 19850920 201503 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

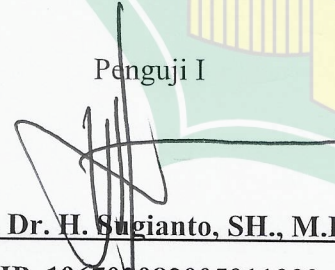
Skripsi yang berjudul “PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYASĀH*”, oleh Nur Rizki Amalia, NIM: 2008206001, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 24, April 2024.

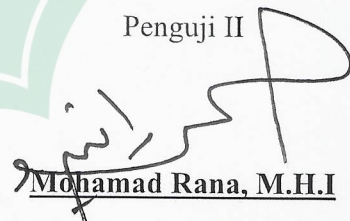
Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syari’ah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah:

Ketua Sidang  
  
**Mohamad Rana, M.H.I**  
NIP. 198509202015031002

Sekretaris Sidang  
  
**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H**  
NIP. 199207252019031012

Penguji I  
  
**Prof. Dr. H. Sugianto, SH., M.H**  
NIP. 196702082005011002

Penguji II  
  
**Mohamad Rana, M.H.I**  
NIP. 198509202015031002



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanrrahim*

Saya yang yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nur Rizki Amalia  
Nim : 2008206001  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 13 Juli 2002  
Alamat : BLOK III Rt. 011 Rw. 005 Desa  
Lemahtamba Kecamatan Panguragan  
Kabupaten Cirebon

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024 DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH***” ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penelitian yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apaun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 05 April 2024

Saya yang menyatakan,

  
Nur Rizki Amalia

NIM: 2008206001

## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur selalu terpanjatan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya dalam setiap Langkah perjalanan ini. Shalawat dan salam juga tumpah limpahkan kepada jungjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri teladan dalam segala hal. Dengan penuh rasa cinta dan syukur, saya ingin menyampaikan penghargaan kepada mereka yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama ini.

Engkau adalah lelaki terhebat yang aku miliki ialah Ayah. Ayah adalah pahlawan dirumah kita. Ayah bisa melakukan apapun yang mungkin tidak kita bisa. Ayah selalu berusaha melakukan apapun untuk keluarga agar bahagia. Ayah bekerja setiap hari di bawah terik matahari atau ayah bekerja dari pagi hingga malam, dari bangun tidur hingga tidur kembali. Aku yakin, ayah pasti merasa lelah karena banting tulang setiap harinya. Tapi tak pernah mengeluh atas lelahnya ayah sangat kuat. Terimakasih ayah, atas segala cinta dan perhatian yang diberikan, Ayah sangat hebat, Ayah adalah pahlawan. Love you ayah.

Tidak lupa, kami juga ingin menyampaikan terima kasih untuk ruang nyaman yang sudah aku tempati selama sembilan bulan, terima kasih telah menjadi ibu yang hebat, penuh cinta, segala pengorbanan, doa, dan kasih sayangmu, terimakasih sudah menjagaku dari bangun tidur ke tidur kembali hingga dewasa ini, terima kasih untuk setiap sabar dan kasih yang tak terputus sepanjang masa. Terima kasih untuk tangan yang selalu terbuka dan menerima segala lebih dan kurang anak-anakmu.

وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا<sup>٥</sup>

Artinya: *Rendahkanlah dirimu terhadap keduanya dengan penuh kasih sayang dan ucapkanlah, “Wahai Tuhanku, sayangilah keduanya sebagaimana mereka berdua (menyayangiku ketika) mendidik aku pada waktu kecil.”*

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Nur Rizki Amalia yang lahir pada tanggal 13 Juli 2002 tepatnya di Desa Lemahtamba Kecamatan Panguragan Kabupaten Cirebon. Peneliti merupakan anak terakhir dari Bapak Repat dan Ibu Casmina. Peneliti dibesarkan dengan penuh kasih sayang dan perjuangan. Peneliti juga mempunyai 5 bersaudara/i tiga kakak laki-laki yang bernama Umar, Marno dan Sholikin dan dua kakak perempuan bernama Koniah dan Halimatus'adiyah. Adapun jenjang Pendidikan yang telah peneliti tempuh ialah sebagai berikut:

1. SDN 2 LEMAHTAMBA pada tahun 2014
2. MTS UMMUL QURO PANGURAGAN pada tahun 2017
3. MAN 1 CIREBON pada tahun 2020

Dalam bidang akademik peneliti melanjutkan program sarjana strata satu (SI) pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Tata Negara pada tahun 2020 sampai 2024. Dengan judul skripsi **“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERARURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024 DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH*”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. Izzuddin, MA dan Bapak H. Nursyamsudin, MA

## MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)

“Kesuksesan dari kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaanmu dan kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan”

(Helen Keller)



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Syukur Alhamdulillah Penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat, hidayah, ilmu pengetahuan, kekuatan dan petunjuknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, para sahabat, keluarga serta pengikut-Nya yang rela berkorban untuk umat Islam dan di ridhoi Allah Swt yaitu dengan Agama Islam. Atas izin Allah Swt penulis dapat menyelesaikan skripsi iniyang berjudul: **“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019-2024 DALAM PERSPEKTIF *FIQH SIYĀSAH*”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Hukum Tatanegara Islam (HTNI), pada program Strata Satu (S1) Fakultas Syari’ah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, motivasi, saran serta fasilitas dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Mohamad Rana, M.H.I, Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam.
4. Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.I, Sekertaris Jurusan Hukum Tatanegara Islam.
5. Bapak Dr. Izzuddin MA dan Bapak Nursyamsudim, MA selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberi arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi peneliti selama penyusunan skripsi selama ini.
6. Staff Bappelitbangda dan Anggota Dewan Kabupaten Cirebon khususnya Bapak yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan Wawancara dan

Observasi di Bappelitbangda dan Anggota Dewan Kabupaten Cirebon serta banyak memberikan informasi yang penulis butuhkan.

7. Seluruh Dosen dan Staf Civitas Akademika IAIN Syekh Nurjati Cirebon khususnya pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syari'ah, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan kepada peneliti.
8. Sahabat saya, Gia Renita, Dila Mahfidatunnisa, Arianti Astari, Fitriyana, Shafilla, Siti Musyarowah, Ameliya, Nurul Maula Nabila, Nurul Farocha, Khaeriyatunnisa, Nazma Agnia, Putri Sugiharti Pramesti dan Lutfiah Rahmawati, Annalia Rosetiana, Dwi Handayani, Fatimatuzzahro yang terus memberikan segala sesuatu yang baik dalam keadaan apapun, terimakasih selalu memberikan semangat sehingga menjadi motivasi dalam mengerjakan penelitian ini
9. Teman-teman satu angkatan dan satu jiwa, terkhusus pada jurusan Hukum Tatanegara Kelas A Angkatan 2020, semoga selalu dimudahkan dalam segala urusan dan dapat menggapai cita-cita yang di impikan.
10. Semua pihak yang ikut mendorong dan mendoakan atas terselesaikannya skripsi ini. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga amal baiknya mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis mengakui adanya kelemahan dalam penelitian ini dan dengan rendah hati meminta kritik serta saran yang konstruktif. Tujuan penulis adalah agar skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi penulis, pembaca, dan semua pihak.

Cirebon, 5 April 2024

Penulis,

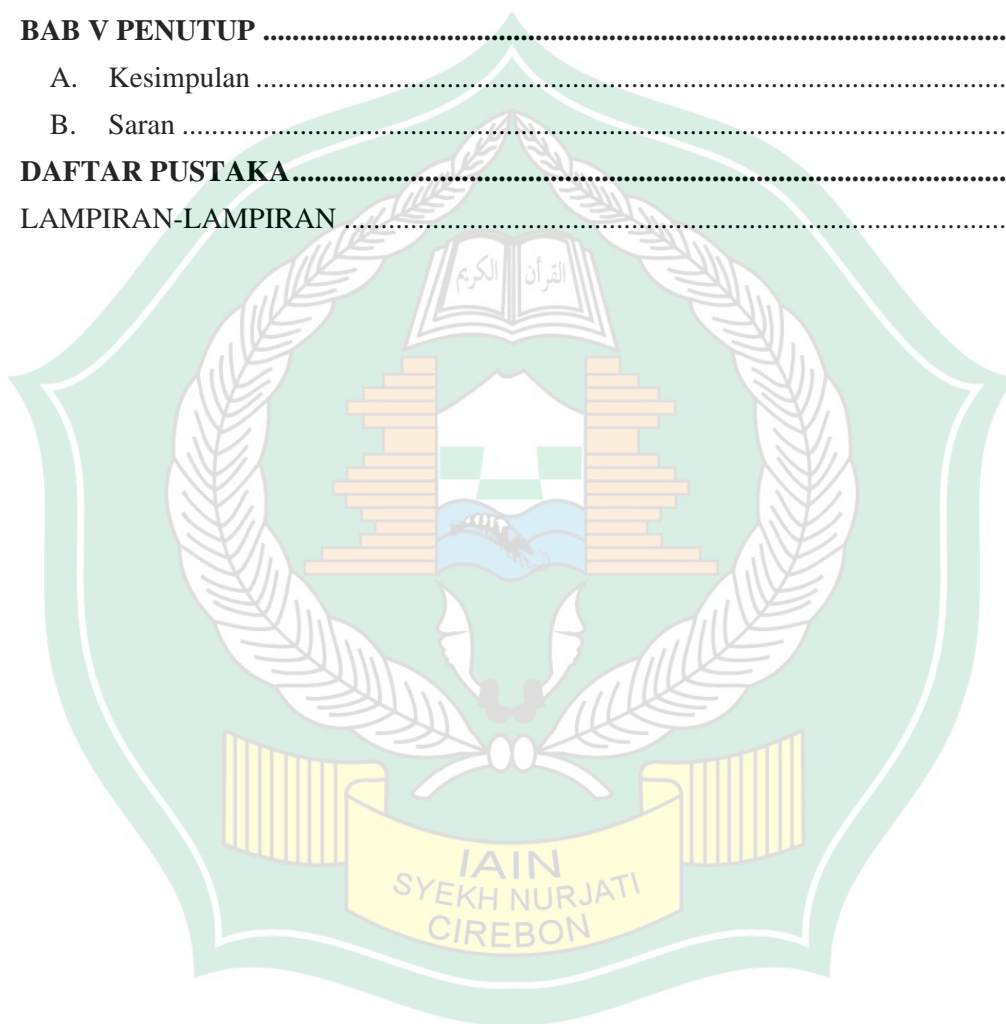
**Nur Rizki Amalia**

NIM: 200820600

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
الملخص .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>x</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Masalah.....	10
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Penelitian Terdahulu .....	12
F. Kerangka Berpikir.....	17
G. Metodologi Penelitian .....	20
H. Sistematika Penulisan .....	24
<b>BAB II KONSEP PEMBENTUKAN PERATURAN DAERAH DAN PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON</b> .....	<b>27</b>
A. Mekanisme Pembentukan Peraturan Daerah dan Partisipasi Masyarakat .....	27
B. Teori <i>Fiqh Siyāsah</i> .....	40
<b>BAB III GAMBARAN UMUM DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH KABUPATEN CIREBON</b> .....	<b>49</b>
A. Sejarah Gambaran Umum Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Cirebon .	49
B. Tugas dan Fungsi DPRD Kabupaten Cirebon .....	52
<b>BAB IV PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH NOMOR 7 TAHUN 2019 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN CIREBON TAHUN 2019–2024</b>	

<b>DALAM PERSPEKTIF <i>FIQH SIYĀSAH</i> .....</b>	<b>62</b>
A. Partisipasi Masyarakat Terhadap Implementasi Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 2019 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Cirebon Tahun 2019 – 2024.....	62
B. Model Partisipasi masyarakat dalam Implementasi Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 2019 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Cirebon Tahun 2019 – 2024.....	78
C. Tinjauan Perspektif <i>Fiqh Siyāsah</i> Terhadap Implementasi Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 2019 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Cirebon Tahun 2019 – 2024.....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>100</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan .....	xviii
Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal .....	xx
Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xx
Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi <i>Maddah</i> .....	xxi



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Kerangka Pemikiran..... 19

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi..... 57



# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

## KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof

ي	Ya	y	Ye
---	----	---	----

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehāwa murs āhā

### I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap



