

PENGARUH EFEKTIVITAS PEMUNGUTAN PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, DAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN CIREBON PERIODE 2014 - 2023

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

IZZU ROHMATULLAH SAEFI

NIM. 2008204161

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
1445H/2024 M**

PENGARUH EFEKTIVITAS PEMUNGUTAN PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, DAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN CIREBON PERIODE 2014 - 2023

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
1445H/2024**

ABSTRAK

IZZU ROHMATULLAH SAEFI, NIM 2008204161, PENGARUH PAJAK HOTEL PAJAK PAJAK RESTORAN DAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN CIREBON 2014-2023

Pemerintah daerah dan pusat membutuhkan sumber penerimaan yang dapat diandalkan untuk mendanai jalannya pemerintahan dan pembangunan. Salah satu sumber penerimaan yang sangat diandalkan bagi negara adalah pajak. Kabupaten Cirebon memiliki potensi pajak daerah yang cukup besar. Namun, potensi pajak daerah tersebut belum tergali secara optimal, karena masih adanya kesenjangan antara target dan realisasi penerimaan pajak daerah yang disebabkan oleh data dasar (*database*) pengenaan pajak yang tidak akurat, rendahnya kesadaran dan kepatuhan wajib pajak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh efektivitas pemungutan pajak hotel, pajak, restoran, dan pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah (PAD) Kabupaten Cirebon Periode 2014-2023. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Data yang digunakan adalah data sekunder yang diperoleh dari Badan Pendapatan Daerah (Bapenda) Kabupaten Cirebon. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis regresi linear berganda dengan alat analisisnya adalah SPSS 23.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pajak restoran dan hiburan memberikan pengaruh signifikan terhadap pendapatan pajak daerah Kabupaten Cirebon. Sedangkan pajak hotel tidak berpengaruh signifikan terhadap pendapatan pajak daerah Kabupaten Cirebon. Berdasarkan hasil uji f (simultan), pajak hotel, pajak restoran, dan pajak hiburan secara bersama-sama memberikan pengaruh positif signifikan terhadap pendapatan pajak daerah Kabupaten Cirebon.

Kata Kunci: Pajak, Hotel, Restoran, Hiburan, dan Daerah

ABSTRACT

IZZU ROHMATULLAH SAEFI, NIM 2008204161, THE EFFECT OF HOTEL TAX, RESTAURANT TAX AND ENTERTAINMENT TAX ON LOCAL ORIGINAL REVENUE (PAD) OF CIREBON REGENCY 2014-2023

Regional and central governments need reliable sources of revenue to fund government and development. One source of revenue that is very reliable for the state is taxes. Cirebon Regency has quite large regional tax potential. However, the potential for regional taxes has not been explored optimally, because there is still a gap between the target and the realization of regional tax revenues caused by inaccurate tax base data (database) and low taxpayer awareness and compliance.

This research aims to determine the effect of the effectiveness of hotel tax collection on local revenue (PAD) in Cirebon Regency for the 2014-2023 period. This research uses quantitative methods with a descriptive approach. The data used is secondary data obtained from the Cirebon Regency Regional Revenue Agency (Bapenda). The data analysis technique used is multiple linear regression analysis with the analysis tool SPSS 23.

The research results show that restaurant and entertainment taxes have a significant influence on Cirebon Regency's regional tax revenues. Meanwhile, hotel tax does not have a significant effect on Cirebon Regency regional tax revenue. Based on the results of the f test (simultaneous), hotel tax, restaurant tax and entertainment tax together have a significant positive influence on Cirebon Regency regional tax revenue.

Keywords: Taxes, Hotels, Restaurants, Entertainment, and Regions.

ملخص

إيزو رحمة الله سافي، رقم الطالب ٢٠٠٨٢٠٤١٦١، تأثير ضريبة الفندق وضريبة المطعم وضريبة الترفيه في مقاطعة تشيريبون من عام ٢٠١٤ إلى ٢٠٢٣ (PAD) على الإيرادات المحلية الخاصة

تحتاج الحكومات الإقليمية والمركزية إلى مصادر موثوقة للإيرادات لتمويل الحكومة والتنمية. أحد مصادر الإيرادات التي يمكن الاعتماد عليها للغاية بالنسبة للدولة هو الضرائب. تتمتع منطقة سيريبون ريجنسي بإمكانيات ضريبية إقليمية كبيرة جدًا. ومع ذلك، لم يتم استكشاف إمكانات الضرائب الإقليمية على النحو الأمثل، لأنه لا تزال هناك فجوة بين الهدف وتحقيق إيرادات الضرائب الإقليمية بسبب البيانات الأساسية غير الدقيقة (قاعدة البيانات) حول فرض الضرائب، وانخفاض الوعي وامتثال دافعي الضرائب.

يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير فعالية تحصيل الضرائب الفندقية على الإيرادات المحلية (PAD) في منطقة سيريبون للفترة 2014-2023. يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية مع المنهج الوصفي. البيانات المستخدمة هي بيانات ثانوية تم الحصول عليها من وكالة الإيرادات الإقليمية في سيريبون ريجنسي (بابندا). تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل الانحدار الخطي المتعدد باستخدام أداة التحليل SPSS 23.

تظهر نتائج البحث أن ضرائب المطاعم والترفيه لها تأثير كبير على عائدات الضرائب الإقليمية في سيريبون ريجنسي. وفي الوقت نفسه، ليس لضريبة الفنادق تأثير كبير على إيرادات الضرائب الإقليمية في منطقة سيريبون ريجنسي. استنادًا إلى نتائج اختبار f (المتزامن)، فإن ضريبة الفنادق وضريبة المطاعم وضريبة الترفيه معًا لها تأثير إيجابي كبير على إيرادات الضرائب الإقليمية في سيريبون ريجنسي.

الكلمات المفتاحية: الضرائب، الفنادق، المطاعم، الترفيه، والمناطق



PERSETUJUAN BIMBINGAN

SKRIPSI

PENGARUH EFEKTIVITAS PEMUNGUTAN PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, DAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN CIREBON PERIODE 2014 – 2023

Diajukan sebagai salah satu syarat menempuh Sarjana Ekonomi

Oleh :

IZZU ROHMATULLAH SAEFI

2008204161

Mengetahui,

Pembimbing I

Dr. Hj. Dewi fatmasari, .M.Si.
NIP. 197301072009012001

Pembimbing II

Achmad Otong Bustomi, Lc. M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Mengetahui

Ketua jurusan Ekonomi Syariah



H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam IAIN Syekh
Nurjati Cirebon
di

Tempat

Salam sejahtera buat kita semua
Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap
penulisan skripsi saudara Izzu Rohmatullah Saefi, NIM: 2008204161
dengan judul **“Pengaruh Pajak Hotel pajak Restoran Dan Pajak
Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Cirebon
Periode 2014-2023”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat
diajukan kepada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Islam. Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Dewi fatmasari, .M.Si.
NIP. 197301072009012001

Achmad Otong Bustomi. Lc. M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Mengetahui
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



H. Achmad Otong Busthomi, Lc.,M.Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Efektivitas Pemungutan Pajak Hotel, pajak Restoran, Dan pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Cirebon Periode 2014 – 2023**”, oleh Izzu Rohmatullah Saefi dengan NIM 2008204161, telah diajukan dalam sidang munaqosyah institut Agama Islam Negeri (IAIN) syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 11 Juni 2024

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S E) pada Jurusan Ekonomi Syariah (EKOS), Fakultas Ekonomi dan bisnis Islam (FEBI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

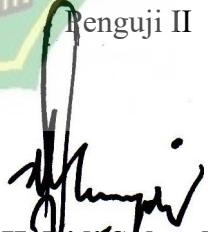


H. Achmad Othong Busthomi, Lc., M.Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji II


Moh. Mab'ruri Faozi, MA.
NIP. 19780205 201101 1 004


Dr. H. Didj Sukardi, M.H.
NIP. 196912262009121001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Izzu Rohmatullah saefi

NIM : 2008204161

Alamat : Blok 05 Rembes Rt 06 Rw 09 Desa Tegalgubug Kecamatan
Arjawinangun Kabupaten Cirebon Jawa Barat 45162

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**pengaruh efektivitas pemungutan pajak hotel, pajak restoran, dan pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah (pad) Kabupaten Cirebon periode 2014 – 2023**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapatat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Mei 2024
penulis



Izzu Rohmatullah saefi

2008204161

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT. atas diberikannya kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu karunia sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terealisasikan dengan baik. Tidak lupa sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang paling berharga dalam hidup saya:

Kepada Ibu saya yang sangat sangat saya cintai, Hj Uminih, yang dengan kasih sayangnya telah memberikan doa dan semangat dalam setiap langkah saya. Beribu ribu terimakasih saya ucapkan kepada, Mimi, atas pengorbanan dan cinta yang tak terhingga sampai saat ini detik ini.

Kepada Ayahanda saya, H Syafii, ayah yang sangat hebat, yang dengan hikmah dan keteladanan hidupnya telah membimbing dan memberi berbagai pelajaran hidup kepada saya. dalam menata jalan kehidupan. Beribu terimakasih, Mama, atas dukungan dan nasihat yang selalu menjadi petunjuk bagi hidup saya.

Kepada kalian berdua, saya persembahkan karya ini, bukan hanya sebagai tugas akhir studi, tetapi sebagai bukti cinta dan penghargaan., terima kasih atas semua pelajaran dan cinta yang kau berikan., terima kasih atas pengorbanan, ketabahan, dan doa yang tak pernah putus menjadi penuntun dalam setiap tantangan. Dalam setiap kata yang tertulis, tersemat doa dan harapan, serta rasa terima kasih yang tak terhingga.

Tidak lupa juga Kepada Saudara dan kakak saya Fiqih Saefi , Sokhan Saefi, Yessi Mumtazah, dan fatmawati yang selalu ada dalam suka dan duka, memberikan semangat moral dan materi serta motivasi dan pengalaman dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang kalian berikan.

Skripsi ini merupakan hasil dari perjuangan dan kerja keras yang tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, persembahan ini juga saya tujukan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati dan rasa cinta yang mendalam.

Izzu Rohmatullah Saefi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara yang dilahirkan dari pasangan suami istri yang bernama Bapak H.Syafii dan ibu Hj Uminih yang dibesarkan dengan penuh kasih dan penuh cinta. Penulis lahir di Cirebon pada tanggal 02 Oktober 2001. Penulis beralamat di blok 05 rembes RT/RW 06/09 Desa Tegalgubug Kec. Arjawinangun Kab. Cirebon Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. MI Mibarul hidayah rembes tegalgubug lulus tahun 2013
2. MTSn negeri 3 arjawinangun, lulus tahun 2016
3. SMA Negeri 1 Arjawinangun, lulus tahun 2020
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon S1 Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam tahun 2020-2024.

Dalam bidang akademisnya, Penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) Dengan mengambil Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada tahun 2020-2024. Adapun judul skripsi yang diambil yaitu **“Pengaruh Efektifitas pajak hotel pajak Restoran dan pajak Hiburan Kabupaten Cirebon Periode 2014-2023”** di bawah bimbingan bapak Achmad Otong Bustomi. Lc., M.Ag dan Ibu Hj dewi fatmasari M.si M.Ag

MOTTO

“maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS AL-insyirah 94: 5-6)

*“Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati,
padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.”*

(QS. Ali-Imran 139)

*“Bunuh lah kemalasanmu usirlah kemalasanmu itu, hilangkan kemalasan dari
dalam dirimu, itu satu langkah pertama jika engkau ingin merubah hidup”*

-buya syakur-

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. tuhan semesta alam karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Efektifitas pajak hotel pajak restoran dan pajak hiburan Kabupaten Cirebon Periode 2014-2024” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap dan akan selalu tercurahhkan kepada Nabi Muhammad SAW. kepada keluarganya, kepada sahabatnya sampai kepada para pengikutnya. Skripsi ini merupakan buah dari perjalanan panjang yang penuh dengan pembelajaran dan pertumbuhan

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat, serta bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh anggota keluarga yang sangat saya cintai. Ibu saya, Mimi Hj Uminih, yang dengan sabar dan penuh kasih sayang telah memberikan dukungan moral spiritual dan tak henti henti nya memanjatkan doa untuk anaknya. Kepada ayah saya, H. syafii yang telah menuntun saya untuk menghadapi dunia, dan membuka mata se lebar2 nya tentang apa itu hidup dan juga semangat dan cintanya selalu menjadi inspirasi dalam setiap langkah yang saya ambil. Dengan rasa bangga yang tak terhingga, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada keluarga tercinta. Menjadi orang pertama yang meraih gelar sarjana di keluarga kita adalah sebuah kehormatan dan tanggung jawab yang besar. Perjalanan ini bukanlah perjalanan saya sendiri, melainkan perjalanan kita semua yang telah saling

mendukung dan memberikan semangat. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari banyak kesuksesan yang akan kita raih bersama di masa depan. Aamiin.

2. Saudara-saudara saya Sokhan saefi, Fiqih saefi, Yessi mumtazah dan Fatmawati, yang tak henti-henti nya memberikan dukungan penuh, baik secara moral dan materi serta motivasi dan inspirasi dalam setiap langkah yang saya ambil, Kehadiran kalian yang sangat saya syukuri dalam hidup saya, telah menjadi sumber kekuatan dan kebahagiaan yang tak terhingga.
3. Ibu Eni Suhaeni Alm, yang sudah menjadi rumah ke dua bagi saya, dalam masa perkuliahan, memberikan Semangat baik secara mental maupun materi serta terus memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan sampai akhir.
4. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Ibu Hj dewi Fatmasari M.si M.Ag pembimbing I terimakasih atas bimbingan dan dukungan selama proses pembelajaran dan penelitian ini. Bantuan ibu sangat berarti bagi kesuksesan saya kelak.
6. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. Sebagai dosen pembimbing II terimakasih bimbingan dan dukungan selama proses pembelajaran dan penelitian ini bantuan bapak sangat berarti bagi kesuksesan saya kelak, dan juga sebagai Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
7. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
8. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
9. Seluruh dosen Jurusan Ekonomi Syariah atas bimbingan, ilmu, dan inspirasi yang telah diberikan. Pengabdian anda telah membentuk kami menjadi sarjana yang siap untuk masa depan yang cerah.
10. Staff Jurusan Ekonomi Syariah atas dedikasi dan kerja kerasnya yang telah memberikan kontribusi besar dalam menunjang kegiatan akademik dan kesuksesan mahasiswa.
11. Badan Pendapatan Daerah (Bapenda) Kabupaten Cirebon, yang telah menjadi tempat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama satu bulan yang berharga dan penyedia data penelitian yang sangat membantu dalam penyelesaian studi saya.

12. Teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah kelas C angkatan 2020. Kalian adalah rekan yang luar biasa, dan perjalanan ini tak akan sama tanpa kehadiran kalian yang memberikan semangat dan keceriaan dalam setiap pertemuan. Kini, saat kita melangkah ke jalan masing-masing, rasa sedih menyertai karena kebersamaan kita yang tak terlupakan. Terima kasih untuk segala kenangan, kalian akan selalu ada di hati.
13. Rekan-rekan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), terima kasih atas kerja sama dan momen berharga yang telah kita ciptakan bersama memberikan warna dan kesan tersendiri dalam perjalanan studi penulis
14. Teman teman KKN KELOMPOK 86 yang sudah memberikan banyak support
15. Rekan rekan dari ukm SENJAPRENEUR yang sudah meluangkan waktunya untuk memberi dukungan serta dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini
16. Terimakasih juga kepada sahabat, dan pasangan yang memberikan tawa kebahagiaan dan semangat juga dorongan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, saya ucapkan banyak terima kasih, semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala yang berlimpah dari Allah SWT.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan yang ada pada skripsi ini yang masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Saya berharap, karya ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Cirebon, 10 mei 2024

penulis

Izzu Rohmatullah saefi

2008204161

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
ملخص.....	iv
PERSETUJUAN BIMBINGAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
MATERAI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	
1. Identifikasi Masalah	
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. KerangkaTeori	16
1. Grand teori	16
2. Otonomi Daerah	21
3. pendapatan asli daerah	22
4. Sumber Pendapatan Asli Daerah	23
5. Pajak	26
6. Subjek dan Objek Pajak	28
7. Sistem pemungutan pajak	29
8. Teori Pengenaan Pajak	30
9. Asas-asas Pemungutan Pajak	31
10. Syarat Pemungutan Pajak	31
11. Undang-Undang Perpajakan	32
12. Pajak Hotel	33
13. Pajak Restoran	35
14. Pajak Hiburan	37
15. Pendapatan Asli Daerah (PAD) Menurut Perspektif Islam	38
16. Efektifitas	41
17. Kontribusi	42
B. Penelitian Terdahulu	
C. Kerangka Pemikiran	52

D. Hipotesis	53
BAB III METOLOGI PENELITIAN	56
A. Jenis penelitian.....	56
B. Lokasi penelitian	56
C. Subjek dan objek penelitian	57
D. Jenis dan Sumber Data	58
E. Metode pengumpulan data.....	58
F. Populasi dan sampel.....	59
G. Definisi operasional variable	60
H. Metode analisis data	61
1. Uji asumsi klasik.....	61
2. Teknik Analisis Regresi Linear Berganda	63
3. Uji Signifikansi Parsial (Uji t)	63
4. Uji Signifikansi Simultan (Uji F)	63
5. Uji Koefisien Determinasi (R ²)	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Identitas Lembaga	65
1. Profil Badan Pendapatan Daerah	65
2. Sejarah Singkat Badan Pendapatan Daerah	65
3. Visi dan Misi Badan Pendapatan Daerah	66
4. Kedudukan dan Tupoksi Badan Pendapatan Daerah	68
5. Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah	69
6. Rekapitulasi Data Pegawai Badan Pendapatan Daerah	74
B. Hasil Penelitian	78
1. Hasil Analisis Deskriptif	82
2. Asumsi Klasik	84
3. Analisis Regresi Linier Berganda	90
4. Pengujian Hipotesis	91
C. Pembahasan Hasil Penelitian	96
BAB V PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Laporan penerimaan pendapatan negara berdasarkan APBN Tahun 2022	2
Tabel 1 2 laporan penerimaan pendapatan Asli daerah (PAD) Kabupaten Cirebon 2022	4
Tabel 1 3 Target dan realisasi pendapatan asli daerah (PAD)	5
Tabel 1 4 Rincian Penerimaan Pajak Hotel Di Kabupaten Cirebon Tahun 2014-2023	9
Tabel 1 5 Rincian Penerimaan Pajak Restoran Di Kabupaten Cirebon Tahun 2014-2023	10
Tabel 1 6 Rincian Penerimaan Pajak Hiburan Di Kabupaten Cirebon Tahun 2014-2023	11
Tabel 2 1 Klasifikasi Kriteria Nilai Efektivitas Pajak Daerah	41
Tabel 2 2 Klasifikasi Kriteria Nilai Kontribusi Pajak Daerah	42
Tabel 2 3 Penelitian Terdahulu	42
Tabel 3 1 Pengukuran Uji Durbin Watson	62
Tabel 4 1 Struktur organisasi Bapenda Cirebon	74
Tabel 4 2 Jumlah pegawai Bapenda menurut Jenis kelamin	75
Tabel 4 3 Jumlah Pegawai Menurut status kepegawaian	75
Tabel 4 4 Jumlah pegawai Menurut Golongan	76
Tabel 4 5 Jumlah pegawai Menurut Tingkat pendidikan	82
Tabel 4 6 Target dan realisasi pendapatan daerah (PAD)	85
Tabel 4 7 Rincian Penerimaan Pajak Hotel di Kabupaten Cirebon 2014-2023	87
Tabel 4 8 Rincian Penerimaan Pajak Restoran di Kabupaten Cirebon 2014-2023	88
Tabel 4 9 Rincian Penerimaan Pajak Hiburan di Kabupaten Cirebon 2014-2023	90
Tabel 4 10 Hasil Uji analisis Deskriptif	92
Tabel 4 11 Hasil Uji Normalitas	94
Tabel 4 12 Grafik Normal probability plot uji Normalitas	95
Tabel 4 13 Hasil Uji Multikolienaritas	95
Tabel 4 14 Hasil Uji Autokorelasi	95
Tabel 4 15 Hasil Uji Heteroskedasdisitas	95
Tabel 4 16 Hasil Uji Regresi Linear Berganda	90
Tabel 4 17 Hasil Uji Parsial (Uji T)	92
Tabel 4 18 Hasil Uji Simultan (Uji F)	94
Tabel 4 19 Hasil Uji Koefisien Determinasi	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Skema Kerangka Pemikiran.....	53
Gambar 4 1 Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Cirebon.....	70
Gambar 4 2 Grafik Normal Probability Plot Uji Normalitas.....	86
Gambar 4 3 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	89



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata arab yang di pakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 159/1987 dan nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	Es) dengan titik diatas(
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet) dengan titik diatas(

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣa	Ṣ	Es) dengan titik dibawah(
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	<i>Apostrof</i>

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau difong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

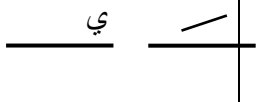
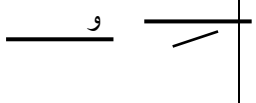
سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

	fathah dan ya	Ai	a dan i
	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٌ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis atas
	fathah dan ya	Ī	I dan garis di atas
	dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

قَالَ سُبْحَانَكَ = *qala subhanaka*

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = *iz qaala yuusufu li abiihi*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوَّاءُ الْأَطْفَالِ = *raudlatul Athfal* atau *raudatul atfal*

طَلْحَةَ = *thalhah*

E. Syaddah/Tasydid

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda sayaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbanaa*

نُعْمَ = *Nu'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, akan dijelaskan pada halaman berikutnya.

1	ت	T	8	ش	sy
2	ث	Ṣ	9	ص	ṣ

3	د	D	10	ض	ḍ
4	ذ	Ẓ	11	ط	ṭ
5	ر	R	12	ظ	ẓ
6	ز	Z	13	ل	L
7	س	S	14	ن	N

Contoh:

النَّمْلُ = *an-namlu*

الدَّهْرُ = *ad-dahru*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya. Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu:

1	ا	a,i,u	8	ف	F
2	ب	B	9	ق	Q
3	ج	J	10	ك	k
4	ح	h	11	م	m
5	خ	KH	12	و	w
6	ع	-‘	13	ه	H
7	غ	G	14	ي	Y

Contoh:

الْقَمَرُ = *al-qamaru*

الْفَقْرُ = *al-faqrū*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ = *sya'iuun*

إِنَّا = *inna*

أَمْرٌ = *umirtu*

أَكَلَ = *akala*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fill* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *haraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا = *Bismillaahi majraha wa mursaaha*

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلٍ = *Ibraahima Khaliil*

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam ejaan bahasa indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa maa Muhammadun illarRasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-‘aalamiin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jamii’an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai’in ‘alamin*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

