

**PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT
DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



Oleh :

MUHAMMAD SAID
NIM. 2008201006

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H/2024 M**

ABSTRAK

Muhammad Said, NIM: 2008201006, “PERGESRAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER” Skripsi, Program Studi Hukum Keluarga Fakultas Syari’ah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 1445 H/2024 M.

Zakat merupakan ibadah yang memiliki dua dimensi sisi. Pada satu sisi zakat merupakan ibadah yang berfungsi sebagai penyucian terhadap harta (tazkiyyah li al-mâl) pada diri pemiliknya, pada sisi lain zakat mengandung makna sosial yang tinggi. Hal ini dapat dilihat dari penyaluran zakat yang mencakup delapan golongan (ashnâf samâniyah), yaitu: fakir, miskin, amil, muallaf, riqâb, gharim, fi sabilillah, dan ibnu sabil. Orang-orang yang berhak menerima zakat (mustahik zakat) telah ditetapkan oleh Allah SWT dalam al-Qur’an serta klasifikasinya pun telah jelas, hanya golongan sabilillah yang dianggap kurang jelas dan kurang tegas karena memiliki banyak pengertian dan penafsiran baik menurut para ulama klasik maupun kontemporer.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana konsep sabilillah sebagai mustahik zakat dalam perspektif fikih klasik dan fikih kontemporer disertai istinbath al-ahkam-nya; Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pergeseran konsep sabilillah sebagai mustahik zakat tersebut.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (library research) dengan menggunakan metode pendekatan perbandingan (Comparative Approach). Adapun data primer, yaitu Fikih as-Sunnah karya Sayid Sabiq; Fikih al-Zakâh karya Yûsuf al-Qardhawî; dan Al-Fikih al-Islâmi wa Adillatuhu karya Wahbah al-Zuhaili; serta data sekunder, yaitu literatur lainnya yang relevan dengan materi penelitian.

Setelah melalui analisis, diperoleh beberapa temuan, Pertama: bahwa menurut ulama-ulama fikih klasik konsep sabilillah tidak diperbolehkan menyerahkan zakat demi kepentingan kebaikan dan kemaslahatan bersama seperti mendirikan jembatan-jembatan, mendirikan masjid-masjid, sekolah-sekolah, memperbaiki jalan-jalan, dan lain-lain. Karena sabilillah khusus untuk orang-orang yang berperang dijalan Allah SWT saja. Kedua: konsep Sabilillah menurut fikih Kontemporer yakni Sayyid Sabiq, dan Yûsuf al-Qardhâwi adalah bahwa mereka memperluas konsep sabilillah tidak hanya sebatas orang yang berperang dimedan perang, namun segala kebaikan yang memiliki nilai masalah dan untuk kepentingan sosial. Namun Wahbah al-Zuhaili hanya mengkhususkan seseorang yang menunaikan ibadah haji termasuk dalam kategori makna sabilillah dengan syarat mereka termasuk orang fakir dan miskin; dan beliau sependapat dengan madzhab empat. Ketiga: faktor-faktor yang mempengaruhi pergeseran konsep sabilillah sebagai mustahik zakat sehingga sasaran zakat dapat terlaksana dan terealisasi dengan baik sesuai dengan masa sekarang yaitu antara lain: faktor kebutuhan dan kemaslahatan umat, faktor sosial dan politik, faktor filosofis, faktor teologis, faktor kebahasaan, dan faktor ekonomi.

Kata Kunci: Zakat, Sabilillah, Mustahik

ABSTRACT

Muhammad Said, NIM: 2008201006, "SHIFTING CONCEPTS SABILILLAH AS MUSTAHIK ZAKAT FROM CLASSICAL FIKIH INTO CONTEMPORARY FIKIH." Thesis. Family Law Study Program Faculty of Sharia IAIN Sheikh Nurjati Cirebon, 1445 H/2024 M.

Zakat is a worship dimension that has two sides. On one side is a worship zakat which serves as a cleansing of property (tazkiyyah li al-mâl) to the self-owner, on the other side of zakat implies high social. It can be seen from the distribution of zakat which includes eight groups (ashnaf samâniyah), They are: indigent, poor, amil, muallaf, riqâb, gharim, fi sabîllillah, dan ibnu sabîl. those are eligible to receive zakat (mustahik zakat) have been assigned by God in the Qur'an as well as the classification had been clear; only group sabîllilah is considered less clear and less assertive because it has a lot of understanding and interpretations by Ulama both classical and contemporary.

The formulation of the problem in this research is: How sabîllilah concept in the perspective of the classical fikih and contemporary fikih accompanied istinbath al-ahkam; What factors are influencing shifting concept of sabîllilah as the zakat mustahik.

This type of research is library research (library research) by using a qualitative Comparative approach methods. The primary data, namely Fikih as-Sunnah by Sayid Sabiq; Fikih al-Zakâh by Yûsuf al-Qardhawî; dan al-Fikih al-Islâmi wa Adillatuhu by Wahbah az-Zuhaili; as well as secondary data, namely other literature relevant to the research material

After passing the analysis, it can be concluded. First, the concept of sabîllilah in Classical Fikih according to the four mazhab is that they do not allow handing zakat for the sake of goodness and the common good such as setting up bridges, set up mosques, and schools, repair street- roads, etc. Because sabîllilah specifically for people who fight for Allah SWT only (ghâzi). Second, the concept sabîllilah according Contemporary Fikih namely Sayyid Sabiq, and Yusuf al-Qaradawi is that they extend the concept sabîllilah not only limited to those who fought on the battlefield for Allah SWT, but all the good that has value of masalahah and for social purposes. But Wahbah al-Zuhaili categorizes someone who perform the pilgrimage (Haji) include in meaning sabîllilah on condition they are among the poor and needy; and he concurred with the four mazhab opinion. Third, The factors that affect shifting concept of sabîllilah as mustahik of zakat so that the target of zakat can be accomplished and realized properly in accordance with the present are : the benefit of the people, a factor needs of the people, social and political factors, Philosophy factor, theology factors, linguistic factors, and economic factors.

Keywords: Zakat, Sabilillah, Mustahik

الملخص

محمد سعيد، نيم: ٢٠٠٨٢٠١٠٠٦ ، "انتقال مفهوم السبيل الله كزكاة مستهيك من الفقه الكلاسيكي إلى الفقيه المعاصر" أطروحة. برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي كلية الشريعة الشيخ نورجاني سيربون ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م.

الزكاة هي العبادة التي لها بعدان جانبيان. من ناحية ، الزكاة هي عبادة تعمل كتطهير للممتلكات (تركيبية للمالك) على المالك ، ومن ناحية أخرى تحتوي الزكاة على أهمية اجتماعية عالية. ويمكن ملاحظة ذلك من توزيع الزكاة التي تضم ثماني مجموعات (أشناف سمانية) ، وهي: فقير ، مسكين ، عامل ، معلاف ، رقاب ، غاريم ، في سبيلله ، وابن سبيل. أولئك الذين يحق لهم الحصول على الزكاة (زكاة المستحكمين) قد أنشأهم الله سبحانه وتعالى في القرآن والتصنيف واضح ، فقط مجموعة سابلله تعتبر أقل وضوحاً وأقل ثباتاً لأن لديها العديد من التفاهات والتفسيرات وفقاً للعلماء الكلاسيكيين والمعاصرين.

صيغة المشكلة في هذه الدراسة هي: كيف يكون مفهوم سابلله كمستهيك زكاة مالا في منظور الفقه الكلاسيكي والفقه المعاصر مصحوباً بحكمه؟ ما هي العوامل التي أثرت على التحول في مفهوم الصابلله كزكاة مستهيك.

نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي باستخدام طريقة النهج المقارن. أما المعطيات الأولية وهي فقه السنة لسيد الفقيه . فقه الزكاة ليوسف القرداوي; والفقيه الإسلامي وأديلاتوهو لوهبة الزهيلي . وكذلك البيانات الثانوية ، وهي الأدبيات الأخرى ذات الصلة بالمواد البحثية.

بعد إجراء التحليل ، تم الحصول على العديد من النتائج ، أولاً: أنه وفقاً لعلماء الفقه الكلاسيكي ، لا يسمح لمفهوم سبيلله بإعطاء الزكاة من أجل الصالح العام والمنفعة مثل إقامة الجسور وبناء المساجد والمدارس وإصلاح الطرق وغيرها. لأن سبيل الله خاص لأولئك الذين يقاتلون في سبيل الله سبحانه وتعالى فقط. ثانياً: مفهوم السبيلله وفقاً للفقه المعاصر وهما سيد الفقيه ويوسف القرضاوي هو أنهما يوسعان مفهوم السبيلله ليس فقط لمن يقاتل في المعركة، بل كل الخير الذي له قيمة المصلحة والمصلحة الاجتماعية. ومع ذلك ، فإن وهبة الزحيلي لا تميز سوى الشخص الذي يؤدي فريضة الحج على أنه ينتمي إلى فئة سبيلله بشرط أن تشمل الفقراء والفقراء. ووافق على المذهب الرابع. ثالثاً: العوامل المؤثرة في التحول في مفهوم السبيلله كزكاة مستهيك بحيث يمكن تنفيذ هدف الزكاة وتحقيقه بشكل صحيح وفقاً للحاضر، من بين أمور أخرى: عوامل احتياجات الناس وفوائدهم، والعوامل الاجتماعية والسياسية، والعوامل الفلسفية، والعوامل اللاهوتية، والعوامل اللغوية، والعوامل الاقتصادية.

الكلمات المفتاحية: الزكاة، سبيل الله، المستهيك

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT
DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah

Oleh:

MUHAMMAD SAID

NIM: 2008201029

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Samsudin, M.Ag

H. Nursyamsudin, MA

NIP. 19610328 199303 1 003

NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

a.n. Ketua Jurusan Hukum Keluarga,

Sekretaris Jurusan,

H. Nursyamsudin, M.A

NIP. 197108162003121002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Tempat

Assalāmu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Muhammad Said**, NIM: 2008201006 dengan judul **“PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER”**. Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

Wassalāmu 'alaikum Wr.Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. H. Samsudin, M.Ag

NIP. 19610328 199303 1 003



H. Nursyamsudin, MA

NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga,
Sekretaris Jurusan,



H. Nursyamsudin, M.A
NIP. 197108162003121002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER**”, oleh **Muhammad Said**, NIM: **2008201006**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 13 Mei 2024

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah (FASYA) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



Ahmad Rofiq MA, LL.M., Ph.D

NIP. 19760725 200112 1

Penguji I,

H. Nursyamsudin, MA.

NIP. 19710816 200312 1 002

Penguji II,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc. M.Ag.

19770405 200501 1 003

Kusdiyana, M.Si.

19881017 201903 1 007

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad said
NIM : 2008201006
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 31 Oktober 2001
Alamat : Kampung Kalapa Dua Desa Cicadas RT 12 RW 04
Kecamatan Binong Kabupaten Subang

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTHAIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER”**, ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, April 2024

Saya yang menyatakan,



Muhammad Said

NIM. 2008201006

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT. karena dengan segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat.

Kepada Bapakku tercinta, yang selalu menjadi sumber dukungan dan inspirasiku. Aku selalu berterima kasih atas cinta, perhatian, dan bimbinganmu yang tak tergoyahkan sejak aku membuka mata di pagi hari hingga aku menutupnya kembali di malam hari. Bimbingan dan dorongan telah sangat membantu saya mencapai titik ini dan saya tidak dapat melakukannya tanpa Bapak. Skripsi ini merupakan bukti nilai-nilai dan prinsip-prinsip yang telah Bapak tanamkan dalam diri saya dan saya harap ini akan membuat Bapak bangga terhadap saya.

Kepada Mamahku tercinta, yang selalu ada di setiap langkah hidupku, baik di saat senang maupun sedih. Saya ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga atas cinta, doa, dan dukungannya yang selalu mengalir dari subuh hingga matahari terbenam. Mamahku, engkau adalah sosok yang menjadikan hidup saya penuh warna, membimbing dan membantuku dalam setiap keputusan yang saya ambil, serta selalu memberikan semangat dan kepercayaan diri pada diri saya. Skripsi ini adalah bukti nyata bahwa segala nilai dan prinsip hidup yang telah Mamah tanamkan pada diri saya, menumbuhkan saya menjadi pribadi yang lebih baik dan bermartabat. Sekali lagi, terima kasih banyak Mamah.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا

Artinya: “Ya Allah, ampunilah semua dosa-dosaku dan dosa-dosa kedua orang tuaku, serta berbelaskasihilah kepada mereka berdua seperti mereka berbelas kasih kepada diriku di waktu aku kecil”.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Subang, pada tanggal 31 Oktober 2001. Dengan penuh rasa kasih sayang penulis di besarkan dan diberi nama Muhammad Said, penulis merupakan anak ke tujuh dari delapan bersaudara dari pasangan Bapak Umaedi dan Ibu Halimatussa'diah yang bertempat di kampung Kalapa Dua Desa Cicadas Kecamatan Binong Kabupaten Subang.

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh, sebagai berikut:

1. MIN 3 SUBANG, telah lulus pada tahun 2014
2. SMP IT AL-HANIF CIANJUR, telah lulus pada tahun 2017
3. MA YPIA PURWAKARTA, telah lulus pada tahun 2020

Penulis mengikuti program Strata 1 (S-1) pada Fakultas Syariah Program Studi Hukum Keluarga dan mengambil judul skripsi **“PERGESERAN KONSEP SABILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER”** dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Samsudin, M.Ag dan Bapak H. Nursyamsudin, MA.



MOTO

Tanpa Pengorbanan, Tidak Akan Ada Pencapaian

“INGAT”

Bahagia Hanya Untuk Orang Yang Berani



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **“PERGESERAN KONSEP SANILILLAH SEBAGAI MUSTAHIK ZAKAT DARI FIKIH KLASIK KE FIKIH KONTEMPORER”** dengan baik.

Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurah limpahkan untukmu junjungan baginda alam yakni *habibana wanabiyana wa maulana* Muhammad saw, karena berkat perjuangan beliau kita semua selaku umatnya dapat merasakan manfaat dari ilmu pengetahuan yang berlandaskan iman dan Islam dalam kehidupan kita.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Keluarga (HK) Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati izinkan peneliti untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan jaelani, M.Ag, selaku Rektor Institut IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy setiawan, Lc.,M.H, selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Asep Saepullah, MHI, selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga.
4. Bapak H. Nursyamsudin, MA, sekretaris Jurusan Hukum Keluarga.
5. Bapak Dr. H. Samsudin, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak H. Nursyamsudin, MA, Selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan membimbing dalam pengembangan skripsi.

6. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Hukum Keluarga, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti dan terimakasih atas pelayanan yang selayak layaknya.
7. Pengasuh pondok pesantren al-Ihya Bapak Dr. H. Samsudin, M.Ag serta para asatid dan tidak lupa teman-teman seperjuangan.
8. Seluruh teman-teman satu angkatan khususnya Jurusan Hukum Keluarga kelas A angkatan 2020 Fakultas Syariah.
9. Terakhir, untuk diri saya sendiri Muhammad Said terimakasih atas segala kerja keras dan semangat dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini

Kepada semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT.



Cirebon, April 2024
Penyusun,

Muhammad Said

NIM. 2008201006

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii

المخلص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	5
1. Identifikasi Masalah.....	5
2. Batasan Masalah.....	6
3. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	11
G. Metodologi Penelitian	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Pendekatan Penelitian	12
3. Jenis data	12
4. Metode Pengumpulan Data	13
5. Metode Pengolahan Data	13
6. Teknik Analisis Data	14
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16

A. Tinjauan Umum Zakat.....	16
1. Pengertian Zakat.....	16
2. Dasar Hukum Zakat	19
3. Hikmah dan Manfaat Zakat.....	23
4. Syarat-Syarat Zakat.....	26
5. Macam-Macam Zakat	27
6. Harta Yang Wajib Dizakati.....	30
B. Mustahik Zakat.....	31
C. Periodisasi Fikih Klasik dan Fikih Kontemporer	36
BAB III TINJAUAN OBJEK PENELITIAN.....	41
A. Biografi Ulama Fikih Klasik.....	41
1. Mazhab Maliki	41
2. Mazhab Hanafi.....	43
3. Mazhab Hamabali	47
4. Mazhab Syafi'i.....	50
B. Biografi Ulama Fikih Kontemporer.....	52
1. Sayyid Sabiq	52
2. Yusuf Al-Qardhawi.....	55
3. Wahbah Al-Zauhaili	63
BAB IV HASIL ANALISI DAN PEMBAHASAN	69
A. Konsep Sabilillah Perspektif Fikih Klasik dan Kontemporer	69
1. Konsep Sabilillah Perspektif Fikih Klasik.....	68
2. Konsep Sabilillah Perspektif Fikih Kontemporer	73
B. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pergeseran Konsep Sabilillah Sebagai Mustahik Zakat.....	83
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş ad	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘_	Apostrof Terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

أَيّ	fathah dan ya	ai	a dan i
أَوْ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلَ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يَيّ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وَوّ	dammah dan wau	Ú	u dan garis atas

Contoh:

مَاتَ = *māta*

رَمَى = *ramā*

قِيلَ = *qila*

يَمُوتُ = *yamutū*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudhah al-athfal* atau *raudhatul athfal*

طَلْحَةُ = *talhah*

الْحِكْمَةُ = *al-hikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbānā*
نُعِمُّ = *nu' imā*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan لا. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Contoh :

الدَّهْرُ = *ad-dahru* أَشْتَمْسُ = *asy-syamsu*

الْتَّمْلُ = *an-namlu* اللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh :

الْقَمَرُ	=	al-qamaru	الْفَقْرُ	=	al-faqrū
الْغَيْبُ	=	al-gaibu	الْأَعْيُنُ	=	al-'ainu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ	=	syai 'un	أُمِرْتُ	=	umirtu
إِنَّ	=	inna	أَكَلٌ	=	akala

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh, contoh:

Fi zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafzīlā bi khusus al sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini harus tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-‘alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami’an*
 وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai’in ‘alim*

J. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāfilāih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah, contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dinullāh*

بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun *ta marbū’tahdiakhir* kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t), contoh:

هُمُفِرَ حَمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmāti*

