

**PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA  
PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA  
KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI BEI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

**ASTRI SUSANTI**

**NIM 2008205109**

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H / 2024 M**

## ABSTRAK

### **Astri Susanti, PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI BEI, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Anggaran Biaya operasional, Anggaran Biaya produksi, dan anggaran Pendapatan Terhadap *Return On Asset* (ROA) pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia (BEI) Periode 2018-2022.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan analisis statistik deskriptif. Sumber data yang dipakai dalam penelitian ini adalah data sekunder berupa laporan keuangan publikasi tahunan Perusahaan Manufaktur Sub Makanan dan minuman yang terdaftar di BEI periode 2018-2022 yang diterbitkan dan diunduh melalui *Website* PT Bursa Efek Indonesia. Adapun teknik analisis data menggunakan regresi linear berganda dengan menggunakan SPSS. Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji-F, uji-t dan koefisien determinasi. Sedangkan pengujian asumsi klasik yang digunakan penelitian ini adalah uji normalitas, uji multikolinearitas, uji heteroskedastisitas dan uji autokolerasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Anggaran biaya operasional memiliki pengaruh negatif Signifikan terhadap *Return On asset* dengan nilai  $t_{hitung} (-2,830) > t_{tabel} 1,695$ , Biaya Produksi berpengaruh tidak Signifikan terhadap *Return On asset* dengan nilai  $t_{hitung} (1,840) > t_{tabel} 1,695$ , sedangkan pendapatan tidak berpengaruh signifikan terhadap *Return On Asset* dengan nilai  $t_{hitung} (-0,984) < t_{tabel} 1,695$ . Pengujian data secara simultan menghasilkan Biaya Operasional, produksi dan pendapatan berpengaruh signifikan terhadap *Return On Asset* dengan nilai  $F_{hitung} (4,342) > F_{tabel} (2,90)$ .

**Kata Kunci:** *Biaya Operasional, Produksi, Pendapatan dan Return On Asset.*

## ABSTRACT

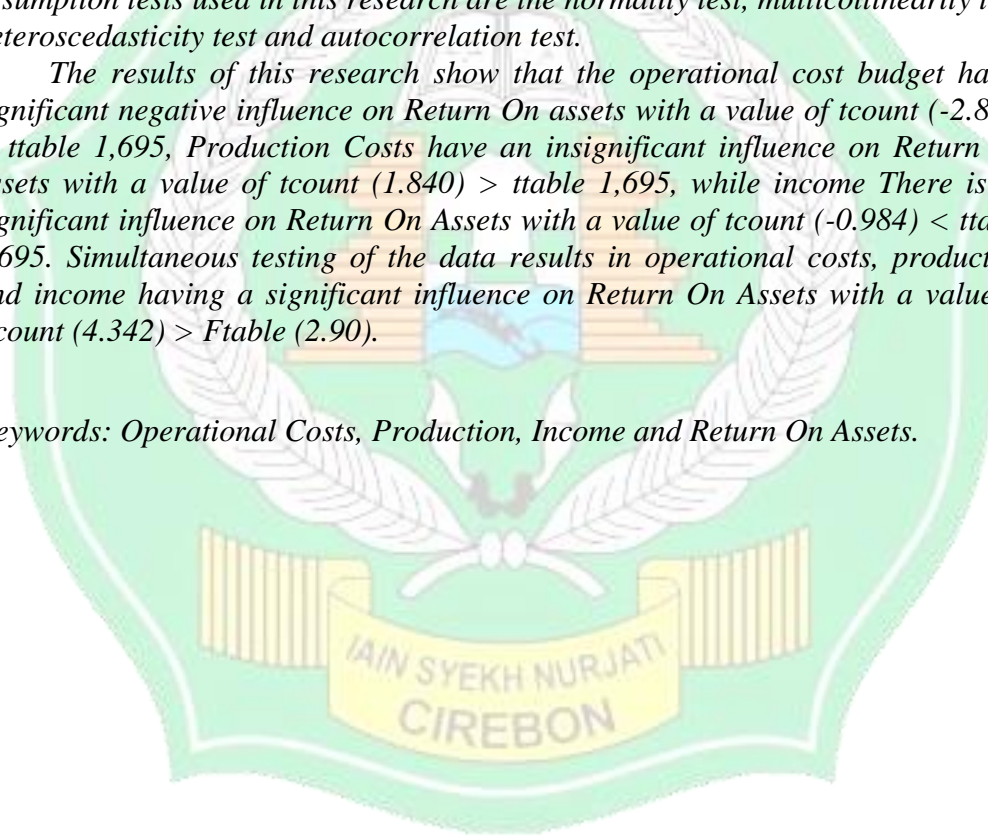
***Astri Susanti, THE INFLUENCE OF OPERATIONAL COST BUDGET, PRODUCTION COST BUDGET AND REVENUE BUDGET ON FINANCIAL PERFORMANCE IN MANUFACTURING COMPANIES LISTED ON THE BEI, 2024.***

*Therefore, this research aims to analyze operational, production and income budgets against Return on Assets (ROA) in Manufacturing Companies Listed on the Indonesia Stock Exchange (BEI) for the 2018-2022 period.*

*This research uses a quantitative approach using descriptive statistical analysis. The data source used in this research is secondary data in the form of annual published financial reports of Sub-Food and Beverage Manufacturing Companies listed on the IDX for the 2018-2022 period which are published and downloaded via the PT Bursa Efek Indonesia website. The data analysis technique uses multiple linear regression using SPSS. Hypothesis testing is carried out using the F-test, t-test and coefficient of determination. Meanwhile, the classical assumption tests used in this research are the normality test, multicollinearity test, heteroscedasticity test and autocorrelation test.*

*The results of this research show that the operational cost budget has a significant negative influence on Return On assets with a value of tcount (-2.830) > ttable 1,695, Production Costs have an insignificant influence on Return On assets with a value of tcount (1.840) > ttable 1,695, while income There is no significant influence on Return On Assets with a value of tcount (-0.984) < ttable 1,695. Simultaneous testing of the data results in operational costs, production and income having a significant influence on Return On Assets with a value of Fcount (4.342) > Ftable (2.90).*

*Keywords: Operational Costs, Production, Income and Return On Assets.*



## خلاصة

أستري سوسانتي، تأثير ميزانية التكلفة التشغيلية والإنتاج والإيرادات على الأداء المالي في الشركات الصناعية المدرجة في BEI، 2024.

يهدف هذا البحث إلى تحليل ميزانيات التشغيل والإنتاج والدخل مقابل العائد على الأصول (ROA) في شركات التصنيع المدرجة في بورصة إندونيسيا (BEI) للفترة 2018-2022.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي. مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث هو بيانات ثانوية في شكل تقارير مالية سنوية منشورة لشركات تصنيع الأغذية والمشروبات الفرعية المدرجة في IDX للفترة 2018-2022 والتي يتم نشرها وتنزيلها عبر موقع PT Bursa Efek Indonesia. تستخدم تقنية تحليل البيانات الانحدار الخطي المتعدد باستخدام برنامج SPSS. يتم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام اختبار F واختبار T ومعامل التحديد. وفي الوقت نفسه، فإن اختبارات الافتراض الكلاسيكية المستخدمة في هذا البحث هي اختبار الحالة الطبيعية، واختبار الخطية المتعددة، واختبار التغيرية، واختبار الارتباط الذاتي.

تظهر نتائج هذا البحث أن موازنة التكاليف التشغيلية لها تأثير سلبي كبير على العائد على الأصول بقيمة -2.830. عدد  $T < 1,695$ ، كما أن تكاليف الإنتاج ليس لها تأثير كبير على العائد على الأصول بقيمة 1.840 عدد  $T > 1,695$ ، بينما الدخل ليس له تأثير معنوي على العائد على الأصول بقيمة (-0.984)  $T > 1,695$ . يؤدي الاختبار المتزامن للبيانات إلى وجود تأثير كبير على تكاليف التشغيل والإنتاج والدخل على العائد على الأصول بقيمة 4.342 عدد  $T < 2.90$  طاولة T.

الكلمات المفتاحية: التكاليف التشغيلية، الإنتاج، الدخل والعائد على الأصول.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SKRIPSI**

**PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA  
PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA  
KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI BEI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

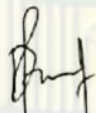
**Astri Susanti**

NIM : 2008205109


Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Diana Djuwita, MM**

NIP.19800314200812018

  
**Ridwan Widagdo, SE. M. Si**

NIP. 197303042007101002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah  
  
**Ridwan Widagdo, SE. M. Si**  
NIP. 197303042007101002

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

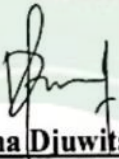
Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Astri Susanti, NIM : 2008205109 dengan judul **“PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI BEI”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan. Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Diana Djuwita, MM

  
Ridwan Widagdo, SE. M. Si

NIP.19800314200812018

NIP. 197303042007101002

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah  
  
Ridwan Widagdo, SE. M. Si  
NIP. 197303042007101002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul "PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI BEI", oleh Astri Susanti, NIM : 2008205109. Telah diajukan dalam sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 14 Mei 2024.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah



Ketua Sidang

Ridwan Widagdo, SE, M.Si

NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang

Abdul Muizz Abdul Wadud Kasvful Anwar, M.Si

NIP. 198708272019031009

Penguji I

Dr. Wartovo, M.Si

NIP.198307022011011008

Penguji II,

Abdul Ghoni, MA

NIP. 198410122019031008

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Astri Susanti

NIM : 2008205109

Tempat Tanggal Lahir: Cirebon, 22 Juni 2002

Alamat : Desa Bayalangu Lor, Kec. Gegesik, Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI BEI”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain tetap dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 21 Maret 2024  
Saya yang menyatakan,



**Astri Susanti**

**NIM. 2008205109**



## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sudaryo (Alm) yang sekarang sudah bahagia disurga. Dan ibu Dari'ah wanita terhebat terima kasih karena telah membesarkan, merawat, menjaga dan mendidik dengan penuh kasih sayang dan penuh keikhlasan. Berkat doa, dukungan, motivasi dan pengorbanan yang bapak dan ibu berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
2. Adikku Tercinta, Anggit Gitiyo . Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Saya sampaikan terima kasih kepada Ibu Diana Djuwita, MM dan Bapak Ridwan Widagdo, SE. M.Si yang sudah membimbing, memberikan masukan, dukungan kepada saya serta meluangkan waktu untuk membimbing saya hingga menyelesaikan skripsi ini.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Astri Susanti, lahir di Cirebon pada tanggal 22 Juni 2002 yang merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Sudaryo dan Ibu Dari'ah. Alamat tempat tinggal di RT 017 / RW 005 Desa Bayalangu Lor Kec. Gegesik Kab. Cirebon. Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. PAUD Nurul Hikmah (2006 – 2008)
2. SDN 1 Bayalangu Lor (2008 – 2014)
3. SMPN 3 Gegesik (2014 – 2017)
4. SMK PUI Gegesik (2017 – 2020)

Penulis mengikuti program Strata Satu (S1) di Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul Skripsi **“PENGARUH ANGGARAN BIAYA OPERASIONAL, ANGGARAN BIAYA PRODUKSI DAN ANGGARAN PENDAPATAN TERHADAP KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI BEI”**, di bawah bimbingan Ibu Diana Djuwita, MM., dan Bapak Ridwan Widagdo, SE. M. Si. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

## MOTTO

**“Sesungguhnya Sesudah Kesulitan itu ada Kemudahan”**

**(QS. Al-Insyirah : 5)**

**“Allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya”**

**(QS Al-Baqarah : 286)**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah, yaitu penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Anggaran Biaya Operasional, Anggaran Biaya Produksi dan Anggaran Pendapatan Terhadap Kinerja Keuangan Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di BEI”**. Sholawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW. yang telah membawa kita semua dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti saat ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak luput dari dukungan pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih sebagai penghargaan kepada semua pihak. Teristimewa untuk kedua orangtua yang bahkan sampai saat ini selalu memberikan segala bentuk dukungan baik segi moral maupun material. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Ridwan Widagdo SE., M.Si selaku ketua jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si selaku sekretaris jurusan Akuntansi Syariah.
5. Ibu Diana Djuwita, MM selaku pembimbing I dan Bapak Ridwan Widagdo SE., M.Si selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, waktu sejak awal pembuatan skripsi sampai terselesaikan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, khususnya dosen jurusan Akuntansi Syariah atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan, bahkan hingga saat ini, beserta Seluruh Staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang senantiasa memberikana pelayanan terbaik.

7. Kepada kedua orang tua penulis tercinta Bapak Sudaryo (Alm) dan Ibu Dari'ah yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi untuk anak perempuan pertamanya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
8. Kepada adik penulis, Anggit Gitiyo. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
9. Seluruh keluarga besar yang telah mendoakan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan jurusan Akuntansi Syariah 2020 terkhusus kelas Akuntansi Syariah C
11. Kepada teman yang banyak membantu diperkuliahan Tyas, elda, devi, Hanisa, Arin, Ira, Dwi. Terima kasih sudah membantu penulis di masa perkuliahan dan saling support untuk menyelesaikan skripsi.
12. Terakhir untuk diri saya sendiri, Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusahadan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses.

Penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan dan motivasi yang telah diberikan, semoga semua kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan keberkahan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Cirebon, 21 Maret 2024

Penulis,



**ASTRI SUSANTI**

**NIM. 2008205109**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
خلاصة .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>ix</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
A. Deskripsi Teori .....	9
1. Anggaran.....	9
2. Anggaran Biaya Operasional .....	17
3. Biaya Produksi .....	19
4. Anggaran Pendapatan .....	21
5. Kinerja Keuangan .....	22
6. Return On Asset (ROA).....	26
B. Literature Riview .....	27
C. Kerangka Pemikiran .....	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Populasi dan Sampel.....	37
B. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	38
C. Data penelitian .....	41
1. Jenis, Lokasi dan Waktu Penelitian .....	41
2. Jenis dan Sumber Data.....	41
3. Metode Pengumpulan Data.....	42
4. Teknik Analisa Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
B. HASIL PENELITIAN .....	52
1. Analisis Deskriptif .....	52
2. Uji Asumsi Klasik.....	53
3. Analisis Data Penelitian.....	56
4. Pengujian Hipotesis .....	57
C. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	27
Tabel 3. 1 Kriteria Pemilihan Sampel .....	37
Tabel 3. 2 Daftar Sampel Perusahaan .....	38
Tabel 3. 3 Definisi Operasional Variabel.....	39
Tabel 4. 1 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	52
Tabel 4. 2 Hasil Uji Normalitas dengan <i>Kolmogorrov-Smirnov (K-S)</i> .....	53
Tabel 4. 3 Hasil Uji Multikolinearitas.....	54
Tabel 4. 4 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	55
Tabel 4. 5 Hasil Uji Autokolerasi .....	55
Tabel 4. 6 Hasil Uji Regresi Linear Berganda .....	56
Tabel 4. 7 Hasil Uji Parsial (Uji t) .....	57
Tabel 4. 8 Hasil Uji Simultan (uji F) .....	58
Tabel 4. 9 Hasil Uji Koefisien determinasi ( $R^2$ ) .....	59





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 *Return On Asset* (ROA) Perusahaan Manufaktur Periode 2020-2022. 2

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran..... 34



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil output SPSS.....	72
Lampiran 2 Data Biaya Operasional.....	75
Lampiran 3 Data Biaya Produksi.....	76
Lampiran 4 Data Pendapatan.....	77
Lampiran 5 Data <i>Return On Asset</i> .....	78
Lampiran 6 t Tabel.....	79
Lampiran 7 F tabel.....	80
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi.....	82
Lampiran 9 Penetapan Dosen Pembimbing.....	83



**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN  
KEPUTUSAN BERSAMA**

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

**Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
و...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَيْلٌ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ِىَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ِىَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ِىَ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnh al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wainnallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhial-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.