

**EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM
MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN
MAJALENGKA PERIODE 2020-2022**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:
SINTA YOKAWATI
NIM. 2008205039

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2024

ABSTRAK

SINTA YOKAWATI. NIM: 2008205039. “EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA PERIODE 2020-2022”.

Penerimaan pajak Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Majalengka tahun 2021 mengalami penurunan tingkat rasio efektivitas dibandingkan rasio efektivitas tahun 2020 dan 2022. Hal ini disebabkan oleh target penetapan anggaran yang terlalu tinggi, tingkat kesadaran masyarakat yang rendah tentang pembayaran pajak dan sosialisasi yang belum merata. Selain itu, pembayaran pajak sering dilakukan secara manual serta dibayarkan secara langsung ke kantor Badan Pendapatan Daerah karena masyarakat kurang memahami pembayaran pajak secara *online*. Maka dari itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat efektivitas kinerja Badan Pendapatan Daerah dalam meningkatkan penerimaan pajak daerah Kabupaten Majalengka periode 2020-2022.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif empiris dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data yang digunakan data primer dengan melakukan wawancara pihak terkait dan data sekunder yaitu data yang didapatkan langsung dari tempat penelitian. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi dan teknik analisis data menggunakan model Miles dan Hubberman yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kinerja Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Majalengka dalam meningkatkan penerimaan pajak periode 2020-2022 termasuk dalam kategori efektif. Hal ini ditunjukkan rasio efektivitas dengan persentase 91,48% berada dikategori efektif, karena tingkat penerimaan pajak daerah selalu meningkat setiap tahun.

Kata kunci: Efektivitas, Kinerja, Badan Pendapatan Daerah, Pajak Daerah

ABSTRACT

SINTA YOKAWATI. NIM: 2008205039. "PERFORMANCE EFFECTIVENESS OF REGIONAL REVENUE AGENCY IN INCREASING REGIONAL TAX REVENUE OF MAJALENGKA DISTRICT PERIOD 2020-2022".

The Majalengka Regency Regional Revenue Agency's tax revenue in 2021 experienced a decrease in the effectiveness ratio compared to the effectiveness ratio in 2020 and 2022. This was caused by the budget setting target being too high, the low level of public awareness regarding tax payments and uneven socialization. Apart from that, tax payments are often made manually and paid directly to the Regional Revenue Agency office because people do not understand paying taxes online. Therefore, the aim of this research is to determine the level of effectiveness of the Regional Revenue Agency's performance in increasing regional tax revenues in Majalengka Regency for the 2020-2022 period.

This research is empirical qualitative research using observation, interview and documentation techniques. The data source used is primary data by conducting interviews with related parties and secondary data, namely data obtained directly from the research site. Data validity techniques use triangulation techniques and data analysis techniques use the Miles and Hubberman model, namely data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of the research show that the performance of the Majalengka Regency Regional Revenue Agency in increasing tax revenues for the 2020-2022 period is included in the effective category. This is shown by the effectiveness ratio with a percentage of 91.48% in the effective category, because the level of regional tax revenue always increases every year.

Keywords: Effectiveness, Performance, Regional Revenue Agency, Regional Tax

خلاصة

الضرائب الإيرادات زيادة في الإقليمية الإيرادات وكالة أداء فعالية". ٢٠٠٨٢,٥,٣٩ . بهة يوكاواتي سينتا ٢,٢-٢,٢٢". بـمـاجـالـينـجـكـا منـطـقـة لـفـتـرـة الإـقـلـيمـيـة

شهدت الإيرادات الضريبية لـوـكـالـة الإـيرـادـات الإـقـلـيمـيـة في مـاجـالـينـجـكـا رـيـجـنـسـيـ فيـ عـام ٢٠٢١ انـخـافـصـاـ فيـ ٢,٢٢ . وـقـد نـتـج ذـلـك عنـ كـون هـدـف تحـدـيد المـيـزـانـيـة مـرـتـفـعـاـ نـسـبـةـ الفـعـالـيـةـ مـقـارـنـةـ بـنـسـبـةـ الفـعـالـيـةـ فيـ عـامـيـ ٢,٢ . لـلـغـاـيـةـ، وـانـخـافـصـ مـسـتـوـيـ الـوـعـيـ الـعـامـ فيـماـ يـتـعـلـقـ بـمـدـفـعـاتـ الـضـرـائبـ وـكـالـةـ الإـيرـادـاتـ الإـقـلـيمـيـةـ . وبـصـرـفـ النـظـرـ عـنـ ذـلـكـ، غالـبـاـ ماـ يـتـمـ دـفـعـ الـضـرـائبـ يـدـوـيـاـ وـدـفـعـهـاـ مـبـاـشـرـةـ إـلـىـ مـكـتـبـ وـكـالـةـ الإـيرـادـاتـ الإـقـلـيمـيـةـ لأنـ النـاسـ لاـ يـفـهـمـونـ دـفـعـ الـضـرـائبـ عـبـرـ الإـنـتـرـنـتـ . ولـذـلـكـ فـإـنـ الـهـدـفـ مـنـ هـذـاـ الـبـحـثـ هوـ تـحـدـيدـ مـسـتـوـيـ فـعـالـيـةـ ٢,٢ـ-أـدـاءـ وـكـالـةـ الإـيرـادـاتـ الإـقـلـيمـيـةـ فيـ زـيـادـةـ الإـيرـادـاتـ الضـرـيبـيـةـ الإـقـلـيمـيـةـ فيـ مـنـطـقـةـ مـاجـالـينـجـكـاـ لـفـتـرـةـ ٢,٢ـ .

المـسـتـخـدـمـ الـبـيـانـاتـ مـصـدـرـ . وـالـتـوـثـيقـ وـالـمـقـابـلـةـ الـمـلـاحـظـةـ تـقـنـيـاتـ باـسـتـخـدـامـ تـجـرـيـيـ نـوعـيـ بـحـثـ هـذـاـ

الـتـيـ الـبـيـانـاتـ وـهـيـ الثـانـوـيـةـ وـالـبـيـانـاتـ الـعـلـاقـةـ ذاتـ الـأـطـرـافـ ذاتـ الـأـطـرـافـ . إـجـراءـ خـالـلـ مـنـ الـأـوـلـيـةـ الـبـيـانـاتـ هـوـ

تقـنـيـاتـ وـتـسـتـخـدـمـ التـلـثـيـثـ تـقـنـيـاتـ صـحـةـ تـقـنـيـاتـ تـسـتـخـدـمـ . الـبـحـثـ مـوـقـعـ مـنـ مـبـاـشـرـةـ عـلـيـهاـ الـحـصـولـ تمـ

الـنـتـائـجـ وـاسـتـخـلـاصـ الـبـيـانـاتـ وـعـرـضـ الـبـيـانـاتـ تـقـلـيلـ أيـ ، وـهـوـبـرـمـانـ مـاـيـلـزـ نـمـوذـجـ الـبـيـانـاتـ تـحلـيلـ

-هـاسـيـلـ مـنـ بـيـنـلـيـتـيـانـ بـهـوـاـ كـيـنـيـرـجاـ بـادـانـ بـيـنـداـبـاتـانـ دـاـيـرـ كـاـبـوـبـاتـنـ مـاجـالـينـجـكـاـ فيـ فـتـرـةـ الـإـنـشـاءـ فيـ فـتـرـةـ ٢,٢ـ . ٢,٢ـ تـمـ تـصـنـيـفـهـاـ فيـ فـتـةـ فـعـالـةـ . مـعـ أـنـ هـذـهـ النـتـائـجـ تـمـ نـشـرـهـاـ بـنـسـبـةـ ٩١,٤٨ـ %ـ مـنـ خـالـلـ التـصـنـيـفـ الـفـعـالـ . فـقدـ

تمـ تـحـقـيقـ أـقـصـىـ اـسـقـادـةـ مـنـ هـذـهـ النـتـيـجـةـ

الـإـقـلـيمـيـةـ الـضـرـيبـيـةـ ، الـإـقـلـيمـيـةـ الـإـيرـادـاتـ وـكـالـةـ ، الـأـدـاءـ ، الـفـعـالـيـةـ : الـمـفـاتـحـةـ الـكـلـمـاتـ



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA PERIODE 2020-2022”**.
Oleh **Sinta Yokawati, NIM 2008205039**. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada Jumat, 26 April 2024.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah:



Ketua Sidang

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

Abdul Muiz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si

NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang

NIP. 198708272019031009

Pengaji I

Dr. Wartoyo, M.Si

NIP. 198307022011011008

Pengaji II

Dr. Layaman, S.E., M.Si

NIP. 197210072011011002

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI

EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM
MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN

MAJALENGKA PERIODE 2020-2022

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

SINTA YOKAWATI

NIM-2008205039

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Alvien Septian Haerisma, SEI, MSI

NIP. 198009122006041001

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

Mengetahui:



NOTA DINAS

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Sinta Yokawati, NIM: 2008205039** dengan judul "**EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA PERIODE 2020-2022**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon untuk munaqosah.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. Alvien Septian Haerisma, SEI, MSI

NIP. 198009122006041001

Pembimbing II

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

Mengetahui:



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sinta Yokawati

NIM : 2008205039

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 09 April 2003

Alamat : Blok Kampek RT/RW 02/07 Desa Salawana Kecamatan
Dawuan Kabupaten Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA PERIODE 2020-2022”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Maret 2024

Saya yang menyatakan

Sinta Yokawati

NIM. 2008205039

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang. Sujud serta Syukur atas nikmat yang telah Allah SWT berikan sehingga saya dapat melangkah sejauh ini untuk dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan. Beribu terimakasih terucap dalam sujud untuk menghaturkan kebahagiaan ini. Semoga setiap langkah saya senantiasa masih dalam Ridha-Nya, *Aamiin Ya Rabbalalamin,*

Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua saya yang paling saya cintai (Bapak Uka Surka dan Ibu Yoyoh Juariah) yang tiada henti-hentinya selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan cintanya kepada saya, selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil untuk mewujudkan cita-cita saya, serta telah mendidik dan mengajarkan saya untuk hidup dengan sabar dan jujur. Semoga mereka bangga dengan apa yang saya peroleh sekarang. Saya persembahkan skripsi ini untuk Mamah dan Bapak tercinta, semoga ini adalah awal dalam meraih kesuksesan.

Ucapan terimakasih kepada Bapak Dr. Alvien Septian Haerisma, SEI., MSI dan Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si yang telah sabar membimbing serta memberikan arahan dan nasihat dari awal penyusunan skripsi ini.

Terakhir, ucapan terimakasih kepada diri sendiri yang senantiasa berjuang dalam penyusunan skripsi dengan mempercayai kemampuan diri sendiri. Terimakasih karena tidak pernah berpikir untuk berhenti.

MOTTO

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita kerjakan hari ini. Tetap berjuang ya”.

-Sinta Yokawati-



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sinta Yokawati pada tanggal 09 April 2003, lahir di Kabupaten Majalengka, Jawa Barat. Peneliti bertempat tinggal di Blok Kampek RT/RW 02/07 Desa Salawana, Kecamatan Dawuan, Kabupaten Majalengka. Peneliti merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Ibu Yoyoh dan Bapak Uka. Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SDN 2 Salawana (2008-2014)
2. SMPN 1 Dawuan (2014-2017)
3. SMKN 1 Kadipaten (2017-2020)

Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada jurusan Akuntansi Syariah dan mengambil judul skripsi "**EFEKTIVITAS KINERJA BADAN PENDAPATAN DAERAH DALAM MENINGKATKAN PENERIMAAN PAJAK DAERAH KABUPATEN MAJALENGKA PERIODE 2020-2022**", dibawah bimbingan Bapak Dr. Alvien Septian Haerisma, SEI., MSI dan Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “**Efektivitas Kinerja Badan Pendapatan Daerah Dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Daerah Kabupaten Majalengka Periode 2020-2022**” dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Penyelesaian skripsi ini tidak luput dari dukungan berbagai pihak, terkhusus bagi kedua orang tua saya (Bapak Uka Surka dan Ibu Yoyoh Juariah) tentunya pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si, selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah dan dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Alvien Septian Haerisma, SEI, MSI selaku dosen pembimbing I yang telah sabar memberikan arahan, bantuan dan meluangkan waktu, tenaga serta pikirannya selama penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, khususnya jurusan Akuntansi Syariah yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama peneliti menempuh pendidikan.
6. Bapak, Ibu dan Kakak tercinta dalam mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan doa, motivasi dan kasih saying.

Cirebon, Maret 2024

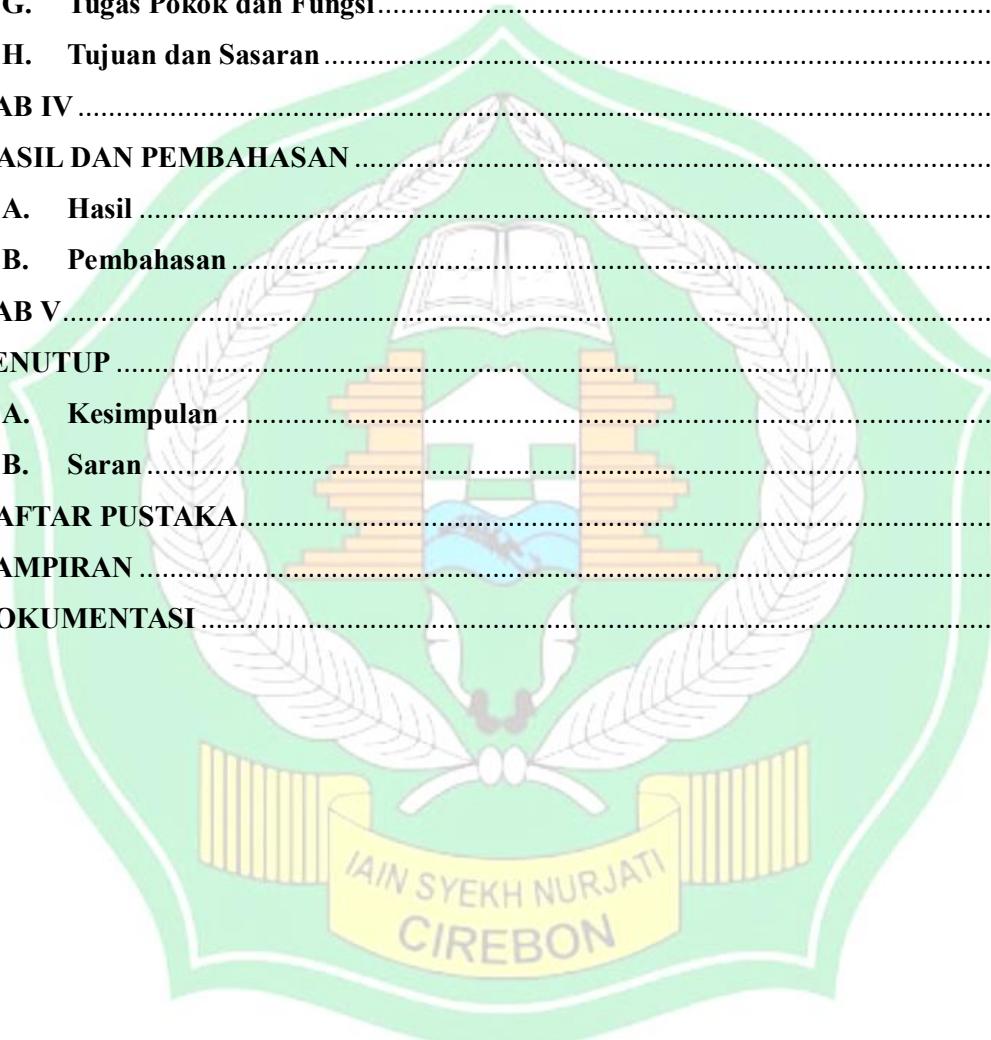
Peneliti

Sinta Yokawati

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
خلاصة.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMPAHAN	ix
MOTTO.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Penelitian Terdahulu.....	6
H. Kerangka Pemikiran	8
I. Metode Penelitian	10
J. Sistematika Penulisan	15
BAB II	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Efektivitas	16
B. Badan Pendapatan Daerah.....	20
BAB III.....	25

GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	25
A. Profil Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Majalengka	25
B. Sejarah Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Majalengka	25
C. Visi.....	26
D. Misi.....	27
E. Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah.....	27
F. Jumlah Aparatur Badan Pendapatan Daerah	32
G. Tugas Pokok dan Fungsi.....	33
H. Tujuan dan Sasaran	34
BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil	35
B. Pembahasan	46
BAB V.....	49
PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN	58
DOKUMENTASI	70



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 1.2 Narasumber Penelitian.....	12
Tabel 2.1 Kriteria Efektivitas	19
Tabel 3.1 Berdasarkan Status Kepegawaian Tahun 2020-2022	32
Tabel 3.2 Berdasarkan Pendidikan Formal Tahun 2020-2022	32
Tabel 3.3 Berdasarkan Pendidikan Formal Non ASN Tahun 2020-2022	33
Tabel 4.1 Jumlah Pajak Daerah Kabupaten Majalengka.....	37
Tabel 4.2 Penerimaan Pajak Daerah Kabupaten Majalengka Tahun 2020	38
Tabel 4.3 Penerimaan Pajak Daerah Kabupaten Majalengka Tahun 2021	39
Tabel 4.4 Penerimaan Pajak Daerah Kabupaten Majalengka Tahun 2022	39
Tabel 4.5 Rasio Efektivitas Penerimaan Pajak Daerah Tahun 2020-2022	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	10
------------------	----



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya kedalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣ ad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti Bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
ؤ	Dhammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

حَسْنَ = *Hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

قَوْلَ = *Qaula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ	Fathah dan Alif/Ya	Â	A dan Garis Atas
يِ	Fathah dan Ya	I	I dan Garis Atas
وُ	Dhammah dan Wawu	Ú	U dan Garis Atas

Contoh:

مَاتَ = *Māta*

رَمَى = *Ramā*

قَيْلَ = *Qiyla*

يَمُوتُ = *Yamutū*

D. *Ta Marbuthah*

Transliterasi untuk *ta marbuthah* ada dua, yaitu:

1. *Ta Marbuthah* Hidup

Ta Marbuthah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbuthah* Mati

Ta Marbuthah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbuthah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbuthah* itu transliterasinya dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ

= *Raudhah Al-Athfal* atau *Raudhatul Athfal*

طَلْحَةُ

= *Talhah*

الْحِكْمَةُ

= *Al-Hikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *Syaddah* atau *Tasydid*, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *Syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا

= *Rabbana*

نُعْمَ

= *Nu' Imā*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ڻ. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Contoh :

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

النَّمْلُ = *An-Namlu*

الشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

اللَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh :

القَمَرُ = *Al-Qamaru*

الْغَيْبُ = *Al-Ghaibu*

الْفَقْرُ = *Al-Faqru*

الْعَيْنُ = *Al-'Ainu*

G. *Hamzah*

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ = *Syai'un*

إِنَّ = *Inna*

أُمْرُثُ = *Umirtu*

أَكَلَ = *Akala*

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh :

Fi ȝilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafz lā bi khusus al-sabab.

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولُنَا = Wama Muhammad Illa Rasul

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = Alhamdulillahi Rabbil-'Alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = Lillahi Al-Amru Jami'an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = Wallahu Bi Kulli Sya'in 'Alim

J. Lafadz *Al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruflainya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِيْنُ اللهِ = *Dinullah*

بِ اللهِ = *Billahi*

Adapun *ta marbū’tah* diakhir kata yang disandarkan kepada *lafż al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ = *Hum Fii Rahmatillah*

