

**PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI  
SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON  
DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG  
JUAL BELI *SALAM***

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)**

**Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)**

**Fakultas Syariah (FS)**



**Oleh:**

**NIA NIHAYATUL MAULA**

**NIM. 2008202058**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H/ 2024 M**

**HALAMAN JUDUL**

**PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI  
SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON  
DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG  
JUAL BELI *SALAM***

**SKRIPSI**



**NIM. 2008202058**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H/ 2024 M**

## ABSTRAK

**Nia Nihayatul Maula. NIM: 2008202058, “PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUN FATWA DSN MUI No.05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI *SALAM*”, 2024.**

*Pada Batik Salma Trusmi Cirebon, walaupun bisnis online memiliki banyak kelebihan tetapi ada juga sisi negative yang menimbulkan masalah. Dengan adanya barang yang tidak sesuai dengan spesifikasi awal atau cacat itu bisa direturn, tetapi Batik Salma Trusmi Cirebon ini pastikan customer itu jangan sampai return, apabila tetap ingin return hanya bisa untuk tuker barang lain. Ketidaksiain antara penjual dan pembeli berdasarkan Fatwa DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 Tentang Jual Beli Salam. Akad ini diperbolehkan selama tidak mengandung unsur-unsur yang dapat merusaknya seperti, riba, penipuan, kecurangan dan sejenisnya.*

*Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan Penerapan akad transaksi jual beli online melalui shopee dan instagram di Batik Salma Trusmi Cirebon dalam Fatwa DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 Tentang Jual Beli Salam. Metodologi penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang dilakukan sebelum dan sesudah di lapangan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi.*

*Adapun hasil dari penelitian ini adalah Pertama, dalam akad transaksi jual beli online melalui shopee dan Instagram di Batik Salma Trusmi Cirebon dalam Fatwa DSN-MUI No.05/DSN-MUI/IV/2000 Tentang Jual Beli Salam apabila pembeli tertarik dan mengetahui kondisi barang tersebut maka pembeli sepakat untuk memesan barang yang dijual oleh penjual, dan pembeli melakukan pembayaran yang dapat dilakukan menggunakan transfer melalui bank langsung, m-banking, ATM atau melalui alfamart, indomart ataupun tunai bayar ditempat. Kedua, penyelesaian masalah yang terjadi di Batik Salma Trusmi Cirebon adalah dalam Fatwa DSN-MUI No.05/DSN-MUI/IV/2000 Tentang Jual Beli Salam pada Batik Salma Trusmi Cirebon hal ini berarti negosiasi dapat menjadi salah satu alternatif yang cukup efektif dalam penyelesaian permasalahan customer untuk memnuntaskannya secara kekeluargaan. Ketiga, Penerapan akad salam pada jual beli online melalui shopee dan Instagram pada Batik Salma Trusmi Cirebon penjual menjelaskan tentang barang tersebut dari mulai bentuk, ukuran harga, spesifik, jumlah, kualitas, tanggal dan tempat penyerahan yang jelas.*

**Kata Kunci:** Akad Salam, Transaksi dan Jual Beli Online.

## ABSTRACT

**Nia Nihayatul Maula. NIM: 2008202058, "IMPLEMENTATION OF *ONLINE SALE AND PURCHASE TRANSACTION AGREEMENTS VIA SHOPEE AND INSTAGRAM AT BATIK SALMA TRUSMI CIREBON IN REVIEW OF DSN MUI FATWA No.05/DSN-MUI/IV/2000 CONCERNING SALAM SELLING AND BUYING*", 2024.**

*At Batik Salma Trusmi Cirebon, although online business has many advantages, there are also negative sides that cause problems. If goods do not comply with initial specifications or are defective, they can be returned, but Batik Salma Trusmi Cirebon ensures that customers do not return them, if they still want to return they can only exchange other goods. Discrepancies between sellers and buyers based on DSN MUI Fatwa No. 05/DSN-MUI/IV/2000 Concerning Buying and Selling Greetings. This contract is permissible as long as it does not contain elements that could damage it, such as usury, fraud, cheating and the like.*

*This research aims to explain the implementation of online buying and selling transaction contracts via Shopee and Instagram at Batik Salma Trusmi Cirebon in DSN MUI Fatwa No. 05/DSN-MUI/IV/2000 Concerning Buying and Selling Greetings. This research methodology uses qualitative methods. Data collection was carried out using observation, interviews and documentation techniques. The data analysis techniques carried out before and after in the field are data collection, data reduction, data presentation and verification.*

*The results of this research are First, in the online buying and selling transaction contract via Shopee and Instagram at Batik Salma Trusmi Cirebon in DSN-MUI Fatwa No.05/DSN-MUI/IV/2000 Concerning Buying and Selling Greetings if the buyer is interested and knows the condition of the goods In this case, the buyer agrees to order the goods sold by the seller, and the buyer makes payment which can be made using direct bank transfer, m-banking, ATM or via Alfamart, Indomart or cash on delivery. Second, the resolution of the problems that occurred at Batik Salma Trusmi Cirebon is in the DSN-MUI Fatwa No.05/DSN-MUI/IV/2000 concerning the Sale and Purchase of Salam at Batik Salma Trusmi Cirebon. This means that negotiation can be a fairly effective alternative in solving customer problems to resolve them in a friendly manner. Third, the implementation of the greeting contract in online buying and selling via Shopee and Instagram at Batik Salma Trusmi Cirebon, the seller explains the goods starting from the shape, size, price, specifics, quantity, quality, clear date and place of delivery.*

**Keywords:** *Salam Agreement, Transactions and Online Buying and Selling.*

## الملخص

نبا نيهياتول مولا. نيم: 2008202058 ، "تطبيق اتفاقية معاملات البيع والشراء عبر الإنترنت من خلال شوبي و انستغرام في الباتيك سلمى تروسمي سيربيون في مراجعة فتوى *DSN MUI NO.05 / DSN MUI / IV / 2000* بشأن بيع وشراء السلام" ، 2024.

في الباتيك سلمى تروسمي سيربيون ، على الرغم من أن الأعمال التجارية عبر الإنترنت لها العديد من المزايا ، إلا أن هناك أيضا جوانب سلبية تسبب مشاكل. مع وجود بضائع غير مطابقة للمواصفات الأولية أو عيوب يمكن إرجاعها ولكن هذه سلمى تروسمي سيربيون باتيك تأكد من عدم عودة العميل ، إذا كنت لا تزال ترغب في الإرجاع فيمكن أن يكون فقط لسلع أخرى. التناقض بين البائع والمشتري بناء على الفتوى *DSN MUI* رقم *DSN MUI / IV / 2000* بشأن بيع وشراء التحيات. يسمح بهذه الاتفاقية طالما أنها لا تحتوي على عناصر يمكن أن تضر بها مثل الربا والاحتيايل والاحتيايل وما شابه ذلك.

تهدف هذه الدراسة إلى شرح تطبيق عقود البيع والشراء عبر الإنترنت من خلال شوبي و انستغرام في الباتيك سلمى تروسمي سيربيون في فتوى *DSN MUI* رقم *DSN MUI/IV/2000-DSN/05* بشأن تحنئة البيع والشراء. تستخدم منهجية هذه الدراسة الأساليب النوعية. يتم جمع البيانات عن طريق تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات التي يتم تنفيذها قبل وبعد في الميدان هي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها.

نتائج هذه الدراسة هي أولا ، في عقد معاملات البيع والشراء عبر الإنترنت من خلال شوبي و انستغرام في الباتيك سلمى تروسمي سيربيون في فتوى *MUI-DSN* رقم *MUI / IV / 2000-DSN / 05* بشأن البيع والشراء تحيات إذا كان المشتري مهتما ويعرف حالة البضاعة ، يوافق المشتري على طلب بيع البضائع من قبل البائع ، ويقوم المشتري بالدفع الذي يمكن إجراؤه باستخدام التحويلات المصرفية المباشرة ، الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول أو أجهزة الصراف الآلي أو من خلال الفامارت أو إندومارت أو الدفع النقدي في الموقع. ثانيا ، حل المشاكل التي تحدث في الباتيك سلمى تروسمي سيربيون موجود في الفتوى *MUI-DSN* *IV / 2000 / MUI-No.05 / DSN* بشأن البيع والشراء تحية على الباتيك سلمى تروسمي سيربيون ، وهذا يعني أن التفاوض يمكن أن يكون أحد البدائل الفعالة جدا في حل مشاكل العملاء لحلها عائليا. ثالثا تطبيق عقد المعايدة في البيع والشراء عبر الإنترنت من خلال شوب وانستغرام على الباتيك سلمى تروسمي سيربيون يشرح البائع عن السلعة من الشكل وحجم السعر والمحدد والكمية والجودة وتاريخ ومكان التسليم بوضوح.

**الكلمات المفتاحية:** أكاد سلام، المعاملة والبيع والشراء عبر الإنترنت.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI SHOPEE  
DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM  
TINJAUAN FATWA DSN-MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL  
BELI SALAM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)  
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)  
Fakultas Syariah

Oleh:

**NIA NIHAYATUL MAULA**

NIM: 2008202058

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Toto Suharto, M. Si**

NIP. 196811232000031001

  
**Akhmad Shodikin M.HI**

NIP. 197311042007101001

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,

  
**Akhmad Shodikin, M.H.I**  
NIP. 197311042007101001

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syari'ah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Nia Nihayatul Maula, NIM: 2008202058** dengan judul **“PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI ONLINE MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI SALAM”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui,

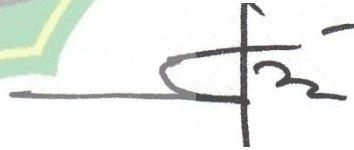
Pembimbing I

Pembimbing II



**Toto Suharto, M. Si**

**NIP. 196811232000031001**



**Akhmad Shodikin, M.H.I**

**NIP. 19731104 2007101001**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



**Akhmad Shodikin, M.H.I**

**NIP. 197311042007101001**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI *SALAM***”, oleh Nia Nihayatul Maula NIM : 2008202058, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 24 April 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.


Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,





**Akhmad Shodikin, M.H.I**  
NIP. 197311042007101001

  
**Afif Muamar, M.H.I**  
NIP. 19851219 2015031007

Penguji I,

Penguji II,

  
**Afif Muamar, M.H.I**  
NIP. 19851219 2015031007

  
**Ubaidillah, S.Ag, M.H.I**  
NIP. 19731227 2007101018



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nia Nihayatul Maula  
NIM : 2008202058  
Tempat Tanggal Lahir : Indramayu, 15 Maret 2002  
Alamat : Villa Intan 2 K-1 No.16 RT.019 RW.005 Desa Klayan,  
Kecamatan Gunung Jati

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI ONLINE MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI SALAM”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 April 2024

Saya yang Menyatakan,



**NIA NIHAYATUL MAULA**

NIM: 2008202058

## MOTTO

“Allah tidak membebani mereka melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbagia karena kebahagiaanmu dan kamu yang akan membentuk karakterkuat untuk melawan kesulitan”

(Helen Keller)



## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur **لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** kepada Allah SWT atas karunianya diberikan kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu rohmat sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terealisasikan dengan baik. Tidak lupa Sholawat serta salam **صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ** semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Skripsi ini penulis persembahkan yang pertama untuk Bapak Hasim, seseorang yang biasa saya panggil Bapak yang paling saya sayang dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini penulis sudah berada ditahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini. Terimakasih untuk semua yang engkau berikan. Perhatian, kasih sayang dan cinta paling besar untuk anak gadismu ini. Engkaulah cinta pertama saya, terimakasih pak sudah mengantarkan saya berada sampai di titik ini.

Selanjutnya Ibu Nasiroh, seseorang yang biasa saya sebut Mamah, Perempuan hebat yang sudah membesarkan dan mendidik anak-anaknya serta selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis ini untuk Mamah. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta. Karena Bapak dan Mamah, hidup saya terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan. Terimakasih untuk semua doa dan dukungan Bapak dan Mamah sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi. *Ilove you more more more.*

**رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nia Nihayatul Maula, lahir di Indramayu tepatnya di Desa Kedokan Agung RT/RW 03/01 Kecamatan Kedokan Bunder Kabupaten Indramayu pada Hari Jum'at tanggal 15 Maret 2002. Anak pertama dari Bapak Hasim dan Ibu Nasiroh.

Jenjang Pendidikan yang telah ditempuh adalah:

1. SDN 3 Klayan pada tahun 2014
2. MTs Daru'l Hikam pada tahun 2017
3. MAN 1 Kota Cirebon pada tahun 2020
4. IAIN Syekh Nurjati jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Syariah Program studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi **“PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI NA0. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI *SALAM*”** dibawah bimbingan Bapak Toto Suharto, M, Si dan Bapak Akhmad Shodikin, M.HI.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI *ONLINE* MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI NA0. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI *SALAM*”** Shalawat serta salam semoga tetap dan akan terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya sampai kepada para pengikutnya.

Peneliti sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES), Fakultas Syariah (FS), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Peneliti menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Akhmad Shodikin, M.HI selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muammar, M.H.I selaku sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
5. Bapak Toto Suharto, M. Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Akhmad Shodikin, M.HI selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, saran, bimbingan dan kesabarannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.

6. Segenap para dosen dan Staf Fakultas Syariah, dan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah membantu pada proses administrasi perkuliahan penulis selama di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Hasim. Beliau memang tidak sempat menyelesaikan bangku perkuliahannya karena adanya suatu halangan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Pintu surgaku, Ibunda Nasiroh terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terimakasih, sudah menjadi tempatku untuk pulang, bu.
9. Adik-adikku tercinta, Nur Mahfudzoh dan Hikmatul Aulia. Terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adik-adikku.
10. Keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
11. Segenap HRD, pegawai dan Batik Salma Trusmi Cirebon yang telah menerima dan memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
12. Sahabatku Wiwin Setianingsih. Terima kasih selalu bersedia menemani di hari-hari tersulit dalam proses penyelesaian skripsi saya dan untuk segala dukungan serta semangat yang tidak pernah henti diberikan kepada saya.
13. Kepada semua pihak yang ikut mensupport dan mendoakan atas terselesaikannya skripsi ini. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga amal baiknya mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.
14. Terakhir, terimakasih untuk NIA NIHAYATUL MAULA. Telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan

dan tak pernah memutuskan untuk menyerah meskipun banyak keluh kesah dalam proses penyusunan skripsi ini. Kamu hebat! Telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan semaksimal mungkin dengan segala ikhtiar yang kamu buktikan. Semoga saya tetap rendah hati, karena ini baru awal dari semuanya....

Peneliti menyadari kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca dan semua kalangan.



Cirebon, 22 April 2024

Saya yang Menyatakan,

**NIA NIHAYATUL MAULA**

NIM: 2008202058

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
المخلص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS .....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN OTENTISTAS SKRIPSI .....	viii
MOTTO .....	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Kerangka Pemikiran.....	15
G. Metodologi Penelitian .....	18
H. Sistematika Penulisan.....	24
<b>BAB II KONSEP MENGENAI AKAD TRANSAKSI JUAL BELI ONLINE MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI SALAM .....</b>	<b>26</b>



A. Definisi Akad .....	26
B. Transaksi Jual Beli .....	32
C. Jual Beli Online ( <i>E-Commerce</i> ).....	39
D. Bai As-Salam.....	45
E. Fatwa Dewan Syariah Nasional No. 05/DSN-MUI/IV/2000 Tentang Jual Beli Salam.....	51
<b>BAB III GAMBARAN UMUM BATIK SALMA TRUSMI CIREBON .....</b>	<b>54</b>
<b>A. Deskripsi Batik Salma Trusmi Cirebon.....</b>	<b>54</b>
1. Sejarah Batik Jawa Barat .....	54
2. Sejarah Batik Cirebon .....	55
3. Sejarah Batik Salma Trusmi Cirebon.....	56
4. Profile Batik Salma Trusmi Cirebon.....	56
5. Tujuan Batik Salma Trusmi Cirebon.....	57
6. Alamat Batik Salma Trusmi Cirebon .....	58
<b>B. Dasar Branding dan Marketing Batik Salma Trusmi Cirebon .....</b>	<b>59</b>
<b>C. Sosial Media Batik Salma Trusmi Cirebon.....</b>	<b>60</b>
<b>BAB IV ANALISIS PENERAPAN AKAD TRANSAKSI JUAL BELI ONLINE MELALUI SHOPEE DAN INSTAGRAM DI BATIK SALMA TRUSMI CIREBON DALAM TINJAUAN FATWA DSN MUI No. 05/DSN-MUI/IV/2000 TENTANG JUAL BELI SALAM .....</b>	<b>66</b>
A. Akad transaksi jual beli online melalui shopee dan Instagram di Batik Salma Trusmi Cirebon.....	66
B. Upaya Penyelesaian Masalah dalam akad transaksi jual beli online melalui shopee dan instagram di Batik Salma Trusmi Cirebon dalam tinjauan Fatwa DSN MUI No 05/DSN-MUI/IV/2000 tentang Jual Beli Salam .....	75
C. Penerapan dalam akad transaksi jual beli online melalui shopee dan instagram di Batik Salma Trusmi Cirebon dalam tinjauan Fatwa DSN MUI No 05/DSN-MUI/IV/2000 tentang Jual Beli Salam .....	79
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91
<b>DARTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran

Gambar 3.1 Akun Website Batik Salma Trusmi Cirebon

Gambar 3.2 Akun Instagram Batik Salma Trusmi Cirebon

Gambar 3.3 Akun Facebook Batik Salma Trusmi Cirebon

Gambar 3.4 Akun Shopee Batik Salma Trusmi Cirebon

Gambar 3.5 Akun Tokopedia Batik Salma Trusmi Cirebon



## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet

س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fathah	A	A
إِ	Kasrah	I	I
أُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *haulā*

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harokat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ اِي	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

### E. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعْمٌ : *nu''ima*

عُدُوْا : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah ( - ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i> )
الزُّلْزَلَةُ	: <i>al-zalزالah</i> (bukan <i>az-zalزالah</i> )
الفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

### G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	: <i>syai'un</i>
أُمِرْتُ	: <i>umirtu</i>

### H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fī zilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab*



### I. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillāh*

### J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur ‘ān*