

**STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOHA *STREET FOOD* DALAM  
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI  
KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
Pada Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi Bisnis dan Islam



Oleh :

**MUHAMMAD ALDI ILHAM MAULANA**

**NIM: 2008204120**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIEBON**

**1445 H / 2024 M**

## ABSTRAK

**Muhammad Aldi Ilham Maulana NIM : 2008204120. “ STRATEGI PAGUYUBAN PUJaan TOHA *STREET FOOD* DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON”.**

Paguyuban Pujaa Toha *Street Food* bertujuan menjadi pelopor pembangunan ekonomi kerakyatan yang maju memalui pedagang PKL dan UKM. Serta menciptakan peluang usaha baru dan lapangan kerja untuk masyarakat dan menjadi ikon kuliner terbaik di Kota Cirebon, dengan sajian kosnep tata kelola ruang yang rapih dan indah, serta penampilan dan pelayanan pelaku usaha yang sopan, rapih dan ramah serta sajian makan dan jajan berkualitas.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui strategi Paguyuban Pujaa Toha *Street Food* dalam meningkatkan kesejahteraan bagi pedagang kaki lima. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian *deskriptif kualitatif*, dan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa *Pertama* Paguyuban Pujaa Toha *Street Food* Meliputi beberapa faktor internal pengembangan usaha yakni seperti pengembangan usaha melalui promosi yang bekerja sama dengan pihak sponsor dan pengembangan usaha melalui pemerintah dengan membuat kebijakan menjadikan Pujaa Toha *Street Food* sebagai pusat wisata kuliner di Kota Cirebon. *Kedua* strategi yang dilakukan Paguyuban Pujaa Toha *Street Food* yakni ada beberapa yang pertama pujaan membuat hak cipta untuk membuat *marchandise* Pujaa Toha *Street Food* mengangkat tentang budaya Cirebon itu sendiri yang dimana hasil dari penjualan *marchandise* akan bagi-bagi yang pertama diberikan kepada anak yatim piatu, kedua menciptakan pinjaman dengan bunga nol persen untuk setiap anggota Paguyuban Toha *Street Food* dan yang ketiga yakni bagi hasil untuk pengurus Paguyuban Toha *Street Food*. *Ketiga* upaya Paguyuban Pujaa Toha *Street Food* yakni dengan membangun Pujasera atau dikenal sebagai pusat jajan serba ada yang dimana Pujasera tersebut dikelola penuh oleh pengurus paguyuban hasil dari Pujasera tersebut akan dikembalikan untuk mensejahterakan pedagang kaki lima yang ada di jalan Moh toha.

**Kata Kunci :** Strategi Paguyuban, Kesejahteraan, Pedagang Kaki Lima.

## ABSTRACT

**Muhammad Aldi Ilham Maulana NIM : 2008204120 “THE STRATEGY OF THE PUJAAAN TOHA STREET FOOD ASSOCIATION IN IMPROVING THE WELFARE OF STREET FOOD VENDORS IN KESENDEN URBAN VILLAGE, CIREBON CITY”.**

*Pujaan Toha Street Food Association aims to be a pioneer of advanced populist economic development through street vendors and UKM. As well as creating new business opportunities and employment for the community and becoming the best culinary icon in the city of Cirebon, with a neat and beautiful concept of spatial management, as well as the appearance and service of polite, neat and friendly business actors and quality food and snacks.*

*The purpose of this study was to determine the strategy of Paguyuban Pujaan Toha Street Food in improving welfare for street vendors. This research uses qualitative research methods with a descriptive qualitative research approach, and data collection through interviews, observation, and documentation.*

*The results of this study can be concluded that First, the Pujaan Toha Street Food Association includes several internal factors of business development, such as business development through promotions in collaboration with sponsors and business development through the government by making policies to make Pujaan Toha Street Food a culinary tourism center in Cirebon City. Second, the strategy carried out by the Pujaan Toha Street Food Association, namely there are several, the first is that the pujaan makes a copyright to make the Pujaan Toha Street Food merchandise raised about the culture of Cirebon itself where the proceeds from the sale of merchandise will be divided, the first given to orphans, the second creates a loan with zero percent interest for each member of the Toha Street Food Association and the third is profit sharing for the Toha Street Food Association management. The third effort of the Pujaan Toha Street Food Paguyuban is to build a food court or known as a one-stop snack center where the food court is fully managed by the paguyuban management, the results of the food court will be returned to the welfare of street vendors on Moh toha Street.*

**Keywords:** Association Strategy, Welfare, Street Vendors.

## الملخص

محمد الدي إلهام مولانا مولانا نيم: ٢٠٠٨٢٠٤١٢٠. "استراتيجية جمعية بوجان توها للأغذية في الشوارع في تحسين رفاهية بائعي الأغذية في الشوارع في قرية كيسندن، مدينة سيريبون".

تهدف جمعية بوجان توها لأطعمة الشوارع إلى أن تكون رائدة في التنمية الاقتصادية الشعبية المتقدمة من خلال الباعة الجائلين و"يوكي إم". بالإضافة إلى خلق فرص عمل جديدة وفرص عمل للمجتمع وأن تصبح أفضل أيقونة للطهي في مدينة سيريبون، بمفهوم أنيق وجميل للإدارة المكانية، فضلاً عن مظهر وخدمة الجهات الفاعلة المهذبة والأنيقة والودية في مجال الأعمال التجارية والطعام والوجبات الخفيفة عالية الجودة.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد استراتيجية باغويوبان بوجان بوجان توها للأغذية في الشوارع في تحسين رفاهية بائعي الأغذية في الشوارع. ويستخدم هذا البحث أساليب البحث النوعي بمنهج البحث النوعي الوصفي، وجمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق.

يمكن استنتاج نتائج هذه الدراسة أنه أولاً، تتضمن جمعية بوجان توها لطعام الشارع بوجان توها للأغذية عدة عوامل داخلية لتطوير الأعمال، مثل تطوير الأعمال من خلال العروض الترويجية بالتعاون مع الرعاية وتطوير الأعمال من خلال الحكومة من خلال وضع سياسات لمحل بوجان توها لطعام الشارع مركزاً لسياحة الطهي في مدينة سيريبون. ثانياً، الاستراتيجية التي تقوم بها جمعية بوجان توها للأغذية الشوارع بوجان توها للأغذية في الشارع، وهي عدة استراتيجيات، أولها أن البوجان تقوم بعمل حقوق الطبع والنشر، لجعل مارشنديز بوجان توها للأغذية الشوارع التي يتم رفعها حول ثقافة مدينة سيريبون نفسها حيث سيتم تقسيم عائدات بيع المارشنديز الأول يعطى للأيتام، والثاني إنشاء قرض بفائدة صفر في المائة لكل عضو في جمعية توها للأغذية الشوارع والثالث هو تقاسم الأرباح لإدارة جمعية توها للأغذية الشوارع. ويتمثل الجهد الثالث لباجوان توها ستريت فود باغويوبان في بناء قاعة طعام أو ما يعرف باسم مركز الوجبات الخفيفة المتكاملة حيث تدار قاعة الطعام بالكامل من قبل إدارة باغويوبان، وستعود نتائج قاعة الطعام إلى رفاهية الباعة الجائلين في شارع موخ توها.

الكلمات البحث: استراتيجية الرابطة، الرعاية، الباعة المتجولون، الباعة الم

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOHA *STREET FOOD* DALAM  
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI  
KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ekonomi (SE) Pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

MUHAMMAD ALDI ILHAM MAULANA

NIM: 2008204120

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Ila Navilah S.Sos., M.F.Sy  
NIP. 3201705 198602 2 300

Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag  
NIP. 19731223 200701 1 022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag  
NIP. 19731223 200701 1 022

**NOTA DINAS**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*


Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara MUHAMMAD ALDI ILHAM MAULANA, NIM : 2008204120 dengan judul "STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOHA *STREET FOOD* DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON". Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*


Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Ila Navilah S.Sos., M.E.Sy


NIP. 3201705 198602 2 300

  
Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

  
Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOJJA STREET FOOD DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON" oleh Muhammad Aldi Ilham Maulana, NIM: 2008204120 telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 10 Juni 2024.

Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah (EKOS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



**H. Achmad Oton Huthomi, Lc., M.Ag.**  
NIP. 19731223 200701 1 022

**H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.**  
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji I

**Refaldo Fanther, MBA**  
NIP. 199101012020121027

Penguji II

**Yati Haryati, M.Sc**  
NIP. 198902032019032009

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmaanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Aldi Ilham Maulana  
NIM : 2008204120  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 02 Maret 2001  
Alamat : Jl. Kapuk Raya Gg. Pelita 2 No. 30A RT/002  
RW/003 Kel. Kapuk Kec. Cengkareng Kota Jakarta  
Barat 11720

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul “STRATEGI PAGUYUBAN PUJAN TOHA STREET FOOD DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON” merupakan hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar strata satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Seluruh ide, pendapat maupun materi dari sumber lain yang telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang diberikan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Cirebon, 10 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



**Muhammad Aldi Ilham Maulana**

NIM. 2008204120



## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *alhamdulillah* dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesabaran dan kekuatan kepada penulis karena berkat rahmat-nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan dan panutan bagi semua umat. Dengan penuh kebahagiaan serta kerendahan hati, saya persembahkan karya sederhana ini sebagai tanda bukti cinta, kasih dan rasa hormat tak terhingga kepada :

Kedua orang yang paling saya cintai, Papah dan Mamah yang selalu memberikan segala do'a, motivasi, materi serta perhatian penuh tiada henti demi keberhasilan putranya. Saya ucapkan terima kasih tak terhingga atas waktu dan pengorbanan yang telah kalian berikan dengan penuh kasih sayang serta keikhlasan yang menjadikan saya penuh semangat dalam menjalani proses yang tak mudah untuk sampai dipencapaian saat ini. Pengorbanan yang Papah dan Mamah lakukan untuk saya tidak dapat digambarkan dengan apa pun dan tidak ada kata-kata yang akan cukup untuk mengatakan betapa bersyukurya saya memiliki orang tua yang hebat dialam semesta ini, terima kasih untuk segalanya.

Dan tidak lupa pula keberhasilan ini saya persembahkan untuk keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. InsyaAllah kalian akan selalu ada dalam setiap do'a dan langkah saya, serta kelak akan menjadi orang utama dalam kesuksesan saya baik di dunia maupun di akhirat, terimakasih atas doa, semangat, dan cinta yang selalu engkau berikan, memperkuat langkahku saat melewati setiap rintangan, terimakasih telah menjadi sumber inspirasi, dukungan, dan motivasi sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini. Semoga kalian senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT.

**MOTTO HIDUP**

**JADILAH YANG PALING TERANG MESKIPUN GELAP BANYAK  
MENAWARKAN KENYAMANAN.**



## RIWAYAT HIDUP

Penulis skripsi bernama Muhammad Aldi Ilham Maulana lahir di Jakarta pada tanggal 02 Maret 2001 yang dibesarkan dengan penuh kasih sayang. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, buah kasih dari Bapak Sulistyono dan Ibu Ida Laela. Penulis tinggal di Jl. Kapuk Raya Gg. Pelita 2 No. 30A RT/002 RW/003 Kel. Kapuk Kec. Cengkareng Kota Jakarta Barat 11720.

Jenjang pendidikan yang ditempuh adalah :

1. SD Negeri 03 PAGI (2007-2013)
2. SMP Al-Huda Cengkareng (2013-2016)
3. SMK IP YAKIN Cengkareng (2016-2019)

Penulis mengikuti program S1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam jurusan Ekonomi Syariah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan judul skripsi **“STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOHA *STREET FOOD* DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESENDEN KOTA CIREBON”** dibawah bimbingan Ibu Ila Navilah S.Sos., M.E.Sy dan bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim..

Puji dan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“STRATEGI PAGUYUBAN PUJAAAN TOH STREET FOOD DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN PEDAGANG KAKI LIMA DI KELURAHAN KESEKEN KOTA CIREBON”**

dengan baik.

Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sahabat dan ummatnya semoga syafaatnya dan pertolongannya kita dapatkan di Yaumul Mahsyar, aamiin.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI).

Pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat adanya dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak :

1. Bapak Prof. Dr. H.Aan Jaelani, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak H. Achmad Otong Busthomi, Lc.,M.Ag Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E.,M.Si Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Bapak Ila Navilah S.Sos., M.E.Sy selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Dosen Jurusan Ekonomi Syariah yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tegas

kepada peneliti sehingga peneliti mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih cerah.

8. Terimakasih kepada Ketua, Pengurus dan para Pedagang Kaki Lima di Pujaan Toha *Street Food* Kelurahan Kesenden Kota Cirebon, yang telah membantu dan memberikan izin untuk penelitian.
9. Terimakasih kepada Orang tua saya tercinta yaitu Bapak Sulistyono dan Ibu Ida Laela, serta Muhammad Althaf Maulana dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan, do'a, motivasi dan kasih sayang yang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Terimakasih untuk Dawina yang telah membantu saya dari skripsi ini belum selesai sampai selesai, dan selalu menemanin saya kapanpun itu.
11. Untuk para sahabat saya yang selalu mendukung saya dalam segala hal.
12. Teman-teman Ekonomi Syariah kelas D angkatan 2020 yang telah membantu peneliti memberikan semangat, motivasi dan dukungan hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Untuk peneliti sendiri yang telah berjuang, bertahan dan mampu menyelesaikan skripsi ini hingga akhir dengan tepat waktu.
14. Semua pihak yang telah ikut membantu melancarkan penulisan skripsi ini dengan segenap tenaga maupun fikirannya.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti berupaya semaksimal mungkin agar skripsi ini menjadi sempurna. Namun, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan ini peneliti sangat mengharapkan segala saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Cirebon, Mei 2024

Saya yang menyatakan,

**Muhammad Aldi Ilham Maulana**

**NIM. 2008204120**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
الملخص .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>IV</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>V</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>VI</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>VII</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xviiiiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Literatur Review .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	15
G. Metodologi Penelitian .....	16
H. Sistematika Penulisan .....	22
<b>BAB II</b> .....	<b>23</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>23</b>
A. Strategi Organisasi .....	23
B. Usaha .....	24
C. Paguyuban .....	26
D. Pedagang Kaki Lima .....	29
E. Sumber Daya Manusia .....	31
F. Pengembangan Usaha Kecil .....	35
G. Peningkatan Usaha .....	38
H. Kesejahteraan .....	39
I. Kesejahteraan Keluarga Pedagang Kaki Lima .....	41
<b>BAB III</b> .....	<b>45</b>
<b>GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b> .....	<b>45</b>
A. Profil Pengusaha Jalanan (Pujaan) Cirebon <i>Street Food</i> .....	45
1. Sejarah Singkat Pujaan Cirebon <i>Street Food</i> .....	45
2. Letak Geografis .....	46
3. Letak Geografis Kelurahan Kesenden .....	46
4. Identitas Paguyuban .....	46

5. Data dan Statistik.....	47
6. Struktur Organisasi PUJAAAN Cirebon <i>Street Food</i> .....	47
7. Kepengurusan Paguyuban .....	47
8. Pedagang Pujaan Toha <i>Street Food</i> Cirebon.....	48
9. Tekad Paguyuban .....	55
10. Denah Lokasi Paguyuban PUJAAAN Toha <i>Street Food</i> .....	56
<b>BAB IV .....</b>	<b>58</b>
<b>ANALISIS DAN PEMBAHSAN.....</b>	<b>58</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>58</b>
1. Faktor Pengembangan Usaha Pedagang Kaki Lima dalam Meningkatkan Kesejahteraan. ....	58
2. Strategi Paguyuban Toha <i>Street Food</i> dalam Meningkatkan Sumber Daya Manusia Pedagang Kaki Lima.....	61
3. Upaya Paguyuban Pujaan Toha <i>Street Food</i> dalam Merealisasikan Program Peningkatan Kesejahteraan Pedagang Kaki Lima.....	64
<b>BAB V.....</b>	<b>68</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRA .....</b>	<b>75</b>



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1: Outlet Nomor Ganjil Pujaan Toha *Street Food* Cirebon ..... 48

Tabel 3.2: Outlet Nomor Genap Pujaan Toha *Street Food* Cirebon..... 53





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Strategi Paguyuban Pujaan Toha Street Food dalam Meningkatkan Kesejahteraan Pedagang Kaki Lima di Kelurahan Kesenden Kota Cirebon .....	16
Gambar 3.1: Stuktur organisasi PUJAAN Cirebon <i>Street Food</i> .....	47
Gambar 3.2: Plan 001 .....	56
Gambar 3.3: Denah Plan 002 .....	57



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara .....	75
Lampiran 2 : Dokumentasi Penelitian.....	76
Lampiran 3 : SK Pembimbing .....	77
Lampiran 4 : SK Pengantar Penelitian .....	78
Lampiran 5 : Hasil Turnitin .....	79
Lampiran 6 : Surat Bimbingan .....	80



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet(dengan titik dibawah)
ع	'Ain	' -	Apostraf
غ	Gain	G	Ge

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hanzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (").

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasiya sebagai berikut:

Tabel 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasrah	I	I
-	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي...َ	Fathah dan ya	Ai	A dan U
و...َ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh :

بَكَّتْ Kataba

فَعَلْ Fa'ala

سَيْلْ Suila

حَوْلْ Haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي...َا...	Fathah dan alifatauy	Ā	a dan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

قَالَ qāla

قِيلَ qilā

رَمِيَ ramā

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

3. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

4. Ta' marbutah mati

marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

5. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh :

أَلْطَفَاؤُةٌ وُر

raudah al-atfāl / raudah ulatfāl

وَرَّةٌ - مِّنَ الْمَدِينَةِ

al-madīnah al - munawwarah

### E. Syaddah / Tasydid

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberitanda syaddah itu.

Contoh :

نَزَّلَ

nazzala

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

6. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

7. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh :

الرَّجُلُ

ar-rajulu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai postrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

شيئ	syai'un
ءالن	an-nau'u

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

وَمُرْسَاها نَسِيمِ اللّهِ مَجْرَاهُ بَـ Bismillāhi majrehā wamursāhā

### I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

مَعَالِمُ مَدْلُ لِّلّهِ رَبِّ الْوَالِدِ

Alhamdulillahilāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdulillahirabbil `ālamīn

### J. Tajwid

Bagimereka yang menginginkan ke fasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.