

**PERAN DAN STRATEGI BANK SYARIAH DALAM MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN UMKM PENGRAJIN GENTENG JATIWANGI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



2008203087

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1445 H / 2024 M

ABSTRAK

FRASISKA AYUNI, NIM: 2008203087. “PERAN DAN STRATEGI BANK SYARIAH DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN UMKM PENGRAJIN GENTENG JATIWANGI”

Pada umumnya bank didirikan untuk mencapai laba maksimal yang merupakan faktor penting bagi kelangsungan hidup bank. Saat ini, bank lebih fokus pada masalah umum dari pada masalah spesifik dalam masyarakat. UMKM merupakan salah satu komponen penting dari struktur ekonomi suatu negara maupun daerah. Di Indonesia, UMKM adalah representasi nyata dari kegiatan ekonomi masyarakat yang mengandalkan sumber daya internal, beragam kelompok jenis usaha, yang mampu menyelamatkan perekonomian negara ketika terjadi krisis. Untuk mendukung pertumbuhan UMKM, lembaga keuangan terutama perbankan syariah, memainkan peran yang sangat penting dalam menyediakan modal kerja yang diperlukan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana peran dan strategi yang dilakukan oleh BSI KCP Majalengka Jatiwangi dalam meningkatkan perkembangan UMKM pengrajin genteng Jatiwangi (2) Apa kendala yang dihadapi oleh BSI KCP Majalengka Jatiwangi dalam meningkatkan perkembangan UMKM pengrajin genteng Jatiwangi (3) Bagaimana dampak dari strategi BSI KCP Majalengka Jatiwangi terhadap peningkatan perkembangan UMKM pengrajin genteng Jatiwangi.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk menganalisis peran dan strategi yang dilakukan oleh BSI KCP Majalengka Jatiwangi dalam meningkatkan perkembangan UMKM (2) Untuk menganalisis kendala yang dihadapi oleh BSI KCP Majalengka Jatiwangi dalam meningkatkan perkembangan UMKM (3) Untuk menganalisis dampak dari strategi BSI KCP Majalengka Jatiwangi terhadap peningkatan perkembangan UMKM pengrajin genteng Jatiwangi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang merupakan penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi tindakan dan lain-lain secara holistik dengan cara mendeskripsikannya dalam bentuk kata-kata dan Bahasa. Sumber data menggunakan data primer dan sekunder, dengan Teknik pengumpulan data yaitu: wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian BSI KCP Majalengka Jatiwangi berperan aktif meningkatkan UMKM dengan menyediakan modal melalui UMKM Center BSI dan berkolaborasi dengan pemerintah daerah untuk memberikan bimbingan serta dukungan finansial. Strategi termasuk penyaluran modal, pemasaran langsung, sosialisasi, dan kegiatan Door to door. Kendala utamanya adalah pemahaman terbatas tentang prinsip perbankan syariah, menghambat akses UMKM ke layanan keuangan. Namun, hasilnya positif: UMKM yang didukung berhasil meningkatkan omset, aset, dan jumlah tenaga kerja.

Kata Kunci: *Bank Syariah, UMKM, Peran, Strategi*

ABSTRACT

FRASISKA AYUNI, NIM: 2008203087. THE ROLE AND STRATEGY OF ISLAMIC BANKS IN ENHANCING THE DEVELOPMENT OF UMKM JATIWANGI ROOF TILE CRAFTSMEN"

In general, banks are established to achieve maximum profit which is an important factor for the survival of the bank. Currently, banks focus more on general problems than on specific problems in society. MSMEs are an important component of the economic structure of a country or region. In Indonesia, MSMEs are a real representation of community economic activities that rely on internal resources, diverse groups of business types, which are able to save the country's economy when a crisis occurs. To support the growth of MSMEs, financial institutions, especially Islamic banking, play a very important role in providing the necessary working capital.

The formulation of the problems in this study are: (1) How is the role and strategy carried out by BSI KCP Majalengka Jatiwangi in increasing the development of Jatiwangi roof tile craftsmen MSMEs (2) What are the obstacles faced by BSI KCP Majalengka Jatiwangi in increasing the development of Jatiwangi roof tile craftsmen MSMEs (3) How is the impact of the BSI KCP Majalengka Jatiwangi strategy on increasing the development of Jatiwangi roof tile craftsmen MSMEs.

The objectives of this study are (1) To analyze the roles and strategies carried out by BSI KCP Majalengka Jatiwangi in improving the development of MSMEs (2) To analyze the obstacles faced by BSI KCP Majalengka Jatiwangi in improving the development of MSMEs (3) To analyze the impact of the BSI KCP Majalengka Jatiwangi strategy on increasing the development of Jatiwangi roof tile craftsmen MSMEs.

This research uses a qualitative method which is research that intends to understand the phenomenon of what is experienced by the research subject, for example behavior, perception, motivation for action and others holistically by describing it in the form of words and language. Data sources use primary and secondary data, with data collection techniques, namely: interviews, observation, and documentation.

Based on the results of the research, BSI KCP Majalengka Jatiwangi plays an active role in improving MSMEs by providing capital through the BSI UMKM Center and collaborating with local governments to provide guidance and financial support. Strategies include capital distribution, direct marketing, socialization, and door to door activities. The main obstacle is limited understanding of Islamic banking principles, hampering MSMEs' access to financial services. However, the results have been positive: The supported MSMEs managed to increase their turnover, assets, and number of workers.

Keywords: Islamic Bank, MSMEs, Role, Strategy

الملخص

دور واستراتيجية البنوك الإسلامية في تعزيز تنمية حرفية بplate أسقف أوكم ". 2008203087: فراسيسكا أيوني، نيم "جاتيوانجي"

وتتركز وبصفة عامة، تنشأ المصارف بشكل عام لتحقيق أقصى قدر من الربح الذي يعتبر عاملًا مهمًا لبقاء المصرف البنوك في الوقت الحالي على المشاكل العامة أكثر من تركيزها على مشاكل محددة في المجتمع، فالمؤسسات الصغيرة وفي إندونيسيا، تعد والمتوسطة والصغيرة والمتوسطة تشكل عنصراً هاماً في الهيكل الاقتصادي للبلد أو المنطقة المشروعات متاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة تمثيلاً حقيقياً لأنشطة الاقتصادية المجتمعية التي تعتمد على الموارد ولدعم نمو المشروعات الداخلية، ومجموعات متعددة من أنواع الأعمال، والتي يمكنها إنقاذ اقتصاد البلد عند حدوث أزمة متاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، تلعب المؤسسات المالية، وخاصة الصيرفة الإسلامية، دوراً مهمًا للغاية في توفير رأس المال العامل اللازم.

كيف يتم تنفيذ الأدوار والاستراتيجيات التي يقوم بها بي إس آي كي سي بي (1) بصياغة المشاكل في هذه الدراسة هي ما هي العقبات التي تواجه (2) ماجالينجا جاتيوانجي في زيادة تنمية المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة (3) بي إس آي كي سي بي ماجالينجا جاتيوانجي في زيادة تنمية المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة كيف يتم تأثير استراتيجية بي إس آي كي سي بي ماجالينجا جاتيوانجي على زيادة تنمية المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة لحرفيي بلات الأسقف في جاتيوانجي.

تحليل الأدوار والاستراتيجيات التي يقوم بها معهد بي إس آي كي سي بي ماجالينجا (1) وتمثل أهداف هذه الدراسة في تحليل العقبات التي يواجهها المعهد (2) جاتيوانجي في تحسين تنمية المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة تحليل أثر استراتيجية المعهد في تحسين تنمية (3) في تحسين تنمية المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة لحرفيي بلات الأسقف في جاتيوانجي.

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي وهو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يعيشها موضوع البحث، على سبيل المثال تستخدم مصادر البيانات البيانات . السلوك والإدراك ونطاق العمل وغيرها فهـما كلـا من خـالـ وصفـهـ في شـكـلـ كـلـمـاتـ وـلـغـةـ البيانات الأولى والثانوية، مع تقنيات جمع البيانات وهي المقابلة، والملاحظة، والتـوثـيقـ.

واستناداً إلى نتائج البحث، تلعب شركة بي إس آي كي سي بي ماجالينجا جاتيوانجي دوراً نشطاً في تحسين المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة من خلال توفير رأس المال من خلال مركز بي إس آي المصارف الإسلامية وتشمل الاستراتيجيات . المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتعاون مع الحكومات المحلية لتوفير التوجيه والدعم المالي ويتمثل العائق الرئيسي في الفهم . توزيع رأس المال، والتسويق المباشر، والتنمية الاجتماعية، وأنشطة طرق الأبواب المحظوظ لمبادئ الصيرفة الإسلامية، الأمر الذي يعيق وصول المشروعات المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة إلى فقد زادت المشاريع المتاهية الصغر والصغيرة والمتوسطة المدعومة من : ومع ذلك، كانت النتائج إيجابية . الخدمات المالية حجم مبيعاتها وأصولها وعمالتها.

المصارف الإسلامية والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، الأدوار والاستراتيجيات : الكلمات المفتاحية

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PERAN DAN STRATEGI BANK SYARIAH DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN UMKM PENGRAJIN GENTENG JATIWANGI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Mengetahui

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



NIP. 198307022011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:
FRASISKA AYUNI, NIM: 2008203087 dengan judul: "**PERAN DAN STRATRGI BANK SYARIAH DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN UMKM PENGRAJIN GENTENG JATIWANGI**".

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wartoyo, M.SI

Diana Djuwita, MM

NIP. 198307022011011008

NIP. 198003142008012018

Mengetahui



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**PERAN DAN STRATEGI BANK SYARIAH DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN UMKM PENGRAJIN GENTENG JATIWANGI**" oleh **FRASISKA AYUNI, NIM: 2008203087**, telah diajukan dalam sidang munaqosyah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 15 Mei 2024

Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah



PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Frasiska Ayuni

NIM : 2008203087

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 02 Maret 2002

Alamat : Gang Oriza Blok Pahing Desa Beber RT 010 RW 003 Kecamatan Ligung Kabupaten Majalengka

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: "*Peran Dan Strategi Bank Syariah Dalam Meningkatkan Perkembangan Umkm Pengrajin Genteng Jatiwangi*" yang dibuat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan/Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, sebagaimana yang saya ketahui adalah bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Skripsi yang sudah pernah diajukan atau dipakai untuk mendapatkan gelar di lingkungan institut maupun di Perguruan Tinggi atau instansi lainnya, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang menjadi sumber informasi atau acuan yang dicantumkan sebagaimana mestinya.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan aturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dan klaim terhadap keaslian karya tulis ini.

Cirebon, 05 Mei 2024



FRASISKA AYUNI

NIM. 2008203087

KATA PERSEMPAHAN

Dengan rasa syukur atas taburan cinta dan kasih sayang Mu yang telah memberikanku kekuatan dan membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada almh. Mamah Isah Sumarsah tercinta, surgaku. Terimakasih telah memberikan kesempatan penulis untuk bisa melanjutkan Pendidikan sampai di titik ini. Alhamdulilah Penulis sudah berada di tahap menyelesaikan karya tulis sederhana sebagai perwujudan terakhir. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan sampai sepuluh tahun bersama dan atas doa-doa yang telah engkau panjatkan sampai saya bisa sekuat ini untuk tetap bertahan. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjalan tertatih sendiri tanpa kau temani lagi.
2. Apa Yoyo Sunaryo, cinta pertamaku orang yang amat sangat penulis sayangi semoga sehat selalu dan Panjang umur. Terimakasih telah bertahan sejauh ini menemani penulis dari hari ke hari sampai seterusnya. Terimakasih juga telah memberikan doa dan dukungan yang tiada habisnya. Semoga Allah SWT mengangkat penyakitnya dan mengembalikan kesehatannya seperti sediakala.
3. Terimakasih Friska Ayuni, proud of me apapun kurang dan lebihnya, mari merayakan diri sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama	:	Frasiska Ayuni
NIM	:	2008203087
Tempat Tanggal Lahir	:	Majalengka, 02 Maret 2002
Alamat	:	Gang Oriza Blok Pahing Desa Beber RT 010 RW 003 Kecamatan Ligung Kabupaten Majalengka
Program Studi	:	Perbankan Syariah
Fakultas	:	Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut	:	Institut Agama Islam (IAIN) Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Beber 1 : 2008 - 2014
2. SMP Negeri 3 Ligung : 2014 - 2017
3. SMA Negeri 1 Jatitujuh : 2017 - 2020
4. Institut Agama Islam Negeri Cirebon : 2020 - 2024

MOTTO

“Pernah ada sesuatu yang rasanya berat sekali, ternyata bisa dilewati juga. Pernah ada sesuatu yang rasanya sangat hancur dan tak akan ada jalan lagi, ternyata semuanya masih baik-baik saja. Kita cuma perlu bertahan dan terus melaluinya. Bisa jadi yang buruk hanya dipikiran saja, dan apapun yang terjadi teruslah melangkah, semua pasti akan baik-baik saja”



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

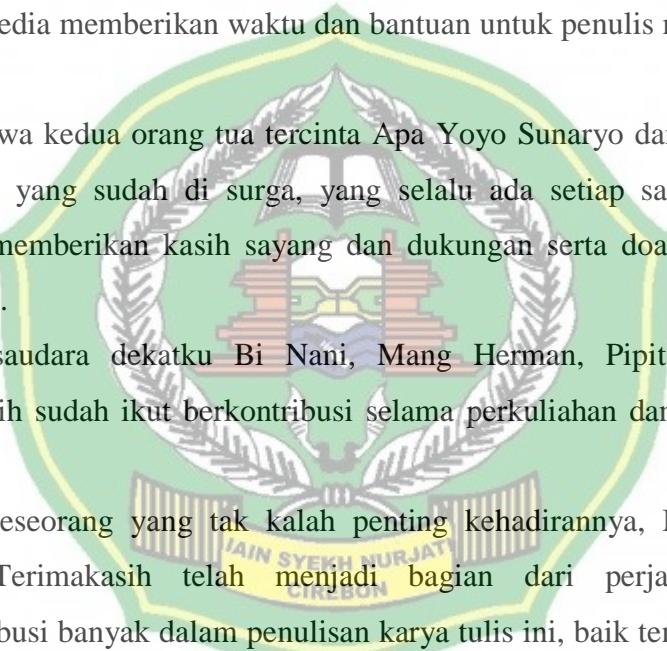
Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis masih diberikan kesehatan untuk dapat menjalani aktivitas seperti biasanya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membimbing kita dari jalan yang gelap menuju jalan yang terang yakni dengan tersisinya Agama Islam.

Dengan hidayah, rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Dan Strategi Bank Syariah Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM Pengrajin Genteng Jatiwangi” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari selama penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kurangan baik dalam metode penelitian maupun dalam segi pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran perbaikan kepada seluruh pihak karena penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan.

Selanjutnya selama waktu penelitian, penyusun hingga sampai skripsi ini diselesaikan, penulis sungguh telah mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terimakasih kepada para pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Bapak Dr. Wartoyo, M.Si. selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah
4. Ibu Hj. Nining Wahyuningsih, SE, MM. selaku Sekretaris Jurusan Perbankan Syariah
5. Ibu Dr. Rita Kusumadewi, MM. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan motivasi selama masa perkuliahan

- 
6. Dr.Wartoyo, M.SI selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam memberikan arahan, saran dan motivasi selama penulis mengerjakan skripsi
 7. Diana Djuwita, MM selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam memberikan arahan, saran dan motivasi selama penulis mengerjakan skripsi
 8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staf Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 9. Kepada keluarga besar karyawan BSI KCP Majalengka Jatiwangi terimakasih telah bersedia memberikan waktu dan bantuan untuk penulis melakukan penelitian skripsi ini
 10. Teristimewa kedua orang tua tercinta Apa Yoyo Sunaryo dan almh. Mamah Isah Sumarsah yang sudah di surga, yang selalu ada setiap saat dari kecil hingga dewasa, memberikan kasih sayang dan dukungan serta doa selama penyusunan skripsi ini.
 11. Kepada saudara dekatku Bi Nani, Mang Herman, Pipit, A Nanang, Anis, terimakasih sudah ikut berkontribusi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
 12. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Khaerul Fallah. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung, atau menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, mengajarkan apa arti dari kesabaran dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
 13. Kepada Zahra, Kunifah, Dilla, dan Neni. S teman terdekatku di kampus, terima kasih atas bantuan, dukungan, Kerjasama dan kebaikan yang diberikan kepada penulis. Dan juga kepada seluruh teman-teman seperjuangan Perbankan Syariah C Angkatan 2020 yang telah bersamai penulis dalam suka dan duka selama perkuliahan.

14. Kepada Sahabat yang sudah dianggap seperti saudara, yaitu Mpeb, Eno Ismi, dan Elfa terimakasih untuk selalu memberikan arahan dan masukan serta selalu memberikan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
15. Untuk kedua kucingku yang lucu, Muezza dan Nala, terima kasih telah memberikan kebahagiaan kepada penulis ketika hari-hari yang melelahkan.
16. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran dan kelancaran penyusunan skripsi ini.
17. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sampai sejauh ini untuk tidak menyerah dan terus berusaha sampai akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMPAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Batasan Masalah.....	6
3. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Pemikiran	13
G. Metode Penelitian	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	14
2. Sumber Data	15
3. Subjek dan Objek Penelitian	15
4. Teknik Pengumpulan Data	15

5.	Metode Analisis Data	17
6.	Teknik Penjaminan Keabsahan Data	18
H.	Sistematika Penulisan	20
BAB II LANDASAN TEORI	21
A.	UMKM.....	21
1.	Pengertian UMKM	21
2.	Kriteria atau Tolok Ukur UMKM.....	22
3.	Keunggulan dan Kelemahan UMKM.....	24
4.	Perkembangan UMKM	24
5.	Permasalahan UMKM	25
B.	Strategi Pengembangan UMKM.....	26
C.	Peran dan Strategi Lembaga Keuangan Dalam Perkembangan UMKM	27
1.	Pengertian Lembaga Keuangan.....	27
2.	Fungsi Lembaga Keuangan	28
3.	Tujuan Jasa Perbankan	30
4.	Peran Lembaga Keuangan Syariah.....	30
5.	Strategi Lembaga Keuangan Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM	31
BAB III KONDISI OBJEKTIF	39
A.	Sejarah Pabrik Genteng Jatiwangi	39
B.	Sejarah Bank Syariah Indonesia	40
1.	Profil Lembaga	41
2.	Letak dan Kondisi Fisik Bank Syariah Indonesia KCP Majalengka Jatiwangi	41
3.	Struktur Organisasi	42
4.	Visi dan Misi Bank Syariah Indonesia	45
5.	Produk dan Layanan	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A.	Peran Dan Strategi Bank Syariah Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM	49
1.	Peran Bank Syariah Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM	49
2.	Strategi Bank Syariah Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM.....	51
B.	Kendala Yang dihadapi BSI KCP Majalengka Jatiwangi Dalam Meningkatkan Perkembangan UMKM	56
C.	Dampak Dari Strategi BSI KCP Majalengka Jatiwangi Terhadap Peningkatan Perkembangan UMKM Pengrajin Genteng Jatiwangi.....	57
D.	Pembahasan Hasil Penelitian	59

BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
DOKUMENTASI	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Pembiayaan Mikro Bank Syariah Indonesia KCP Majalengka Jatiwangi Tahun 2018-2022	5
Tabel 1.2	Informan	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Perkembangan UMKM di Indonesia Tahun 2015-2019.....	2
Gambar 1.2	Skema Kerangka Pemikiran.....	12
Gambar 3.1	Struktur Organisasi BSI KCP Majalengka Jatiwangi	40



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	za	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain ' ..	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa	F	ef
ق	qaf	Q	ki
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	Em
ن	nun	N	en
و	wau	W	we
ه	ha	H	ha
ء	hamzah	.. ! ..	apostrof
ي	ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	a
—	Kasrah	i	i
—	Dammah	u	u

Contoh:

- كتب - kataba
- فعل - fa'ala
- ذكر - žukira
- يذهب - yažhabu
- سؤل - suila

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ى /	Fathah dan ya	ai	a dan i
و.... /	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كِيف - kaifa

هُول - haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى ... ا ... ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى ... /	Kasroh dan ya	I	i dan garis di atas
و ... و ..	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla

رَمَيْ - ramā

قَيلَ - qīla

يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

b. Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضۃ الاطفال - raudatul al-atfal

- raudatul al-atfal

المدینۃ المنورۃ - al-Madīnah al-Munawwarah

-al-Madīnatul Munawwarah.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا - rabbanā

نزل - nazzala

البر - al-birr

نعم - nu'imā

الحج - al-hajju

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu الـ. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل - ar-rajulu

الشمس - asy-syamsu

لبديع - al-badi'u

السيدة - as-sayyidatu

القلم - al-qalamu

الجلال - al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

a. Hamzah di awal:

امرٌ - umirtu

اكلٌ - akala

b. Hamzah ditengah:

تَخْذُونَ - takhužūna

تَكْلُونَ - takulūna

c. Hamzah di akhir:

شيءٍ - syaiun

النوعٌ - an-nauu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan.

Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازقين - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

-Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان

- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرها و مرسها

- Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.

و الله على الناس حج البيت

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti

manistatā'a ilaihi sabīlā.

من المستطاع اليه سبيلا

- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti

manistatā'a ilaihi sabīlā.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول

- Wa mā Muhammadun illā rasūl.

ان اول بيت و ضع للناس للذى بيكة مباركا

- inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi lillažī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن

- Syahru Ramadāna al-lažī unzila fīhi al-Qurānu.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

- | | |
|-----------------------|--|
| نصر من الله وفتح قريب | - Nasrum minallāhi wa fathun qarīb. |
| الله الامر جمیعا | - Lillāhi al-amru jamī'an. |
| | - Lillāhil amru jamī'an. |
| والله بكل شيء علیم | - Wallāhu bikulli syaiin ‘alīmun. |

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

