

**ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK  
PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI  
COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI  
KUNINGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Sarjana Akuntansi ( S.Akun )  
Jurusan Akuntansi Syariah  
Fakultas Ekonomi Bisnis Islam**



**Oleh :**

**VARTINIVA EKANINDA HARYADI**

**NIM.2008205010**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H/ 2023 M**

## ABSTRAK

**VARTINIVA EKANINDA HARYADI. NIM: 2008205010, “ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI,HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI KUNINGAN ”**

Pandemi Covid-19 memberikan dampak yang signifikan terhadap UMKM (Usaha Mikro Kecil Menengah) di Indonesia, dimana banyak pelaku usaha mengalami kesulitan keuangan akibat penurunan penjualan,kenaikan harga bahan baku,dan tantangan distribusi. Dalam objek penelitian yang di teliti oleh penulis terdapat permasalahan mengenai laba dan pembiayaan yang terdapat pada UMKM tersebut. Banyak pelaku UMKM yang masih melakukan pencatatan secara manual. Hanya ada 20% pelaku UMKM yang mampu menyusun laporan keuangan, walaupun penyusunan yang dilakukan masih secara manual dan belum secara digital dan 80% lagi masih belum melakukan pembukuan.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (field research), karena dalam memperoleh data, peneliti harus datang langsung ke lapangan untuk melakukan pengamatan (observasi) dan wawancara. Penelitian ini dilaksanakan di UMKM Z&J Bakery Kabupaten Kuningan yang beralamat di Samping SDN 1, Jl. Eyang Weri No.15, Awirarangan, Kec.Kuningan, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat 45511. Data dari penelitian ini adalah data primer dan data sekunder yang kemudian dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa “1) Berdasarkan analisis perbandingan Biaya Produksi saat dan sesudah masa pandemi Covid 19, mengalami kenaikan dan penurunan produksi akibat adanya pandemi covid 19 ini. 2) Berdasarkan Perhitungan harga pokok produksi dengan menggunakan metode full costing pada masa pandemi lebih kecil dibandingkan dengan perhitungan yang digunakan oleh perusahaan. 3) Berdasarkan hasil penelitian pada tahun 2020,2021,dan 2022. Data Laba UMKM Z&j Bakery Kuningan dapat dilihat adanya penurunan dan kenaikan laba penjualan saat adanya pandemi covid-19.

**Kata Kunci:** *Biaya Produksi, Harga Pokok Penjualan, Laba, Pandemi Covid-19, dan Usaha Mikro Kecil dan Menengah.*

## ABSTRACT

**VARTINIVA EKANINDA HARYADI. NIM: 2008205010, "COMPARATORY ANALYSIS OF PRODUCTION COSTS, COST OF SELLING, AND PROFITS DURING AND AFTER THE COVID-19 PANDEMIC OF Z&J BAKERY MICRO SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES IN KUNINGAN"**

*The Covid-19 pandemic has had a significant impact on MSMEs (Micro, Small and Medium Enterprises) in Indonesia, where many business actors are experiencing financial difficulties due to decreased sales, increased prices of raw materials, and distribution challenges. In the research object examined by the author, there are problems regarding profits and financing in these MSMEs. Many MSMEs still record manually. There are only 20% of MSME players who are able to prepare financial reports, even though the preparation is still done manually and not digitally and another 80% still do not do bookkeeping.*

*This research is a type of field research, because to obtain data, researchers must come directly to the field to make observations and interviews. This research was carried out at the UMKM Z&J Bakery, Kuningan Regency, which is located next to SDN 1, Jl. Eyang Weri No.15, Awirarangan, Kuningan District, Kuningan Regency, West Java 45511. The data from this research are primary data and secondary data which were then analyzed using qualitative descriptive analysis.*

*The research results show that "1) Based on a comparative analysis of production costs during and after the Covid 19 pandemic, there was an increase and decrease in production due to the Covid 19 pandemic. 2) Based on the calculation of the cost of production using the full costing method during the pandemic, it is smaller than the calculation used by the company. 3) Based on research results in 2020, 2021 and 2022. Z&j Bakery Kuningan MSME Profit Data can be seen that there was a decrease and increase in sales profits during the Covid-19 pandemic.*

**Keywords:** *Production Costs, Cost of Goods Sold, Profit, Covid-19 Pandemic, and Micro, Small and Medium Enterprises.*

## خلاصة

فارت يند ي فايد كان ي ندا هاري ادي. MIN: 0105028002، "ال تحليل المقارن ل تكاليف تاسس ومثل 19-الإن تاج وت كلفة بيع ال تكاليف والأرباح أ ث ناء وب عدوباء كوف يد "في كوند ينجان وال م توسطة الحجم في YREKAB J&Z ال صغيرة

ل صغر وال صغيرة اةي هان تم تالكرش ل اى ل ع ريبك ري ثأت 19-كان ل جائحة كوف يد وال م توسطة (المؤ سسات ال صغيرة وال م توسطة) في إندون يس يا، حيث ي واجه ال عدي د من ال جهات ال تجارية صعوبات مالية بسبب انذ فاض ال م بيعات، وزيادة أسعار ال مواد ال خام، وت حديات ال توزيع. في موضوع ال بحث ال ذي ف حصه المؤلف، هناك مشاكل ت تعلق ن المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة. ولا تزال العديد م ب الأرباح وال تمويل في هذه من ال جهات 20% المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة تقوم بالتسجيل يدويًا. لا يوجد سوى ال فاعلة في مجال المشروعات متناهية الصغر وال صغيرة وال م توسطة ال قادرة على إعداد ن يرخأ 80% الرغم من أن الإعداد لا يزال يتم يدويًا وليس رقميًا، ولا يزال ال تقارير المالية، على لا ي قومون بمسك ال دفاتر.

هذا ال بحث هو نوع من ال بحث الم يدا ني، لأنه ل ا حصول على ال بيانات، ي جب على ال با د ثين ال قدوم م باشرة إلى الم يدان لإجراء الملاحظات وإجراء المقابلات. تم إجراء هذا ي مذبز J&Z، منطقة كوند ينجان، ال ذي ي قع ب جوار 1 NDS، IJ. IreW gnyE ال بحث ف No.15, Awirangan, Kuningan District, Kuningan Regency, West Java 45511. ال بيانات الم س تمدة من هذا ال بحث هي ب بيانات أولية وب بيانات ثانوية تم ت حليلها ب عد ذلك ب اس تخدام ال تحليل الو ص في ال نوعي.

19، كوفيد بناء على تحليل مقارن لتكاليف الإنتاج أثناء وبعد جائ (1) ظهر نتائج البحث أنه "وت الإن تاج بناء على حساب تكلفة (2) 19. فقد كان هناك زيادة وانخفاض في الإنتاج بسبب جائحة كوفيد ب اس تخدام طريقة ال تكلفة ال كاملة أ ث ناء ال وباء، فهو أ صغر من ال حساب ال ذي اس تخدمته حابراً تان اي ب قظح الم نكمي. 2022 و 2021 و 2020 بناءً على نتائج الأبحاث في الأعوام (3) الشركة. عى ا ل ل الخ تاع ي بمل حابراً ي ف عدا ي زو ضاف خنا كانه ناك هنأ Z&j Bakery Kuningan 19-كوف يد.

جائحة ال كلمات الم ف تادية: تكاليف الإن تاج، تكلفة ال بضائع الم باعة، الربح، قسط و تملاو قريغ صلا ورغ صلا قههات تم تاعور شملا، 19-كوف يد

# PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK  
PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI  
COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI  
KUNINGAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:


**VARTINIVA EKANINDA HARYADI**


NIM : 2008205010

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Dr. Hj. Sri Rokhliah Sri, SE, M.Si**  
NIP. 19730806199903 2 00

  
**Diana Djuwita, MM**  
NIP. 19800314200801 2 018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



  
**H. Ridwan Widardo, SE, M.Si**  
NIP. 19730304 200710 1 002

v

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/I Vartiniya Ekaninda Haryadi, NIM: 2008205010 dengan judul "ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI KUNINGAN ". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Dr. Hj. Sri Rokhmawati, SE, MSI  
NIP. 1973080619990 3 200

  
Diana Diuwita, MM  
NIP. 19800314200801 2 018

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,  
  
H. Ridwan Widaedo, SE, MSI  
NIP. 19730304 200710 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI KUNINGAN", Oleh Vartiniva Ekaninda Haryadi, NIM: 2008205010, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal .....

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah (AKSYAR) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang



Ridwan Widardo, SE, M.Si  
NIP. 19730304 200710 1 002

Sekretaris Sidang

Abdul Aziz A. W. KA, M.Si  
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I,

Marivah Ulfah, M. E.Sy  
NIP. 1320170119800805201

Penguji II,

Usman, S.Sos, M.Si  
NIP. 197804162011 0 1003

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Vartiniva Ekaninda Haryadi  
NIM : 2008205010  
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 03 Oktober 2002  
Alamat : Dusun Wage RT 007 RW 004 Desa Hantara  
Kecamatan Hantara Kabupaten Kuningan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI KUNINGAN" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 Mei 2024

Saya yang menyatakan,



10000  
METERAI  
TEMPEL  
4000ALX244259884

**VARTINIVA EKANINDA HARYADI**

NIM. 2008205010



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Bogor pada tanggal 03 Oktober 2002. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan dengan diberi nama Vartiniva Ekaninda Haryadi. Penulis adalah anak pertama dari pasangan ibu Yulianti dengan Bapak Didi Haryadi, Alm. Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. SD Negeri 1 Hantara             | 2008-2013 |
| 2. Mts Al-Mutawally Bojong Cilimus | 2014-2016 |
| 3. MA Al-Mutawally Bojong Cilimus  | 2017-2020 |

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Program Studi Akuntansi Syariah (AKS) dan mengambil judul Skripsi **“ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH Z&J BAKERY DI KUNINGAN”**, dibawah bimbingan Ibu DR.HJ.Sri Rokhlinasari, SE.M.SI. dan Ibu Diana Djuwita,MM.

Pengalaman Organisasi Penulis:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. ( PASKIBRAKA) Mts Al- Mutawally<br>Bojong Cilimus. | 2015-2016 |
| 2. ( PMR) MA Al-Mutawally<br>Bojong Cilimus.          | 2017-2018 |
| 3. (PRAMUKA) MA Al-Mutawally<br>Bojong Cilimus.       | 2019-2020 |

## MOTTO

“Jadilah baik. Sesungguhnya allah menyukai orang-orang yang berbuat baik.”

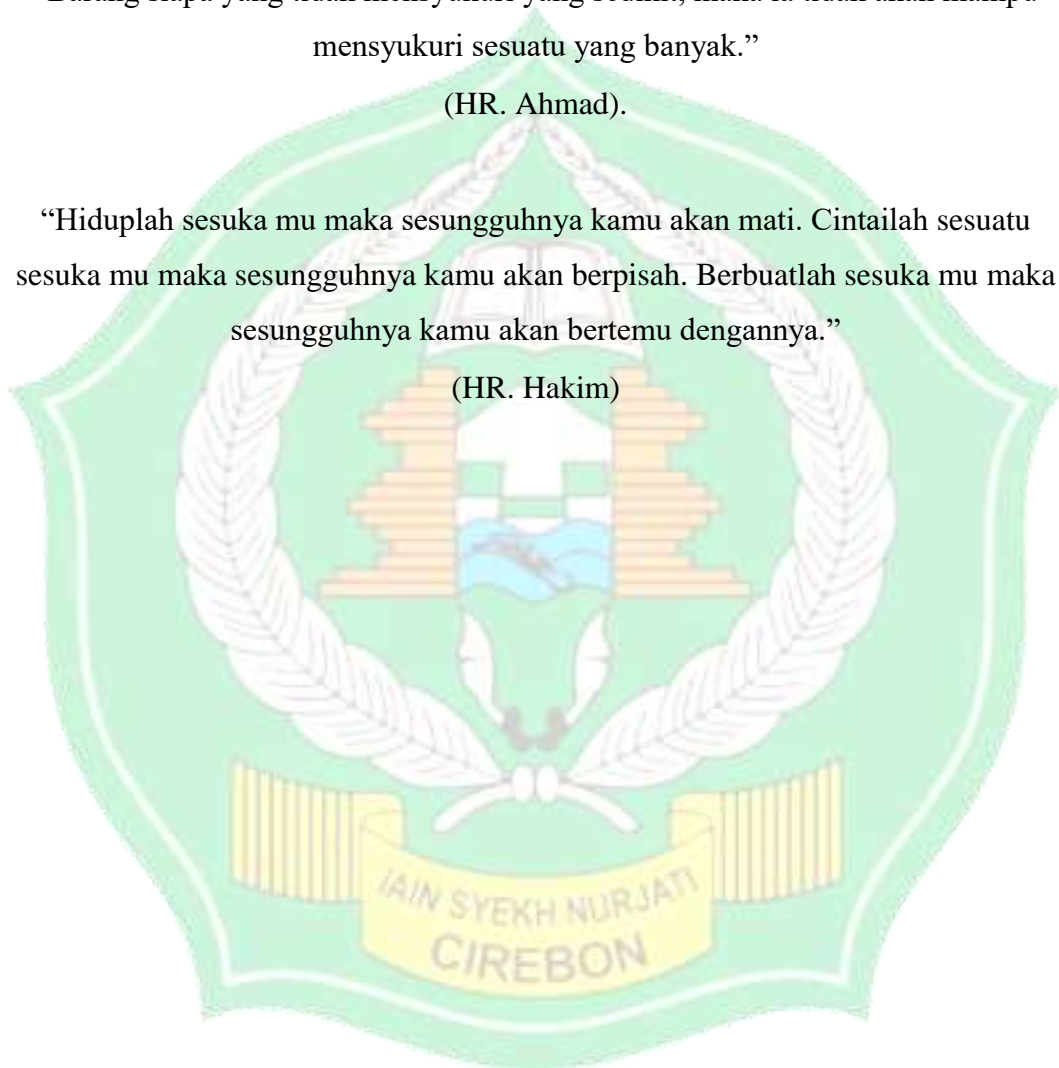
(Qs Al-Baqarah: 195).

“Barang siapa yang tidak mensyukuri yang sedikit, maka ia tidak akan mampu mensyukuri sesuatu yang banyak.”

(HR. Ahmad).

“Hiduplah sesuka mu maka sesungguhnya kamu akan mati. Cintailah sesuatu sesuka mu maka sesungguhnya kamu akan berpisah. Berbuatlah sesuka mu maka sesungguhnya kamu akan bertemu dengannya.”

(HR. Hakim)



## KATA PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* *rabbil'alamin*. Dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih dan Penyayang atas segala nikmat kesehatan dan kekuatan yang telah Engkau berikan sehingga diri ini dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan tepat waktu. Sholawat serta salam tercurah limpahkan kepada Baginda nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan dan panutan bagi semua umat.

Saya persembahkan sebuah karya tulis sederhana ini untuk orang terkasih, tersayang, dan tercinta sebagai tanda bukti, hormat, dan terimakasih yang tak terhingga kepada orang tua saya Bapak (Alm) Didi Haryadi dan Ibu Yulianti yang mungkin tidak bisa terbalaskan hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Orang tua yang selalu memberi support dan semangat serta senantiasa mendo'akan putri dalam proses perkuliahan hingga akhirnya dapat menyusun skripsi ini dengan selesai.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam kesulitan hamba-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, makhluk paling sempurna di muka bumi dengan segala keindahan akhlakunya.

Berkat raahmat dan taufik Allah SWT, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS PERBANDINGAN BIAYA PRODUKSI, HARGA POKOK PENJUALAN, DAN LABA PADA SAAT DAN SESUDAH PANDEMI COVID-19 USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (UMKM) Z&J BAKERY DI KUNINGAN”**

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si, Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah.
5. Ibu Dr.Hj.Sri Rokhlinasari, SE.M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Diana Djuwita, MM selaku Dosen Pembimbing Skripsi II serta Ibu Nining Wahyuningsih, SE.MM Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi.
6. Segenap Dosen Jurusan Akuntansi Syariah, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
7. Kepada cinta pertamaku dan panutanku Alm, papah Didi Haryadi, banyak hal yang menyakitkan penulis lalui, tanpa sosok papah babak belur dihajar kenyataan yang terkadang tidak sejalan. Rasa iri dan rindu yang sering kali membuat saya terjatuh tertampar realita. Tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas kehidupan yang papah berikan. Maka, tulisan ini penulis persembahkan untuk malaikat pelindung disyurga.
8. Kepada pintu syurgaku, ibu Yulianti yang cantik dan baik hati, ibu yang selama

ini selalu mendoakan dan menyayangi dan memberikan dukungan kepada penulis tanpa henti hingga bisa kuliah sampai jenjang S-1.

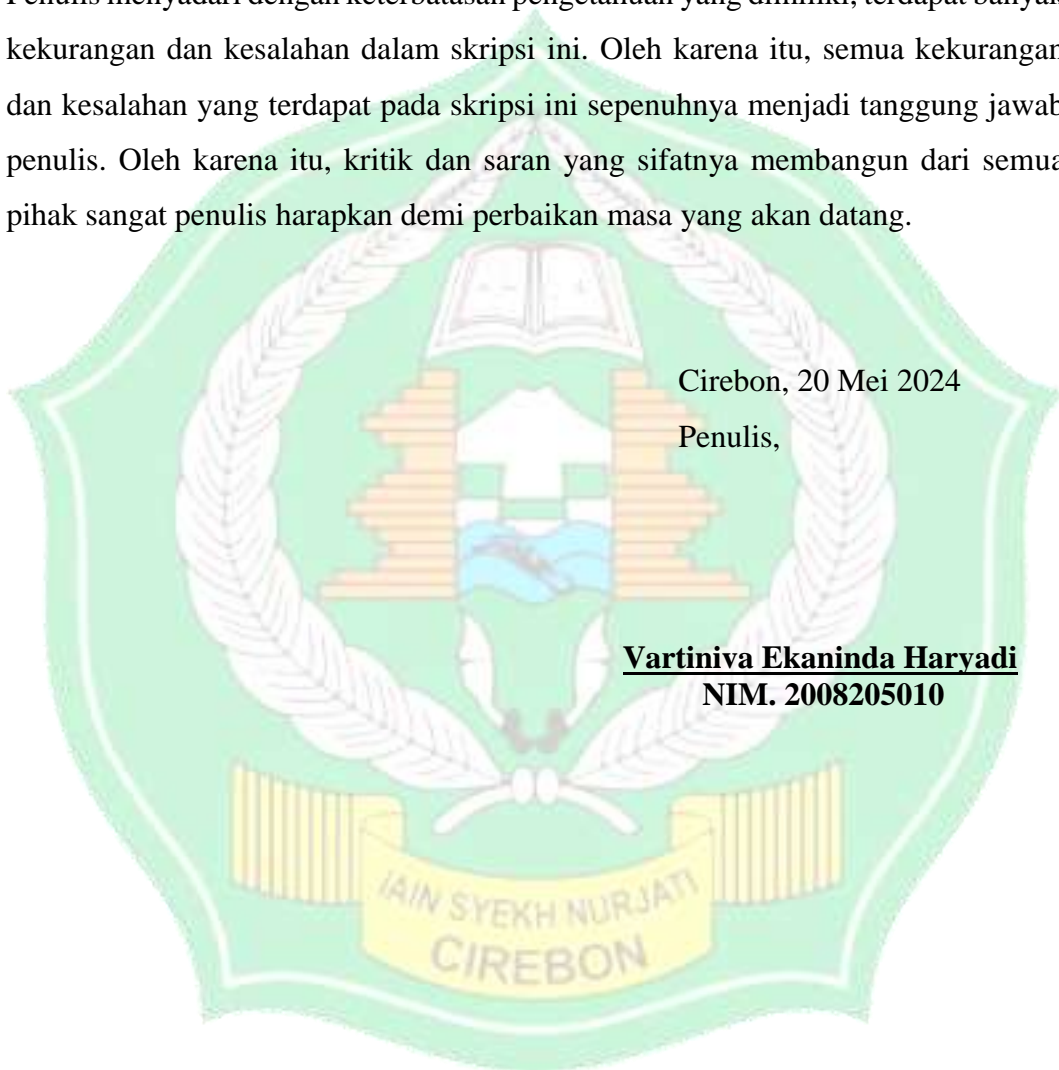
9. Terimakasih kepada nenek, Hj Kokom Komariah, karena sudah membantu membiayai perkuliahan, membesarkan dengan penuh kasih sayang, sehingga penulis bisa kuliah sampe akhir.
10. Adikku tercinta Renky Radisya Haryadi, Anqina Varisya Haryadi, yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karena mereka lah termasuk orang yang menjadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat walaupun melalui celotehannya.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya. Imam Arif Rahman Hakim, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
12. Kepada kakak, Della Aprianti terima kasih telah mendidik hingga detik ini dan senantiasa memberikan kasih sayang, doa, materi, dan support yang tiada henti.
13. Sahabatku Dina Rahmadani, Dewi Murtasimah, Diah Alfia R, Trisa Anggraeni, Izka Jumanti, Tasya Febriani, dan Amelia Kartika, dan Khoerunnisa yang telah mensupport, mendo'akan, dan menjadi pendengar yang baik selama penyusunan skripsi ini.
14. Dan yang terakhir kepada diri sendiri. Vartiniva Ekaninda Haryadi. Terima kasih sudah berjalan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Niva. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Segala ketulusan hati penulis panjatkan doa kepada Allah SWT atas semua bantuan, dukungan, dan arahan serta motivasi yang diberikan kepada penulis, mudah-mudahan menjadi amal baik Bapak/Ibu/Saudara/I dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi masyarakat pada umumnya, semoga menjadi sedikit sumbangan bagi pengembangan pendidikan Islam ataupun Umum di Indonesia. Penulis menyadari dengan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, semua kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan masa yang akan datang.

Cirebon, 20 Mei 2024

Penulis,

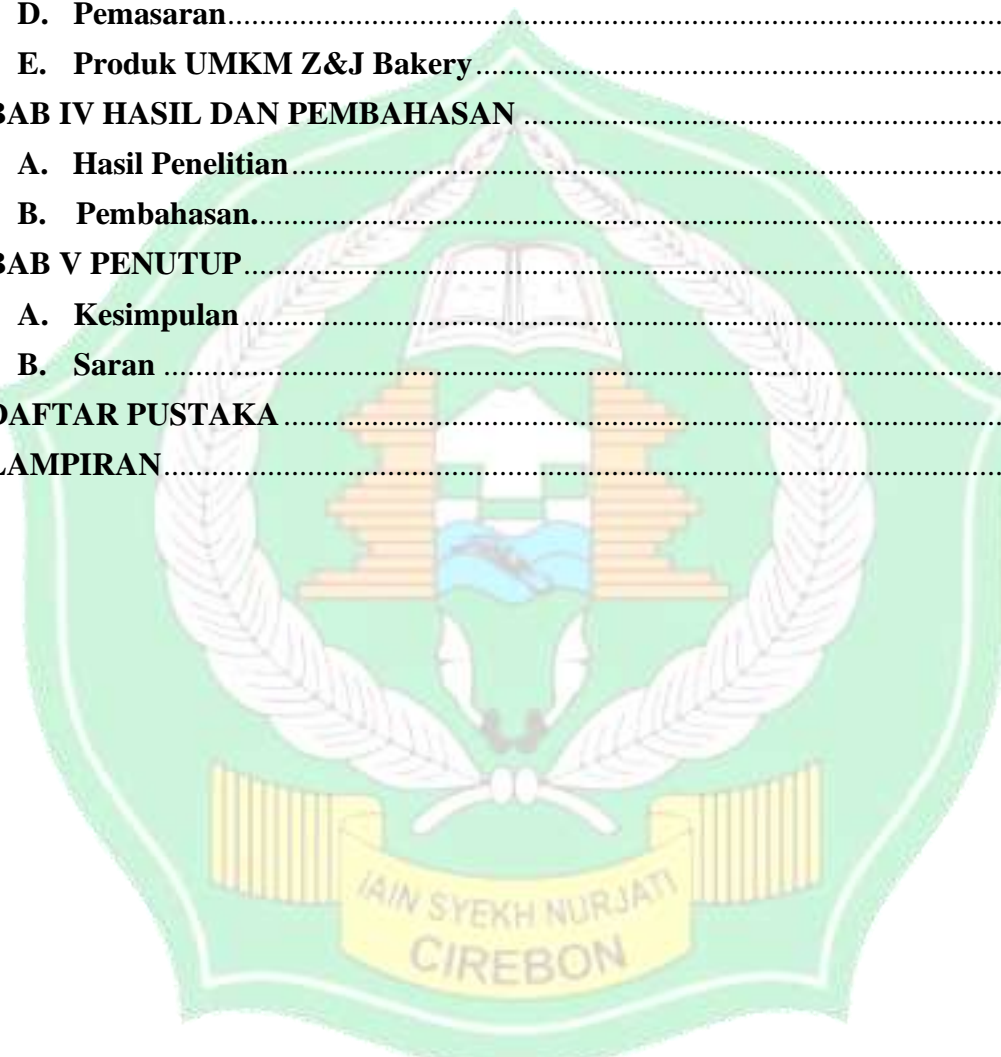
**Vartiniva Ekaninda Haryadi**  
**NIM. 2008205010**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
خلاصة .....	iv
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	v
<b>NOTA DINAS</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	viii
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>MOTTO</b> .....	x
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xviii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Perumusan Masalah</b> .....	8
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	9
<b>E. Penelitian Terdahulu</b> .....	10
<b>F. Kerangka Pemikiran</b> .....	29
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	31
<b>H. Sistematika Penulisan</b> .....	36
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	38
<b>A. Pengertian Biaya Produksi, Harga Pokok Penjualan dan Laba</b> .....	38
1. Pengertian Biaya Produksi.....	38
2. Pengertian Harga Pokok Penjualan.....	41
3. Pengertian Laba .....	42
<b>B. Pengertian Pandemi Covid-19</b> .....	44
<b>C. Pengertian Usaha Mikro Kecil &amp; Menengah (UMKM)</b> .....	48
1. Pengertian UMKM .....	48

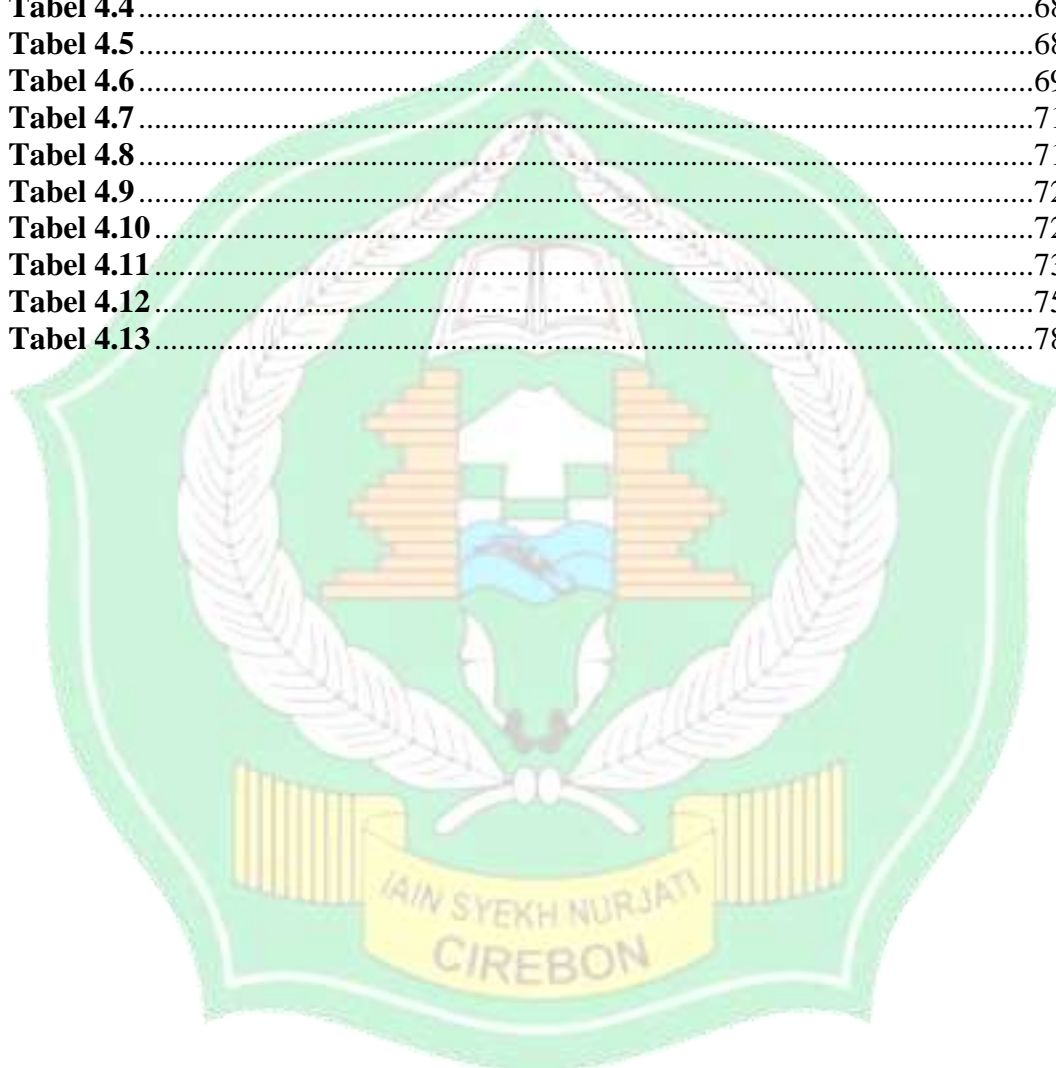
2.	Dasar Hukum UMKM .....	49
3.	Kriteria UMKM .....	50
4.	Karakteristik UMKM.....	50
<b>BAB III GAMBARAN UMUM Z&amp;J BAKERY KUNINGAN .....</b>		<b>54</b>
A.	Profil UMKM Z&J Bakery .....	54
B.	Visi dan Misi UMKM Z&J Bakery .....	55
C.	Struktur Organisasi .....	56
D.	Pemasaran.....	57
E.	Produk UMKM Z&J Bakery .....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>59</b>
A.	Hasil Penelitian.....	59
B.	Pembahasan.....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>79</b>
A.	Kesimpulan .....	79
B.	Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>84</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	2
Tabel 1.2.....	10
Tabel 4.1.....	65
Tabel 4.2.....	66
Tabel 4.3.....	66
Tabel 4.4.....	68
Tabel 4.5.....	68
Tabel 4.6.....	69
Tabel 4.7.....	71
Tabel 4.8.....	71
Tabel 4.9.....	72
Tabel 4.10.....	72
Tabel 4.11.....	73
Tabel 4.12.....	75
Tabel 4.13.....	78



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 Kerangka Berfikir. ....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....</b>	<b>56</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

**Lampiran 1: Sk Pembimbing**

**Lampiran 2: Kartu Pembimbing**

**Lampiran 3: Pedoman Wawancara**

**Lampiran 4: Dokumentasi**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

### 1. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu





- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ                      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān  
ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

