

**DAMPAK DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP RESILIENSI  
KORBAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM  
“DEAR NATHAN THANK YOU SALMA”**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)



**DHEA LAELA FAZHRIANA**

**2008306128**

**JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2024 M/1445 H**

**DAMPAK DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP RESILIENSI  
KORBAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM  
“DEAR NATHAN THANK YOU SALMA”**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI)

**DHEA LAELA FAZHRIANA**

**2008306128**

**JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2024 M/1445 H**

## **ABSTRAK**

### **Dampak Dukungan Sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual dalam Film “*Dear Nathan Thank You Salma*”**

**Dhea Laela Fazhriana  
(2008306128)**

Film adalah salah satu bentuk media massa. Terkadang film yang ditayangkan dapat menimbulkan pengaruh terhadap penontonnya. Film “*Dear Nathan Thank You Salma*” merupakan representasi problematika sosial yang terjadi ditengah masyarakat yaitu mengenai pelecehan seksual. Pelecehan seksual memiliki banyak dampak negatif bagi para korbannya, yaitu seperti korban merasa trauma, takut bertemu dengan orang lain, terpuruk dan merasa putus asa. Resiliensi berfungsi untuk mengendalikan segala perasaan negatif yang dialami individu setelah terjadinya suatu permasalahan. Dukungan sosial merupakan salah satu faktor eksternal yang dapat memicu tumbuhnya resiliensi pada diri seseorang. Dukungan sosial dapat bersumber dari orang-orang terdekat seperti keluarga, pasangan, teman, dan para ahli seperti konselor dan psikolog. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui tiga hal yang meliputi gambaran bentuk pelecehan seksual yang dialami korban pada film “*Dear Nathan thank you Salma*”, faktor risiko dan faktor protektif yang mempengaruhi resiliensi korban pelecehan seksual pada tokoh Zanna dalam film “*Dear Nathan thank you Salma*”, dan dampak dukungan sosial terhadap korban pelecehan seksual pada tokoh Zanna dalam film “*Dear Nathan thank you Salma*”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode naratif. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini berupa dokumentasi dan studi pustaka. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya gambaran bentuk pelecehan seksual pada film yaitu berupa rayuan, *cat calling*, dan sentuhan fisik yang mengarah pada aktivitas seksual. Penelitian ini juga menunjukkan adanya gambaran faktor risiko dan faktor protektif yang mempengaruhi resiliensi korban pelecehan seksual, dan terdapat pula gambaran dukungan sosial terhadap korban pelecehan seksual yang diperoleh dari teman, dosen dan dukungan secara publik.

**Kata Kunci:** Pelecehan seksual, Resiliensi, Dukungan Sosial, Film *Dear Nathan Thank You Salma*.

## ***ABSTRACT***

***The Impact of Social Support on the Resilience of Sexual Harassment Victims  
in the Film "Dear Nathan Thank You Salma"***

**Dhea Laela Fazhriana**

**(2008306128)**

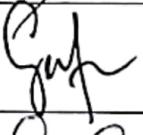
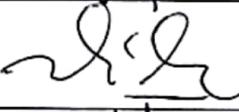
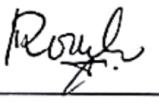
*Film is a form of mass media. Sometimes the films shown can have an influence on the audience. The film "Dear Nathan Thank You Salma" is a representation of social problems that occur in society, namely sexual harassment. Sexual harassment has many negative impacts on the victims, such as victims feeling traumatized, afraid to meet other people, down and feeling hopeless. Resilience serves to control all negative feelings experienced by individuals after a problem occurs. Social support is one of the external factors that can trigger the growth of resilience in a person. Social support can come from people closest to them such as family, partners, friends, and experts such as counselor and psychologist. This thesis research aims to find out three things which include a description of the forms of sexual harassment experienced by victims in the film "Dear Nathan thank you Salma", risk factors and protective factors that influence the resilience of victims of sexual harassment in the character Zanna in the film "Dear Nathan". thank you Salma", and the impact of social support for victims of sexual harassment on the character Zanna in the film "Dear Nathan thank you Salma". This research uses a qualitative approach with narrative methods. Data collection techniques from this research are in the form of documentation and literature study. The results of this research show that there are depictions of forms of sexual harassment in films, namely in the form of seduction, cat calling, and physical touching that leads to sexual activity. This research also shows a description of the risk factors and protective factors that influence the resilience of victims of sexual harassment, and there is also a picture of social support for victims of sexual harassment obtained from friends, lecturers and public support.*

**Keywords:** Sexual harassment, Resilience, Social Support, Film Dear Nathan Thank You Salma.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Dampak Dukungan Sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*” oleh Dhea Laela Fazhriana, NIM 2008306128, telah dimunaqosyahkan pada hari Senin tanggal 20 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I NIP. 198307052011011014	10/06 2024	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Bambang Setiawan, M.Pd NIP.198907062018011002	10/06 2024	
<b>Penguji I</b> Mumtaz Afridah, M.Psi NIP. 199004252019032016	07/06 2024	
<b>Penguji II</b> Nurhannah Widianti, M.Pd NIP. 199208112019032011	11/06 2024	
<b>Pembimbing I</b> Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I., M.Psi NIP. 198006232009122004	07/06 2024	
<b>Pembimbing II</b> Rina Kurnia, M.Pd NIP. 199005172019032011	10/06 2024	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
  
Dr. Siti Fatimah, M.Hum  
NIP. 19650141998032001

## LEMBAR PERSETUJUAN

### DAMPAK DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP RESILIENSI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM “DEAR NATHAN THANK YOU SALMA”

Disusun Oleh:

Dhea Laela Fazhriana  
NIM. 2008306128

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I., M.Psi  
NIP. 19800623 200912 2 004

Pembimbing II

Rina Kurnia, M.Pd  
NIP. 199005172019032011

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam

Dr. Jaja Suteja, M.Pd  
NIP. 198307052011011014

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di Cirebon

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Dhea Laela Fazhriana

NIM : 2008306128

Judul : **DAMPAK DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP RESILIENSI  
KORBAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM “DEAR  
NATHAN THANK YOU SALMA”**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, April 2024

Pembimbing I

Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I., M.Psi  
NIP. 198006232009122004

Pembimbing II

Rina Kurnia, M.Pd  
NIP. 198307052011011014

## OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrohmanirrohim*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Dampak Dukungan Sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual dalam Film “Dear Nathan Thank You Salma”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karyayang telah saya buat ini.

Cirebon, April 2024

Yang membuat pernyataan



## **RIWAYAT HIDUP**



Nama lengkap penulis adalah Dhea Laela Fazhriana, lahir di Cirebon, 12 April 2002. Penulis adalah putri pertama dari Bapak Carsudi dan Ibu Titin Curaetin. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dan mempunyai seorang adik laki-laki. Saat ini penulis bertempat tinggal di Dusun Tiga Blok Astanamundu, RT.010/RW.003, Desa Serangwetan, Kecamatan Babakan, Kabupaten Cirebon.

Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah:

1. Sekolah Dasar Negeri (SDN) 1 Serangwetan, pada tahun 2008 – 2014.
2. Madrasah Tsanawiyah (Mts) Al-Hikmah 2 Benda Sirampog Brebes, pada tahun 2014 – 2017.
3. Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 4 Cirebon, pada tahun 2017 – 2020.
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Bimbingan Konseling Islam, tahun 2020 – 2024.

## MOTTO HIDUP

**“.... Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui”.**

(Qs. Al-Baqarah: 216)

**“Sesuatu yang dimudahkan itu tanda ridho-Nya Allah, sesuatu yang diridhoi Allah pasti dimudahkan. Entah itu masalah pilihan, jodoh, atau masalah lainnya”.**

**\_K.H Maimoen Zubair\_**



## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirabbil 'alamiin*, segala puji syukur tercurahkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran dalam melakukan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri yang telah menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini hingga akhir sesuai target waktu yang diinginkan dan dengan berbagai kesulitan yang telah dihadapi.
2. Orang tua tercinta, Bapak Carsudi dan Ibu Titin Curaetin yang selalu mendoakan setiap waktu, mendukung, dan tidak pernah mengenal lelah untuk memberikan segala hal terbaik kepada anak-anaknya. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan dan perjuangan setiap langkah untuk terus memberikan pendidikan terbaik untuk kedua anaknya.
3. Keluaga besar Alm. Abah Darta dan Alm. Emak Hj. Carsiti, keluarga besar Alm. Abah Seman dan Ende Kartilem yang telah memberikan nasehat dan dukungan secara ilmu ataupun materi.
4. Dosen pembimbingku Ibu Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I., M.Psi dan Ibu Rina Kurnia, M.Pd.I terimakasih ku ucapan atas kesabaran, ketelatenan, dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
5. Group whatsapp “Teh Poci” yang selalu menerima cerita senang dan sedih di setiap perjalanan perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
6. Group whatsapp “Indomie Seleraku”, yang menjadi awal pertemanan diperkuliahan.
7. Group whatsapp “Insya Allah naik Haji”, teman PPL II dan hingga saat ini yang selalu memberi dorongan dan semangat dalam setiap perjalanan semester akhir.
8. Teman-teman BKI D angkatan 2020 “Otw wisuda” yang telah membersamai perkuliahan dari awal hingga akhir.
9. Teman-teman BKI angkatan 2020, teman seperjuangan dalam menuntut ilmu dibangku perkuliahan.

10. Serta teman-teman dan seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu disini yang telah membantu kelancaran dan penyelesaian dalam penulisan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan semesta alam yang telah memberikan keberkahan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak Dukungan Sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa’atnya diakhirat nanti. Skripsi ini disusun sebagai salah satu salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, arahan, serta bantuan atas tersusunnya skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih dengan setulus-tulusnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Siti Fatimah, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Jaja Suteja, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Naeila Rifatil Muna, M.Pd.I, M.Psi, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran dan masukan selama bimbingan skripsi berlangsung.
5. Ibu Rina Kurnia, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran selama bimbingan skripsi.
6. Seluruh Dosen Jurusan Bimbingan Konseling Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis.

8. Segenap staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam dan staf Jurusan Bimbingan Konseling Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus Ibu Pratiwi Nur Apriani S.Pd.
9. Serta kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran dan penyelesaian proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Namun penulis berharap semoga dengan penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya pembaca dalam menambah pengetahuan dan wawasan.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, April 2024



Dhea Laela Fazhriana

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>ABSTRACT.....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	iv
<b>NOTA DINAS.....</b>	v
<b>OTENTITAS SKRIPSI.....</b>	vi
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	vii
<b>MOTTO HIDUP.....</b>	viii
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
1. Identifikasi Masalah.....	8
2. Pembatasan Masalah.....	9
3. Pertanyaan Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat/Kegunaan Penelitian.....	10
E. Landasan Teori.....	11
1. Pelecehan Seksual.....	11
2. Resiliensi.....	11
3. Dukungan Sosial.....	12
4. Dampak Dukungan sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual.....	12
5. Film.....	13
F. Penelitian Terdahulu.....	14
G. Signifikansi Penelitian.....	17
H. Metode Penelitian.....	17
1. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	17
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
3. Sumber Data.....	18
4. Unit Analisis.....	19

5. Teknik Pengumpulan Data.....	20
6. Teknik Analisis Data.....	21
I. Sistematika Penulisan.....	22
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>25</b>
A. Pelecehan Seksual.....	25
1. Pengertian Pelecehan Seksual.....	25
2. Bentuk Pelecehan Seksual.....	26
3. Dampak Pelecehan Seksual.....	27
B. Resiliensi.....	29
1. Definisi Resiliensi.....	29
2. Aspek Resiliensi.....	30
3. Ciri-Ciri Resiliensi.....	32
4. Sumber Resiliensi.....	33
5. Faktor yang Mempengaruhi Resiliensi.....	34
C. Dukungan Sosial.....	36
1. Definisi Dukungan Sosial.....	36
2. Bentuk Dukungan Sosial.....	37
3. Sumber Dukungan Sosial.....	38
D. Dampak Dukungan Sosial Terhadap Resiliensi Korban Pelecehan Seksual.....	39
E. Film .....	40
1. Pengertian Film.....	40
2. Fungsi Film di Indonesia.....	41
3. Klasifikasi Film.....	43
4. Unsur Instrinsik Film.....	45
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM FILM.....</b>	<b>48</b>
A. Sinopsis Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> .....	48
B. Tokoh dan Penokohan “Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Gambaran Bentuk Pelecehan Seksual dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	54
2. Gambaran Faktor Risiko dan Faktor Protektif yang Mempengaruhi Resiliensi Korban Pelecehan Seksual Pada Tokoh Zanna Dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	61
3. Gambaran Dampak Dukungan Sosial dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	74
B. Pembahasan Penelitian.....	89
1. Deskripsi Bentuk Pelecehan Seksual dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	91
2. Deskripsi Faktor Risiko dan Faktor Protektif yang Mempengaruhi Resiliensi Korban Pelecehan Seksual	

Pada Tokoh Zanna Dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	97
3. Deskripsi Dampak Dukungan Sosial terhadap resiliensi korban pelecehan seksual dalam Film “ <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> ”.....	102
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>119</b>

