

**DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM MENGEMBANGKAN MINAT
DAN BAKAT PADA SISWA SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Memeperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



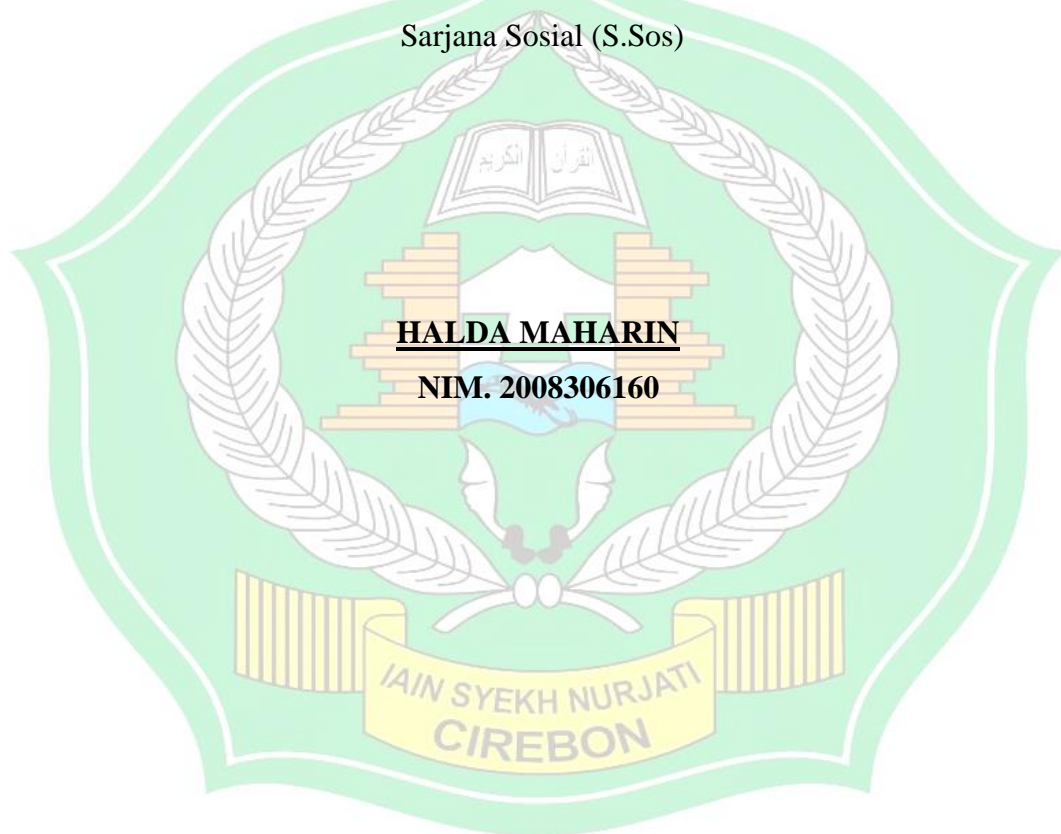
HALDA MAHARIN
NIM. 2008306160

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2024**

**DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM MENGEKEMBANGKAN MINAT
DAN BAKAT PADA SISWA SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Memeperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



**JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2024**

ABSTRAK

“DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM MENGEKSBANGKAN MINAT DAN BAKAT PADA SISWA SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA”. HALDA MAHARIN. 2008306160. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. Jurusan Bimbingan Konseling Islam.

Media sosial telah menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan modern, dengan TikTok menjadi salah satu platform yang semakin populer di kalangan remaja. Pemanfaatan media sosial TikTok sangatlah beragam seperti media hiburan, media informasi, media pembelajaran, media pengembangan minat dan bakat, dan lainnya. Penggunaan media sosial akan memiliki dampak bagi para penggunaannya sesuai dengan penggunaannya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi dampak penggunaan TikTok terhadap minat dan bakat siswa SMA Negeri 1 Astanajapura.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian kualitatif deskriptif ini fokus pada pemeriksaan status manusia, objek, kondisi, sistem pemikiran, atau peristiwa yang terjadi saat ini oleh subjek penelitian dengan tujuan memberikan deskripsi yang sistematis, faktual, dan akurat tentang fakta yang sedang diinvestigasi. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan siswa dan observasi langsung terhadap aktivitas penggunaan TikTok. Teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan TikTok secara signifikan memengaruhi minat dan bakat siswa. Platform ini memberikan ruang ekspresi yang kreatif dan menginspirasi bagi siswa untuk mengeksplorasi minat dan bakat mereka, terutama dalam bidang seni, musik, tari, dan komunikasi visual. Namun demikian, terdapat juga dampak negatif seperti penyalahgunaan waktu dan gangguan terhadap konsentrasi belajar. Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana TikTok mempengaruhi siswa SMA Negeri 1 Astanajapura dalam mengembangkan minat dan bakat mereka. Implikasi dari penelitian ini termasuk pentingnya pendekatan yang seimbang dalam penggunaan media sosial, serta perlunya peran aktif dari sekolah dan orang tua dalam mengarahkan penggunaan media sosial untuk tujuan yang positif dan produktif bagi perkembangan siswa.

Kata Kunci: Minat dan bakat, media sosial TikTok, Siswa.

ABSTARCT

"THE IMPACT OF TIKTOK SOCIAL MEDIA ON DEVELOPING INTERESTS AND TALENTS IN STUDENTS OF ASTANAJAPURA STATE HIGH SCHOOL 1." HALDA MAHARIN. 2008306160. Faculty of Da'wah and Islamic Communication. Department of Islamic Guidance and Counseling.

Social media has become an inseparable part of modern life, with TikTok emerging as one of the increasingly popular platforms among teenagers. The utilization of TikTok social media is diverse, serving as entertainment media, information media, learning media, talent and interest development media, among others. The use of social media will have an impact on its users according to its usage. The purpose of this study is to explore the impact of TikTok usage on the interests and talents of students at Astanajapura State High School 1.

This research is qualitative in nature with a descriptive method. This descriptive qualitative research focuses on examining the human status, objects, conditions, thought systems, or events that are currently occurring by the research subjects with the aim of providing a systematic, factual, and accurate description of the facts being investigated. Data were collected through in-depth interviews with students and direct observation of TikTok usage activities. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusion drawing.


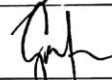

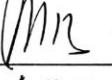


The results show that TikTok usage significantly influences the interests and talents of students. This platform provides a creative expression space and inspiration for students to explore their interests and talents, especially in the fields of art, music, dance, and visual communication. However, there are also negative impacts such as misuse of time and disruption of study concentration. This research provides a deeper understanding of how TikTok affects students at Astanajapura State High School 1 in developing their interests and talents. The implications of this research include the importance of a balanced approach in social media usage, as well as the active role of schools and parents in directing social media usage for positive and productive purposes for student development.

Keywords: Interests and talents, TikTok social media, Students.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Dampak Media Sosial *TikTok* Dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Pada Siswa SMA Negeri 1 Astanajapura” oleh Halda Maharin, NIM.2008306160, telah dimunaqosahkan pada Senin, 20 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan IULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I NIP. 19830705 201101 1 014	5/6 2024	
Sekretaris Jurusan Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 19890706 201801 1 002	4/6 2024	
Penguji 1 Herny Novianti, M.Pd NIP.320170119811121201	5/6 2024	
Penguji 2 Dr. Izzudin, MA NIP. 19771003 200912 1 002	31/5 2024	
Pembimbing 1 Agus Pamuji, M.,Kom NIP. 19840814 201903 1 007	3/6 2024	
Pembimbing 2 Nurhannah Widiyanti, M.Pd NIP. 19920811 201903 2 011	31/5 - 2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Siti Fatimah, M. Hum
NIP. 19650914 199803 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN

**DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM MENGEMBANGKAN MINAT
DAN BAKAT PADA SISIWA SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA**

Disusun Oleh:

Halda Maharin
NIM. 2008306160

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



Agus Pamuji, M.Kom

NIP. 19840814 201903 1 007

Nurhannah Widianti, M.Pd

NIP. 19920811 201903 2 011

Mengetahui:

Ketua Jurusan BKI

Dr. Jaja Suteja M.Pd.I

NIP. 19830705 201101 1 014

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Halda Maharin

NIM : 2008306160

Judul : **“DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM MENGEMBANGKAN MINAT DAN BAKAT PADA SISWA SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA”**.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Cirebon, 22 April 2024

Pembimbing I



Agus Pamuji, M.Kom

NIP. 19840814 201903 1 007

Pembimbing II



Nurhanah Widianti, M.Pd

NIP.199208112019032011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Halda Maharin

NIM : 2008306160

Judul : **“DAMPAK MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DALAM
MENGEMBANGKAN MINAT DAN BAKAT PADA SISWA
SMA NEGERI 1 ASTANAJAPURA”.**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 22 April 2024



Halda Maharin

NIM.2008306160

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Dampak Media Sosial TikTok dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Pada Siswa SMA Negeri 1 Astanajapura**” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan



Halda Maharin

NIM.2008306160

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Halda Maharin, lahir di Cirebon pada 2 Desember 2001. Penulis merupakan anak pertama dari 3 (tiga) bersaudara dan lahir dari pasangan suami istri yaitu Bapak Sarippudin dan Ibu Oti Rohayati. Penulis bertempat tinggal di Blok Ciwudel RT 001 RW 006 Desa Kanci Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon.

Pendidikan Formal:

1. MI Wathoniyah 1 Kanci, lulus pada tahun 2014
2. SMP N 1 Lemahabang, lulus pada tahun 2017
3. SMA N 1 Astanajapura, lulus pada tahun 2020
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI), Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, lulus pada tahun 2024

MOTO HIDUP

“ Jangan mudah tenggelam dalam hal-hal yang bukan seharusnya kamu perjuangkan, raihlah apa yang kamu raih bukan raih apa yang orang lain capai”



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT atas karunia-Nya yang melimpahkan, yang telah memungkinkan saya menyelesaikan skripsi ini dengan sukses selama menempuh pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang setia mengikuti ajarannya. Saya bersyukur kepada-Nya karena dengan ridha-Nya, segala rencana saya dapat terlaksana dengan lancar. Dengan penuh rasa syukur, saya ingin menyampaikan penghargaan dan dedikasi karya sederhana ini kepada orang-orang yang berharga dalam hidup saya:

1. Dengan penuh penghormatan dan kasih sayang yang tulus, saya ingin menyampaikan persembahan ini kepada sosok yang tak pernah lelah memberikan dukungan, cinta, dan inspirasi yang tak terbatas: Ibu tercinta, Ibu Oti Rohayati. Skripsi ini saya persembahkan untuk ibu saya, sebagai ungkapan cinta dan terima kasih saya yang tak terhingga.
2. Kepada diri saya sendiri yaitu penulis yang bernama Halda Maharin. Tak terasa betapa jauhnya langkah yang telah saya tempuh bersama dalam perjalanan ini. Setiap tantangan, setiap hambatan, telah saya hadapi dengan ketabahan dan tekad yang tak tergoyahkan.
3. Dengan rasa bangga dan bahagia, saya ingin menyampaikan persembahan ini untuk, adik saya tercinta Manda dan Dinda. Skripsi ini bukan hanya tentang pencapaian pribadi, tetapi juga tentang kebersamaan kita sebagai keluarga, tentang dukungan kalian yang tak pernah lekang oleh waktu.
4. Dengan penuh rasa hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, saya ingin menyampaikan persembahan ini untuk dosen pembimbing skripsi saya yaitu Bapak Agus Pamuji, M.Kom dan Ibu Nurhanah Widianti, M.Pd yang telah menjadi pilar penting dalam perjalanan skripsi saya. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bimbingan, arahan, dan dorongan yang tak kenal lelah dari Bapak dan Ibu. Terima kasih atas semua kesempatan dan dukungan yang telah Bapak dan Ibu berikan kepada saya selama proses pembuatan skripsi ini. Setiap kata dan tindakan Bapak dan Ibu telah memberikan motivasi dan

keyakinan kepada saya untuk terus maju. Saya akan selalu mengingat dan menghargai kontribusi Bapak dan Ibu dalam perjalanan skripsi saya.

5. Dengan penuh rasa hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, saya ingin menyampaikan persembahan ini untuk Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam yaitu Bapak Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I dan sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam yaitu Bapak Bambang Setiawan, M.Pd serta kepada seluruh dosen dan staff di Jurusan Bimbingan Konseling Islam.
6. Dengan hati yang penuh rasa syukur dan penghargaan, saya ingin menyampaikan persembahan ini untukmu, teman seperjuangan yang telah bersama-sama menjalani perjalanan panjang menuju penyelesaian skripsi yaitu Ummi Zubaedah Agustin.
7. Dengan senyum dan rasa syukur, saya ingin menyampaikan persembahan ini untuk kalian, sahabat-sahabat yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan hidup saya, yaitu Minchatul Maula, Linda, dan Yasmin Zahrain. Skripsi ini kupersembahkan sebagai ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan saya kepada kalian.
8. Dengan sukacita dan rasa terima kasih yang mendalam, saya ingin menyampaikan persembahan ini untuk kalian, teman-teman sekelas yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan pendidikan kami. Skripsi ini adalah bukti dari kerja keras, kerjasama, dan dukungan yang kita bagikan bersama selama ini. Kita semua memiliki impian dan tujuan yang sama: untuk meraih kesuksesan dalam pendidikan dan kehidupan. Dengan semangat persaudaraan, kita saling membantu dan mendukung satu sama lain menuju impian kita. Skripsi ini adalah bukti bahwa bersama-sama, kita dapat mencapai apa pun yang kita inginkan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya peneliti telah menyelesaikan skripsi dengan judul “**Dampak Media Sosial TikTok Dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Pada Siswa SMA Negeri 1 Astanajapura**”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang selalu mengikuti sunnahnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Siti Fatimah, M. Hum Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I, Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bambang Setiawan, M.Pd, Sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Agus Pamuji, M.Kom dan Nurhanah Widianti, M.Pd selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing, memberikan motivasi dan mendorong peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini pada tepat waktu.
6. Segenap Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, khususnya Dosen Jurusan Bimbingan Konseling Islam, yang telah memberi ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.

7. Ibu Tiwi, selaku Staff Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Terima kasih telah membantu dalam melengkapi data penulisan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Staff Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI) Institusi Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
9. Sahabat sekaligus keluarga BKI Angkatan 2020, terima kasih telah menemani kisah pencarian ilmu di dunia perguruan tinggi semoga kalian bisa sukses semuanya.
10. Kepada semua informan dan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan penulis satu persatu.
11. Kepada ibu saya yang selalu menjadi kekuatan terbesar dalam menghadapi berbagai rintangan.
12. Ibu Oom Komalasari, selaku guru BK sekaligus toeh yang membantu saya dalam melakukan penelitian, yang selalu memberikan nasihat serta memberikan dukungan kepada penulis.
13. Seluruh keluarga besar SMA N 1 Astanajapura, yang senantiasa memberikan dukungan serta do'anya untuk penulis.
14. Kepada pihak-pihak yang selama ini banyak membantu, memotivasi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini yakni Ummi Zubaedah Agustin, Minchatul Maula, Linda, dan Yasmin Zahrain
15. Terakhir kepada orang-orang baik di belakang atau di depan layar yang senantiasa selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima kritik dan saran yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTARCT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO HIDUP	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat/Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Teori.....	8
1. Minat dan Bakat	8
2. Media Sosial <i>Tiktok</i>	10
3. Siswa	11
F. <i>Literature Review</i> (Kajian Literatur).....	12
G. Signifikansi Penelitian	18
H. Sistematika Penelitian.....	18
I. Rencana Waktu Penelitian (<i>Time Schedule</i>).....	19
BAB II KAJIAN TEORI.....	21
A. Minat dan Bakat.....	21
1. Minat	21
2. Bakat.....	30
B. Media Sosial <i>Tiktok</i>	41
1. Media Sosial.....	41
BAB III METODE PENELITIAN DAN PROFIL SEKOLAH.....	58

A. Metode Penelitian	58
1. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	58
2. Tempat dan Waktu Penelitian	59
3. Penentuan Sumber Informasi/Informan	59
4. Unit Analisis.....	61
5. Teknik Pengumpulan Data	61
6. Teknik Analisis Data.....	64
B. Profil Sekolah.....	66
1. Identitas Sekolah	66
3. Keadaan Siswa	69
4. Keadaan Guru.....	70
5. Keadaan Staf dan Tata Usaha.....	70
6. Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	71
8. Daftar Prestasi	73
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	75
A. Hasil Penelitian	75
1. Gambaran Siswa Pengguna Media Sosial <i>TikTok</i> di SMA Negeri 1 Astanajapura	75
2. Fungsi Media Sosial <i>TikTok</i> Dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Pada Siswa SMA N 1 Astanajapura	87
3. Dampak Penggunaan Media Sosial <i>TikTok</i> Terhadap Minat dan Bakat Pada Siswa SMA N 1 Astanajapura.	97
B. Pembahasan.....	106
1. Hasil Pembahasan Gambaran Siswa Pengguna Media Sosial <i>TikTok</i> di SMA Negeri 1 Astanajapura.....	106
2. Hasil Pembahasan Fungsi Media Sosial <i>TikTok</i> Dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Pada Siswa SMA N 1 Astanajapura.....	109
3. Hasil Pembahasan Dampak Penggunaan Media Sosial <i>TikTok</i> Terhadap Minat dan Bakat Pada Siswa SMA N 1 Astanajapura.	112
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	119

DAFTAR PUSTAKA.....121
LAMPIRAN-LAMPIRAN125



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2.1 Waktu Penelitian	19
Tabel 3.3 Jumlah Siswa	69
Tabel 4.3 Keadaan Guru	70
Tabel 5.3 Keadaan Staf TU	70
Tabel 6.3 Tenaga Pendidik	71
Tabel 7.3 Tenaga Kependidikan	71
Tabel 8.3 Sarana dan Prasarana	72
Tabel 9.3 Daftar Prestasi	73
Tabel 10.4 Gambaran Siswa Pengguna Media Sosial TikTok	86
Tabel 11.4 Jenis Bakat Siswa	89
Tabel 12.4 Fungsi Media Sosial TikTok terhadap Pengembangan Minat dan Bakat	97
Tabel 13.4 Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Pengembangan Minat dan Bakat	106

