

**ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN  
PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA  
FILM “THE PREPARATION”**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**HANA HAIFA SALSABILA**

**NIM. 2008306072**

**JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM (FDKI)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)  
TAHUN 1445 H/2024 M**

**ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN  
PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA  
FILM “THE PREPARATION”**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**HANA HAIFA SALSABILA**

**NIM. 2008306072**

**JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM (FDKI)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)  
TAHUN 1445 H/2024 M**

## ABSTRAK

**“ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA FILM ‘THE PREPARATION’” HANA HAIFA SALSABILA. NIM. 2008306072. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. Jurusan Bimbingan Konseling Islam.**

Manusia sebagai makhluk sosial sering kali hidup berkelompok dan saling membantu, namun ada kalanya individu harus menghadapi masalah sendiri. Kemandirian, terutama bagi penyandang disabilitas intelektual yang memiliki keterbatasan dalam belajar, berkomunikasi, dan berinteraksi sosial, menjadi hal penting. Mereka sering memerlukan bantuan dalam aktivitas sehari-hari karena keterbatasannya, tetapi dengan bimbingan yang tepat dari orang tua, kemandirian dapat ditingkatkan.

Film "*The Preparation*" menggambarkan perjuangan seorang ibu, Ae-soon, yang mengajarkan anaknya, In-gyoo, dengan disabilitas intelektual ringan untuk hidup mandiri setelah didiagnosis menderita kanker. Ae-soon mengajarkan keterampilan praktis untuk memastikan In-gyoo dapat hidup mandiri setelah kepergiannya. Film ini menekankan pentingnya peran orang tua dalam membina kemandirian penyandang disabilitas intelektual dan menunjukkan bahwa dengan strategi yang tepat, mereka dapat mengatasi keterbatasan dan menjadi lebih mandiri.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi orang tua dalam membina kemandirian penyandang disabilitas intelektual ringan pada film "*The Preparation*" dengan analisis wacana kritis Fairclough dari dimensi teks, dimensi praktik diskursif, dan dimensi praktik sosio-kultural.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Peneliti juga menggunakan analisis wacana kritis Fairclough dengan menganalisis dari dimensi teks, praktik diskursif, dan praktik sosiokultural. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknis analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, pada dimensi teks, film ini menunjukkan strategi orang tua dalam membina kemandirian penyandang disabilitas intelektual ringan melalui *small project*, dukungan, kepedulian, dan kesabaran. Film ini juga menggambarkan identitas sutradara Cho Young-jun yang menghindari gambaran berlebihan tentang disabilitas agar tidak menyinggung. Pada dimensi praktik diskursif, sutradara Cho Young-jun memperkuat representasi yang akurat melalui narasi yang didasarkan pada pengalaman nyata, dengan penggunaan simbol dan pemilihan pemeran yang berpengalaman. Pada dimensi sosio-kultural, film ini mencerminkan perhatian yang semakin meningkat terhadap isu disabilitas di Korea Selatan, dengan potensi untuk mengubah pandangan masyarakat terhadap penyandang disabilitas melalui narasi yang emosional dan memperkuat peran keluarga dalam menghadapi tantangan tersebut.

***Kata Kunci* : Kemandirian, Strategi Orang Tua, Disabilitas Intelektual**



## ABSTRACT

**"ANALYSIS OF PARENTS' STRATEGIES IN BUILDING INDEPENDENCE OF PERSONS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES IN THE FILM 'THE PREPARATION'" HANA HAIFA SALSABILA. NIM. 2008306072. Faculty of Da'wah and Islamic Communication. Islamic Counseling Guidance Department.**

Humans, as social beings, often live in groups and assist each other, but there are times when individuals must face problems alone. Independence, especially for individuals with intellectual disabilities who have limitations in learning, communicating, and social interaction, becomes crucial. They often require assistance in daily activities due to their limitations, but with proper guidance from parents, independence can be enhanced.

The film "The Preparation" depicts the struggle of a mother, Ae-soon, who teaches her son, In-gyoo, who has mild intellectual disabilities, to live independently after being diagnosed with cancer. Ae-soon imparts practical skills to ensure that In-gyoo can live independently after her departure. This film emphasizes the importance of parental role in fostering independence for individuals with intellectual disabilities and shows that with the right strategies, they can overcome limitations and become more self-reliant.

The aim of this research is to determine parental strategies in fostering independence for individuals with mild intellectual disabilities in the film "The Preparation" using Fairclough's critical discourse analysis from text dimension, discursive practice dimension, and socio-cultural practice dimension.

The research approach used is a qualitative approach with descriptive method. The researcher also employs Fairclough's critical discourse analysis by analyzing from text dimension, discursive practice dimension, and socio-cultural practice dimension. This research uses data collection techniques such as observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques include data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the research results, in the textual dimension, this film shows the strategies of parents in fostering the independence of individuals with mild intellectual disabilities through small projects, support, care, and patience. The film also portrays the identity of director Cho Young-jun who avoids excessive portrayals of disabilities to avoid offense. In the discursive practice dimension, director Cho Young-jun strengthens accurate representations through narratives based on real experiences, using symbols and selecting experienced actors. In the socio-cultural dimension, this film reflects the increasing attention to disability issues in South Korea, with the potential to change public perceptions of individuals with disabilities through emotional narratives and reinforcing the role of families in facing these challenges.

**Keywords :** Independence, Parental Strategies, Intellectual Disabilities

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN**  
**PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA**  
**FILM "THE PREPARATION"**

Disusun Oleh :



**HANA HAIFA SALSABILA**

**NIM. 2008306072**

Menyetujui :

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Herman Beni, M.A**

**NIP. 197804302011011004**



**Nurhannah Widianti, M.Pd**

**NIP. 19920811 201903 2 011**

Mengetahui :

**Ketua Jurusan BKI**



**Dr. Jaja Suteja, M.Pd**

**NIP. 198307052011011014**

NOTA DINAS

Kepada Yth.  
**Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam**  
**UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon**  
di Cirebon

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berikut ini.

Nama : Hana Haifa Salsabila

NIM : 2008306072

Judul : **ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA  
KEMANDIRIAN PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL  
PADA FILM "THE PREPARATION"**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.


*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

**Pembimbing I**

  
**Herman Beni, M.A**

**NIP. 197804302011011004**

**Pembimbing II**

  
**Nurhannah Widiati, M.Pd**

**NIP. 19920811 201903 2 011**

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA FILM ‘THE PREPARATION’”** ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi atau apa pun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 30 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



**HANA HAIFA SALSABILA**







**NIM. 2008306072**



### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS STRATEGI ORANG TUA DALAM MEMBINA KEMANDIRIAN PENYANDANG DISABILITAS INTELEKTUAL PADA FILM 'THE PREPARATION'". oleh Hana Haifa Salsabila, NIM: 2008306072, telah dimunaqsyahkan pada tanggal 11 Juni 2024, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Agama Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I NIP. 198307052011011014	26/6-24	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 198907062018011002	25/6-24	
<b>Penguji I</b> Drs. H. Muzaki, M.Ag NIP. 196607201999031001	26/6-24	
<b>Penguji II</b> Mumtaz Afridah, M.Psi NIP. 199004252019032016	25/6-24	
<b>Pembimbing I</b> Herman Beni, M.A NIP. 197804302011011004	26/6-24	
<b>Pembimbing II</b> Nurhannah Widianti, M.Pd NIP. 199208112019032011	25/6-24	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**Dr. Siti Fatimah, M. Hum.**

NIP. 196509141998302001



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari peneliti adalah Hana Haifa Salsabila, lahir di Cirebon pada hari Rabu, 29 Januari 2003. Peneliti merupakan anak keempat dari lima bersaudara.

### Riwayat Pendidikan Formal:

1. SDN 2 Kecomberan, Kec. Talun, Kab. Cirebon, lulus tahun 2014
2. MTs Hidayatus Shibyan, Kec. Talun, Kab. Cirebon, lulus tahun 2017
3. SMAN 1 Beber, Kec. Beber, Kab. Cirebon, lulus tahun 2020
4. Peneliti menempuh pendidikan Strata satu (S1) di jurusan Bimbingan dan Konseling Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon

### Riwayat Organisasi:

1. Pramuka di MTs Hidayatus Shibyan
2. Rohis dan Pramuka di SMAN 1 Beber



## MOTTO HIDUP

وَالِى رَبِّكَ فَارْغَبْ

*“Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”.*

**(QS. Al-Insyirah: 8)**

*“Apabila sesuatu yang kau senangi tidak terjadi,  
maka senangilah apa yang terjadi”.*

**(Ali bin Abi Thalib)**

*“Tugas kita bukan hanya berusaha, tapi juga harus disertai dengan doa.  
Tugas kita bukan hanya berdoa, tapi juga harus disertai dengan usaha”.*

**(Alfialghazi)**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah, dan Karunia-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk karya yang sederhana ini peneliti persembahkan untuk:

1. Allah SWT. yang telah memberikan jalan kemudahan untuk menyusun skripsi ini.
2. Orang tua yang sangat saya sayangi. Terimakasih atas segala kasih sayang, do'a, dukungan, serta semua didikan yang telah diberikan selama 21 tahun saya menjalani kehidupan. Terimakasih atas segala pengorbanan dan perjuangan untuk saya selama ini, yang selalu memberikan cinta kasih dan sayang serta tak pernah lelah memberikan dukungan, semangat dan do'a untuk anaknya agar kelak menjadi manusia yang sukses serta bisa bermanfaat untuk sesama.
3. Terimakasih kepada seluruh dosen serta staf jurusan BKI terutama dosen pembimbing saya, Bapak Herman Beni, M.A dan Ibu Nurhannah Widianti, M.Pd, yang telah memberikan bimbingan, serta arahan sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Saudara dan saudari saya, terimakasih atas do'a dan segala bentuk dukungan dan bantuan kepada saya selama menyusun skripsi.
5. Untuk teman-teman saya di luar kampus maupun di dalam kampus UINSCC, terimakasih telah selalu mendengar setiap keluh kesah, memberi dukungan, menemani, dan membantu semua proses mulai dari penyusunan proposal hingga skripsi. Semoga Allah SWT. membalas kebaikan kalian semuanya.
6. Teman-teman dari jurusan BKI maupun jurusan lain angkatan 2020, khususnya yang telah menemani dan menjadi bagian dari cerita di dunia perkuliahan, terimakasih telah menemani kisah pencarian ilmu di dunia perguruan tinggi, semoga kalian bisa sukses semuanya.
7. Juga kepada pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Strategi Orang Tua dalam Membina Kemandirian Penyandang Disabilitas Intelektual pada Film *‘The Preparation’*”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW., keluarga, dan para sahabatnya semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Peneliti menyadari terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, untuk itu peneliti patut menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).
2. Dr. Siti Fatimah, M. Hum, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).
3. Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I, Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).
4. Bambang Setiawan, M.Pd, Sekretaris Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).
5. Herman Beni, M.A selaku Dosen Pembimbing I dan Nurhannah Widianti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II atas kesediaannya dalam memberi bimbingan dan masukan, pengarahan dan saran hingga akhir penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI) yang telah memberikan ilmu dengan penuh kesabaran.
7. Staf jurusan BKI dan staf Fakultas, yang telah membantu selama peneliti berada



di bangku kuliah.

8. Kepala dan Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) yang telah memudahkan peneliti untuk mendapatkan berbagai referensi dalam penyelesaian skripsi.
9. Orang tua tercinta.
10. Kakak-kakak dan adik saya yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Kawan seperjuangan mahasiswa Bimbingan dan Komunikasi Islam (BKI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) angkatan 2020.
12. Seluruh pihak yang mendukung penelitian ini.

Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah turut memberikan dukungan, semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap dukungan yang diberikan. Peneliti berharap kepada pembaca skripsi ini semoga dapat mengambil ilmu yang terdapat di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat dan berkah.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Cirebon, 30 Mei 2024



**Hana Haifa Salsabila**

**NIM. 2008306072**

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
NOTA DINAS.....	v
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN .....	vii
RIWAYAT HIDUP .....	viii
MOTTO HIDUP .....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat/Kegunaan Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	9
F. Signifikansi Penelitian .....	12
G. Sistematika Penelitian .....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Landasan Teori.....	14
1. Kemandirian.....	14
2. Disabilitas Intelektual.....	17
3. Strategi Orang Tua Penyandang Disabilitas Intelektual Ringan....	26
4. Film .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	37
B. Waktu Penelitian .....	40
C. Data dan Sumber Data .....	40
D. Unit Analisis .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian .....	47
1. Dimensi Teks Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	48
2. Dimensi Praktik Diskursif Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	94
3. Dimensi Sosio-kultural Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	102
B. Pembahasan.....	109
1. Dimensi Teks Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	109

2. Dimensi Praktik Diskursif Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	118
3. Dimensi Sosio-kultural Film “ <i>The Preparation</i> ” .....	121
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>124</b>
A. Kesimpulan.....	124
B. Saran.....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>127</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

