

**PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA
CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh :

NASIRUDIN

NIM : 1808302067

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024

**PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA
CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh :

NASIRUDIN

NIM : 1808302067

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024

ABSTRAK

PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB

NASIRUDIN

NIM. 1808302067

YouTube merupakan salahsatu hasil digitalisasi yang telah memiliki ribuan bahkan jutaan pengguna dari berbagai negara. mulanya *YouTube* ini banyak digunakan untuk *sharing video* hiburan atau kesenangan belaka, *YouTube* ini juga banyak digunakan para creator yang membahas ghaib demi mencari kepuasan penonton saja. Dalam hal ini peneliti ingin meneliti Pondok Pesantren Al-Khiyaroh yang aktif melakukan dakwah melalui media sosial *YouTube* dalam membahas mengenai konten ghaib.

Rumusan masalah penelitian ini yaitu bagaimana Bagaimana proses produksi konten video *YouTube* Al-Khiyaroh TV pada konten yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam Dan Santet Benar-Benar Ada”?, Bagaimana pesan dakwah pada konten yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam Dan Santet Benar-Benar Ada” di *channel YouTube* Al-Khiyaroh TV?.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui proses produksi konten *YouTube* Al-Khiyaroh TV pada konten yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam Dan Santet Benar-Benar Ada”, untuk mengetahui Pesan dakwah pada konten yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam dan Santet Benar-Benar Ada”.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik penentuan informan dengan cara *purposive sampling*. **Teknik pengumpulan datanya dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi.** Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi data (menarik kesimpulan). **Uji keabsahan datanya dengan cara triangulasi.**

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses produksi konten *YouTube* Al-Khiyaroh TV yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam dan Santet Benar-Benar Ada dilakukan melalui tiga tahapan yaitu **pra-produksi** (menentukan tema, narasumber, waktu dan tempat, menyiapkan peralatan), **produksi** (recording, editing dan review), **post-produksi** (unggah, optimasi, evaluasi). Pesan dakwah yang ditemukan dari hasil penelitian adalah pesan tentang akidah pada konten yang berjudul “Apakah Ilmu Hitam dan Santet Benar-Benar Ada?” yaitu Ilmu hitam itu tidak ada, Meminta sesuatu hanya kepada Allah, Larangan syirik, Dzikir kepada Allah, Bacalah Al-Quran, Shodaqoh itu *Daf ul bala*.

Kata kunci: Al-Khiyaroh TV, Dakwah, Media, Pesantren, YouTube

ABSTRACT

UTILIZATION OF YOUTUBE AS A MEDIUM OF DA'WAH ON AL-KHIYAROH TV YOUTUBE CHANNEL ABOUT THE GHAIB

NASIRUDIN

NIM. 1808302067

YouTube is one of the results of digitalization that has thousands and even millions of users from various countries. Initially YouTube was widely used for sharing entertainment videos or mere fun, YouTube is also widely used by creators who discuss the supernatural in search of audience satisfaction. In this case, researchers want to examine the Al-Khiyaroh Islamic Boarding School which is actively proselytizing through YouTube social media in discussing supernatural content.

The formulation of the problem of this research is how How is the production process of Al-Khiyaroh TV's YouTube video content on the content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist"?, How is the da'wah message on the content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist" on the Al-Khiyaroh TV YouTube channel?.

The purpose of this research is to find out the production process of Al-Khiyaroh TV YouTube content on the content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist", to find out the da'wah message on the content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist".

This research uses qualitative research methods with a case study approach. The data sources used are primary and secondary data. The technique for determining informants is purposive sampling. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. the data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data verification (drawing conclusions).

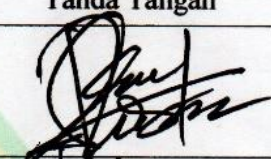
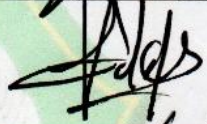
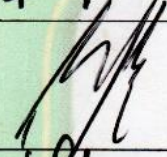
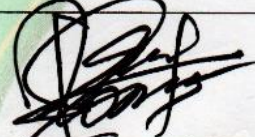

The results of this research show that the production process of Al-Khiyaroh TV's YouTube content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist?" is carried out through three stages, namely pre-production (determining themes, sources, time and place, preparing equipment), production (recording, editing and review), post-production (upload, optimization, evaluation). The da'wah message found from the results of the study is a message about faith in the content entitled "Does Black Magic and Santet Really Exist?" namely black magic does not exist, asking for something only to Allah, prohibition of shirk, Dhikr to Allah, read the Koran, Shodaqoh is Daf'ul bala.

Keywords: *Al-Khiyaroh TV, Boarding school, Medium, Proselytizing, YouTube*

LEMBAR PENGESAHAN

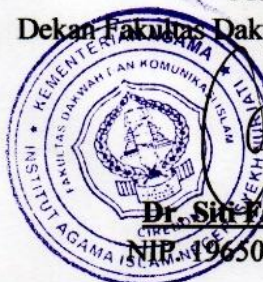

Skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Dakwah Pada Channel Youtube Al-Khiyaroh TV Tentang Hal Ghaib” oleh Nasirudin, NIM 1808302067 telah dimunaqosyahkan pada 28 Februari 2024, dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salahsatu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927200003 1 003	14-3-2024	
Sekretaris Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105201903 1 013	14-3-2024	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508200901 1 012	14-3-2024	
Penguji II Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105201903 1 013	14-3-2024	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927200003 1 003	14-3-2024	
Pembimbing II Zaenal Mutaqin, M.I.Kom NIP. 19850905202012 1 003	14-03-2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam




Dr. Siti Fatimah, M.Hum
NIP. 19650914 199803 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN
PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA
CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB


Nasirudin
NIM. 1808302067

Menyetujui,

Pembimbing I


Dr. Ariel Rachman, M.Si
NIP. 19690927200003 1 003

Pembimbing II


Zaenal Mutaqin, M.I.Kom
NIP. 19850905202012 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan


Dr. Ariel Rachman, M.Si
NIP. 19690927200003 1 003

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Nasirudin

NIM : 1808302067

Judul : PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Cirebon, 2 Februari 2024

Pembimbing I



Dr. Arief Rachman, M.Si
NIP. 19690927200003 1 003

Pembimbing II



Zaenal Mutagiqin, M.I.Kom
NIP. 19850905202012 1 003

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasirudin

NIM : 1808302067

Judul : PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA
CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salahsatu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan;
3. Apabila kemudian hari bahwa skripsi ini seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 2 Februari 2024



Nasirudin
NIM. 1808302067

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil`alamin, segala puji dan syukur atas keharibaan Allah SWT. Tuhan yang maha kuasa yang maha menegetahui terhadap sesuatu yang diciptakanNya. karena atas rahmat karunia dan hidayahNya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut hingga akhir zaman.

Penulis persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua penulis yang selalu berjuang memberikan yang terbaik. Skripsi ini juga sebagai tanda bukti rasa terima kasih kepada kedua orangtua penulis atas segala dukungan dan do`a yang telah diberikan. Skripsi ini juga sebagai tanda bukti bahwa perjuangan orang tua penulis tidak sia-sia.

Keluargaku tercinta terutama ayah (Mahfudin) dan ibu (Sunarih, S.Pd) atas doa dan dukungannya yang tiada henti, kedua saudara saya, kakak (Khoirul Faizin) yang selalu direpotkan untuk kegiatan-kegiatan penulis dan adik (Syarifudin) yang selalu direpotkan untuk memperbaiki kendaraan saya. dan seluruh keluarga besar atas segala dukungan, kekuatan, kesabaran, perhatian dan kasih sayangnya.

Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Khiyaroh Buntet Cirebon (Ibu Ny.Hj. Khotimah Nashirudin, Ibu Ny.Hj. Laili Khiyaroh & keluarga, KH. Moh. Farid NZ & keluarga, KH. Ahmad Hari NZ & keluarga, KH. Moh. Lutfi Yusuf NZ., MA & keluarga, KH. R.M. Zidni Ilman S.Fils M.Pd & keluarga) yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan arahan serta iringan doanya yang dapat menenangkan hati.

Segenap karyawan dan staff PT. Hanaz Cipta Sarana yang telah memberikan support kepada penulis.

Iffa Qonitah yang saya cintai dan keluarga besarnya yang telah memberikan perhatian dan bersabar menunggu saya sampai detik ini.

Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan dan semangatnya.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Nasirudin
Tempat, Tanggal lahir : 1808302067
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Blok. Tegal Bedug, RT/RW
015/004, Desa. Tamansari, Kec. Lelea, Kab.Indramayu.
Alamat e-mail : nashirfarabi@gmail.com

Ayah : Mahfudin
Ibu : Sunarih, S.Pd
Saudara kandung : 1. Khoirul Faizin, S.Kom
2. Sarifuddin

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Tamansari 2 Indramayu
2. MTs NU Putra 1 Buntet Pesantren Cirebon
3. MAN Buntet Pesantren Cirebon
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Riwayat Organisasi :

1. Pengurus bidang pendidikan Pondok Pesantren Al-Khiyaroh Buntet Cirebon tahun 2016-2018.
2. Ketua asrama Pondok Pesantren Al-Khiyaroh Buntet Cirebon (Periode 2019-2020).
3. Ketua Al-Khiyaroh Media Center (Periode 2020-2022).

MOTTO HIDUP

“NON REFERT QUAM TARDE ABIS, DUMMODO NON DESINAS”
(Tidak Masalah Seberapa Lambat Kamu Berjalan, Asalkan Kamu Tidak Berhenti)

“Anak lelaki tak boleh dihiraukan panjang, hidupnya ialah buat berjuang, kalau perahunya telah dikayuhnya ke tengah, dia tak boleh surut palang, meskipun bagaimana besar gelombang. Biarkan kemudi patah, biarkan layar robek, itu lebih mulia daripada membalik haluan pulang.”

— **Buya Hamka**, Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT yang telah melimpahkan berkah, nikmat, anugerah dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DAKWAH PADA CHANNEL YOUTUBE AL-KHIYAROH TV TENTANG HAL GHAIB” sholawat dan salam tak lupa pula penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan dalam kehidupan ini.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam. Penulis menyadari banyak rintangan dan hambatan dalam penulisan ini, namun berkat dukungan (*support*) dari berbagai pihak sehingga rintangan dan hambatan dapat dilalui. Karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak yang membantu penulis.

Dengan segala kerendahan hati, penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua beliau Ayahanda Mahfudin dan Ibunda Sunarih, S.Pd yang telah memberikan kasih sayang, dukungan baik moril maupun materil serta iringan do'anya yang tulus yang tiada henti sampai terwujudnya penulisan skripsi ini. Bapak Dr. Arif Rachman, M.si selaku pembimbing I dan bapak Zaenal Mutaqin, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Untuk itu penulis sampaikan penghargaan dan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

3. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak dan bapak Zaenal Mutaqin, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
6. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku penguji I dan bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku penguji II yang telah menguji dengan baik dan memberikan nilai yang baik pula sehingga saya bisa lulus dalam sidang munaqosyah.
8. Seluruh dosen pengajar jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
9. Seluruh keluarga, terutama kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan dan do`anya kepada penulis
10. Serta seganap teman-teman seperjuangan angkatan 2018 jurusan KPI yang sudah lulus maupun yang masih berjuang.
11. Terakhir, dan yang paling utama terima kasih untuk diri saya sendiri karena sudah berjuang dan bertahan hingga ditahap yang tidak mudah ini, selalu kuat untuk segala hal yang tidak menyenangkan yang selalu ingin menyerah, namun nyatanya selalu bisa terselesaikan.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. PEMBATASAN MASALAH.....	4
D. RUMUSAN MASALAH	4
E. TUJUAN PENELITIAN	5
F. MANFAAT PENELITIAN.....	5
1. Manfaat Teoritis/Akademis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN LITERATURE RIVIEW	7
A. LANDASAN TEORI.....	7
1. Dakwah	7
2. Media Dakwah	9
3. New Media	11
4. Media Sosial.....	13

5. <i>Youtube</i>	15
6. Materi Dakwah	20
7. Pondok Pesantren	23
8. Tahapan Produksi	25
B. PENELITIAN TERDAHULU	29
BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	34
A. METODOLOGI PENELITIAN	34
1. Jenis Penelitian.....	34
2. Pendekatan Penelitian	35
3. Tempat dan Waktu Penelitian	36
4. Sumber Data.....	36
5. Teknik Penentuan Informan.....	37
6. Teknik Pengumpulan Data	38
7. Teknik analisi Data	40
8. Uji Keabsahan Data	43
B. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	44
1. Gambaran Umum Pondok Pesantren Al-Khiyaroh	44
2. Gambaran Umum <i>Channel Youtube</i> Al-Khiyaroh TV.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. HASIL PENELITIAN	55
1. PROSES PRODUKSI KONTEN YOUTUBE AL-KHIYAROH TV	55
2. PESAN DAKWAH PADA KONTEN YANG BERJUDUL “APAKAH ILMU HITAM DAN SANTET BENAR-BENAR ADA?”	65
B. PEMBAHASAN	68
1. ANALISIS PROSES PRODUKSI KONTEN YOUTUBE AL- KHIYAROH TV	68
2. ANALISIS PESAN DAKWAH PADA KONTEN YANG BERJUDUL "APAKAH ILMU HITAM DAN SANTET BENAR- BENAR ADA?"	72
BAB V PENUTUP	91

A. KESIMPULAN	91
B. IMPLIKASI	91
C. SARAN	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	98



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sarana dan Prasarana PP. Al-Khiyaroh Buntet Cirebon.....	47
Tabel 3.2 Struktur Kepengurusan PP.Al-Khiyaroh Tahun 2022-2023	48
Tabel 3.3 Jumlah santri Al-Khiyaroh menurut tingkatan kelas.....	49
Tabel 3.4 Sarana dan prasarana Al-Khiyaroh Media Center	53
Tabel 3.5 Struktur Kepengurusan Al-Khiyaroh Media Center	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Beberapa Logo Youtube	19
Gambar 3.1 Analisis Data Penelitian Kualitatif Model Cresswell	43
Gambar 3.2 Tentang Youtube Al-Khiyaroh TV.....	50
Gambar 3.3 Screenshoot beberapa Program YouTube Al-Khiyaroh TV....	54
Gambar 4.1 Al-Khiyaroh TV pada saat pra-produksi konten Youtube	64
Gambar 4.2 Al-Khiyaroh TV pada saat produksi konten Youtube	64
Gambar 4.3 Al-Khiyaroh TV pada saat post-produksi konten Youtube	65
Gambar 4.4 Screenshoot Video Al-Khiayroh TV “Apakah Ilmu Hitam dan santet benar benar ada ?	66
Gambar 4.5 Thumbnail YouTube Al-Khiyaroh TV “Apakah Ilmu Hitam dan santet benar benar ada ?	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	99
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi	100
Lampiran 3 Foto dan Arsip	101
Lampiran 4 Transkrip Text Youtube Al-Khiyaroh TV	112
Lampiran 5 Transkrip Hasil Wawancara.....	118

