

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Peneliti menemukan adanya hubungan komunikasi interpersonal antara individu dengan lingkungan sekitarnya, termasuk pengaruh sosial dalam pembentukan konsep diri seseorang. Lirik lagu “*Child*” menggambarkan beragam perasaan dan pengalaman emosional yang muncul dalam hubungan antar individu, serta bagaimana hal tersebut memengaruhi cara individu melihat diri mereka sendiri. Lirik lagu ini mencerminkan pencarian identitas, penerimaan, dan pemahaman dalam konteks hubungan interpersonal dan pengembangan diri.
2. Pada lirik lagu tersebut terlihat adanya perasaan emosional yang didominasi oleh ketidaknyamanan, kecemasan, dan ketegangan, yang menyebabkan individu merasa terganggu dan gelisah karena adanya pertanyaan dan tekanan dari lingkungan di sekitarnya. Hal ini memiliki kesesuaian dengan penggambaran dari kesulitan yang dihadapi oleh usia dewasa awal (*emerging adulthood*) pada masa *quarter life crisis*. Pada penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu tidak hanya merupakan ungkapan artistik, tetapi juga cerminan dari realitas psikologis dan emosional individu dalam menjalani kehidupan sosial.

#### **B. Implikasi**

Analisis lirik lagu “*Child*” bisa membuka perspektif baru tentang bagaimana individu membentuk dan menanggapi persepsi tentang diri mereka sendiri. Mengetahui faktor-faktor munculnya kesulitan dalam proses pendewasaan diri, terutama pada usia dewasa awal. Hasil dari penyelidikan ini berpotensi menawarkan wawasan substansial mengenai peran musik sebagai sarana untuk memahami dan mengartikulasikan dinamika konsep diri dan hubungan interpersonal.

### C. Saran

Pada penelitian ini terdapat batasan dalam analisis yang bersifat subjektif dan fokus pada satu lagu dan teori. Penelitian selanjutnya dapat memperluas cakupan dengan menginterpretasi lebih banyak lagu dan mempertimbangkan teori-teori komunikasi interpersonal yang lain.

