

DAFTAR PUSTAKA

- Aferty, D. T., & Yulianita, N. (2021). Konsep Diri Melalui Komunikasi Intrapersonal Memandang Hiperealitas dalam Model Produk Pakaian. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 565-566.
- Amalia, L. (2013). Menjelajahi Diri Dengan Teori Kepribadian Carl R. Rogers. *MUADDIB*, 90.
- Amin, N. (2012). Pemaknaan Lirik Lagu "Sekuat Hatimu" (Studi Semiotik Terhadap Lirik Lagu "Sekuat Hatimu" karya band Last Child). *Undergraduate thesis, Faculty of Social and Politics*.
- Andromeda, N., & Yuniwati, E. S. (2022). Analisis Hubungan Interaksi Sosial dan Konsep Diri pada Gamers Mobile Legend di Kota Malang. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 576.
- Artiningsih, R. A., & Savira, S. I. (2021). Hubungan Loneliness dan Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 1.
- Aulia, E. I. (2022). Pesan Moral dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lirik Lagu RAN featuring india dan Endah N Rhesa. *Undergraduate Thesis*, 1.
- Bahrian, M. M. (2021). Pemaknaan Lirik Lagu Secukupnya (Studi Analisis Semiotika Lirik Lagu Secukupnya yang Dipopulerkan Oleh Hindia). *Undergraduate Thesis*, 19.
- Burns, R. B. (2005). *Konsep Diri: Teori, Pengukuran, Perkembangan dan Perilaku*, Terj. Eddy. Jakarta: Penerbit Arcan.
- Dian, A. (2022, February 10). 4 Fakta Menarik Lagu Terbaru Mark NCT Berjudul 'Child'! *Female Daily*.
- Fauziyah, N. (2014). ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK LIRIK LAGU LA VIE EN ROSE DAN L'HYMNE A L'AMOUR KARYA EDITH PIAF. *Undergraduate Thesis*, 36.
- Habibie, A., Syakarofath, N. A., & Anwar, Z. (2019). Peran Religiusitas terhadap Quarter Life Crisis (QLC) pada Mahasiswa. *Gajah Mada Journal of Psychology*, 130.
- Hajir, M. (2020). Bias Gender Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kurikulum 2013 Edisi Revisi. *Undergraduate Thesis*, 32.
- Haldun, I. (2022, February 19). Artis KPop di Billboard Chart Februari 2022 Pekan Ketiga: Mark Lee NCT Debut dengan Lagu Child. *Naratimes.com*.
- Harapan, E., & Syarwani, A. (2014). *Komunikasi Antarpribadi: Perilaku Insani Dalam Organisasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Hartono, D. (2020). Future Anxiety: Gelombang Ketakutan Akan Masa Depan. *Jawa Pos*.
- Hendi. (2020). Hubungan Antara Komunikasi Interpersonal Orang Tua Dengan Disiplin Santri Pondok Pesantren Nurul Iman Ujung Tanjung Banyuwasin. *Undergraduate Thesis*, 27.
- Hestari, S. K. (2020). Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Berorganisasi dan Tidak Berorganisas. *Undergraduate Thesis*.
- Humayra, C. A. (2022). Interpretasi Resepsi Penggemar K-Pop Terhadap Lirik Lagu Child Oleh Mark Lee. *Undergraduate Thesis*, 30.
- Iman, N. N. (2021). Komunikasi Intrapersonal Dalam Menghadapi Quarter Life Crisis

- Pada Komunitas UINSA Student Forum (USF). *Undergraduate Thesis*, 4.
- Irawan, S. (2017). Pengaruh Konsep Diri Terhadap Komunikasi Interpersonal Mahasiswa. *Scholaria*, 41.
- Izzami, Z. A., Nasichah, Cahyaningrum, W. E., & Farhanah, K. (2023). Pentingnya Komunikasi Intra Personal Dalam Menentukan Makna Hidup (Studi Kasus: Mahasiswa Prodi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN Syarif Hidayatulah Jakarta). *Jurnal Ilmiah dan Karya Mahasiswa*, 3-6.
- Jones, Y. (2022, June 18). Netizens talk about the demographics of different fandoms. *Allkpop*.
- Jun-hwa, J. (2017, April 2). [Oh! 쎄 톱] NCT 마크 "'고등래퍼' 도전? 어려웠지만 좋은 자크..". Diambil kembali dari OSEN: https://entertain-naver-com.translate.google/read?oid=109&aid=0003508899&x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=tc
- Kiling, B. N., & Kiling, I. Y. (2015). Tinjauan Konsep Diri dan Dimensinya Pada Anak Dalam Masa Kanak-Kanak Akhir. *Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling*, 117.
- KOMCA. (2024). *Paten No. 10012921*. Korea Selatan.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Kusuma, I. G. (2018). Semangat Perlawanan Musik Indie (Kasus Bali). *Journal of Music Science, Technology and Industry*, 119-128.
- Kusumaningrum, N. D., & Jannah, M. (2023). Representasi Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal Ditinjau Berdasarkan Demografi. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 24.
- Lee, M. (2022, February 15). MUSIC SPACE : 'Child' Live & Behind Story with JOHNNY . (J. Suh, Pewawancara)
- Lee, M. (2023, 10 10). K-pop Daebak. (E. Nam, Pewawancara)
- Lukietta, N. Z., & Samatan, N. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Lagu 'Bertaut' Karya Nadin Amizah. *Jurnal PIKMA: Publikasi media dan Cinema*, 90.
- Mamik. (2015). *Metode Kualitatif (1th ed)*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Masluchah, L., Mufidah, W., & Lestari, U. (2022). Konsep Diri dalam Menghadapi Quarter Life Crisis. *Journal of Clinical, Industrial, Social and Educational Psychology*, 14-16.
- Moleong, L. J. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, Y. (2018). QUARTERLIFE CRISIS MAHASISWA BKI TINGKAT AKHIR. *Skripsi thesis, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA*, 2-3.
- Nabila, J., & Retnaningsih, R. (2022). Apakah Adversity Quotient Terkait Dengan Quarter Life Crisis pada Dewasa Awal? *Jurnal Psikologi*, 349-360.
- Nurkhasanah, T. N. (2016). Pengaruh Konsep Diri dan Komunikasi Interpersonal Terhadap Interaksi Sosial Pada Siswa SMP Negeri Se-Sub Rayon 1 Kota Semarang Tahun Ajaran 2016/2017. *Undergraduate Thesis*, 52.
- Pamungkas, A. G. (2015). Musik Sebagai Media Persuasi dan Propaganda (Analisis Tekstual Lirik Lagu Speech Composing karya Eka Gustiawana pada Situs Youtube. *Undergraduate Thesis*, 11.
- Pongsibidang, O. (2022). Gambaran Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Di Kota Makassar. *Undergraduate Thesis*.

- Prasanti, A. N. (2016). Analisis Semiotika Lirik Lagu Meghan Trainor "All About That Bass Rekonstruksi Definisi cantik pada Wanita). *Undegraduate Thesis*, 39.
- Pratiwi, S. N. (2022). Pemaknaan Lagu Day6 Zombie (English Version) Terhadap Fenomena Quarter Life Crisis: Studi Pada Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Indonesia. *Universitas Indonesia Library*, 2.
- Radityama, D. D. (2021). PESAN KONSEP DIRI DALAM LIRIK LAGU DARI BEYOND THE SCENE (BTS) Studi Analisis Semiotika Roland Barthes. *Undergraduate thesis*, 13.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Rahmah, N. A. (2021, 04 15). #5YearsWithNCTMark, Berikut 5 Fakta Menarik yang Bikin Kamu Tambah Terpesona dengan Mark NCT. Diambil kembali dari Hipwee: <https://www.hipwee.com/list/5yearswithnctmark-berikut-5-fakta-menarik-yang-bikin-kamu-tambah-terpesona-dengan-mark-nct/>
- Rahmasari, A., & Adiyanto, W. (2023). Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Innovative: Journal of Social Science Research (Special Issue)*, 1-2.
- Rakhmat, J. (2018). *Psikologi Komunikasi (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rintis, S. U. (2012). Hubungan Interaksi Sosial dengan Konsep Diri pada Siswa Kelas X SMA Kanisius Unggaran Semester II Tahun Ajaran 2011/2012. *Guidance and Counseling*, 17.
- Sari, M., & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 47.
- Silvani, N. T. (2018). KONSTRUKSI MAKNA HIJRAH DALAM BERPERILAKU DI KALANGAN MAHASISWA DI KOTA BANDUNG (Studi Fenomenologi Mengenai Konstruksi Makna Hijrah dalam Berperilaku di Kalangan Mahasiswa di Kota Bandung). *Undegraduate Thesis*, 18.
- Sitorus, S. U., & Rozi, F. (2023). Komunikasi Interpersonal Penggemar BTS dalam Pembentukan Citra Diri. *Jurnal Simbolika April*, 38.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Bahasa*. Yogyakarta: Sanata.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- Susandhika, I. N. (2022). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tulus: Kajian Stilistika. *Semanlisa*, 113.
- Wandi, D. (2017). Representasi Makna Pesan Moral dalam Lirik Lagu "Esok Kan Bahagia" Karya D'masiv. *JOM Fisip*, 2.