

**MANAJEMEN PROGRAM SIARAN RADIO SHELTER 95, 3
FM CIREBON DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
DI ERA DIGITALISASI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Disusun Oleh :

AYU ARIMBI PUTRY

NIM. 2008302041

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H/2024 M**

**MANAJEMEN PROGRAM SIARAN RADIO SHELTER 95,3
FM CIREBON DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
DI ERA DIGITALISASI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1445 H/2024 M**

ABSTRAK

MANAJEMEN PROGRAM SIARAN RADIO SHELTER 95,3 FM CIREBON DALAM MEMPERTAHANKAN EKSTISTENSI DI ERA DIGITALISASI

Ayu Arimbi Putry

NIM: 2008302041

Radio harus tetap berjuang untuk mempertahankan eksistensinya dengan berbagai upaya dilakukannya pada era digital. Manajemen siaran dan transformasi digital dari Radio Shelter 95,3 FM Cirebon menjadi sangat relevan. Dengan memahami lebih dalam tentang manajemen program siaran dan penerapan teknologi digital yang efektif, stasiun ini dapat terus mempertahankan eksistensinya sebagai salah satu industri penyiaran lokal di Cirebon karena pada era seperti sekarang ini, banyak bermunculan platform digital yang mengubah perilaku pendengar sehingga hal tersebut membuat radio Shelter 95,3 FM Cirebon terus berinovasi dan mengikuti perkembangan zaman.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka pertanyaan penelitian ini yaitu sebagai berikut (1) Bagaimana manajemen program siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon dalam mempertahankan eksistensi di era digitalisasi ? (2) Bagaimana proses digitalisasi program siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon ?

Tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk (1) Untuk mengetahui pengelolaan program siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon dalam mempertahankan eksistensi di era digitalisasi. (2) Untuk mengetahui bagaimana proses digitalisasi program siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon.

Metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus milik John Creswell. Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data penelitian ini yaitu observasi, wawancara mendalam, serta dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menurut John Creswell yakni mengolah dan mempersiapkan data, membaca keseluruhan data, mengkodekan data, *advance how the description and these will be represented in the qualitative narrative*, interpretasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) Manajemen program siaran radio Shelter 95,3 FM Cirebon dalam mempertahankan eksistensi di era digitalisasi menggunakan tahap kegiatan *planning, organizing, actuating*, serta *controlling* serta upaya yang dilakukan oleh stasiun radio Shelter 95,3 FM Cirebon untuk mempertahankan eksistensinya di era digital yaitu dengan memanfaatkan platform digital. (2) Proses digitalisasi program siaran radio Shelter 95,3 FM Cirebon menggunakan website *onlineradiobox.com*, *radioonline.co.id*, menggunakan aplikasi Shelter FM Cirebon, InstantRadio, Radio Box yang bisa diunduh melalui *play store* serta aplikasi Svava App untuk pengguna Ios.

Kata kunci: manajemen, radio, eksistensi, digitalisasi

ABSTRACT

PROGRAM MANAGEMENT OF SHELTER RADIO 95.3 FM CIREBON IN MAINTAINING EXISTENCE IN THE DIGITALIZATION ERA

Ayu Arimbi Putry

NIM: 2008302041

Radio must continue to strive to maintain its existence with various efforts in the digital era. The broadcast management and digital transformation of Radio Shelter 95.3 FM Cirebon have become highly relevant. By gaining a deeper understanding of broadcast program management and the effective implementation of digital technology, this station can continue to maintain its existence as one of the local broadcasting industries in Cirebon. In an era like the present one, where many digital platforms are emerging and altering listener behavior, Radio Shelter 95.3 FM Cirebon continues to innovate and keep pace with the times.

Based on this background, the research questions are as follows: (1) How does Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast program management maintain its existence in the digitalization era? (2) What is the process of digitizing Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast programs?

The purpose of this research is: (1) To understand the management of Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast programs in maintaining their existence in the digitalization era. (2) To understand how the process of digitizing Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast programs takes place.

The research method used is qualitative research with John Creswell's case study approach. The data sources used are primary data sources and secondary data sources. The data collection techniques used in this research are observation, in-depth interviews, and documentation. The data analysis technique used in this research is according to John Creswell, which includes processing and preparing data, reading through the data, coding the data, advancing how the description and these will be represented in the qualitative narrative, and data interpretation.

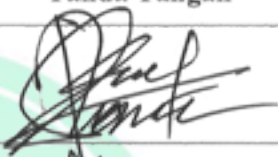

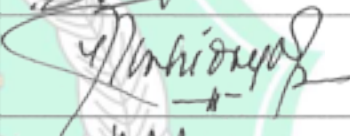



The results of this research indicate: (1) Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast program management in maintaining its existence in the digitalization era utilizes the stages of planning, organizing, actuating, and controlling activities, as well as efforts made by Radio Shelter 95.3 FM Cirebon to maintain its existence in the digital era by utilizing digital platforms. (2) The process of digitizing Radio Shelter 95.3 FM Cirebon's broadcast programs involves using websites such as onlineradiobox.com, radioonline.co.id, utilizing the Shelter FM Cirebon app, InstantRadio, Radio Box which can be downloaded through the Play Store, and the Svara App for iOS users.

Keywords: management, radio, existence, digitalization

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi” oleh Ayu Arimbi Putry, NIM. 2008302041 telah di munaqosyahkan pada hari Kamis, tanggal 25 April 2024 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	20 Apr 2024	
Sekretaris Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP. 19911105 201903 1 013	20 Apr "	
Penguji I Dr. Hj Yayah Nurhidayah, M.Si. NIP. 19620420 198803 2001	15 Apr "	
Penguji II Dessy Kushardiyanti, MA NIP. 19931219 202012 2 016	20 Apr "	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	20 Apr "	
Pembimbing II H. Syaeful Badar, MA NIP. 19680922 201411 1 001	20 Apr "	

Mengetahui

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Dr. Siti Fatimah, M.Hum

NIP. 19650914 199803 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN

**MANAJEMEN PROGRAM SIARAN RADIO SHELTER 95,3 FM
CIREBON DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI DI ERA
DIGITALISASI**

Oleh

AYU ARIMBI PUTRY

2008302041

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Arief Rachman, S.Sos, M.Si
NIP. 196909272000031003


H. Syaeful Badar, MA
NIP. 196809222014111001

Mengetahui :


Ketua Jurusan KPI

Dr. Arief Rachman, S.Sos, M.Si

NIP. 196909272000031003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di
Cirebon

Assalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Ayu Arimbi Putry

Nim : 2008302041

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul: Manajemen Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi

Kami berpendapat bahwasannya skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dilakukan munaqosyah.

Wassalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Pembimbing 1


Dr. Arief Rachman, S.Sos, M.Si

NIP. 196909272000031003

Pembimbing 2


H. Syaiful Badar, MA

NIP. 196809222014111001

PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI

Bissmillahirrahmaanirrahiim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Arimbi Putry

Nim : 2008302041

Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam/ Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Manajemen Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan program studi (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhannya isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 April 2024


IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON
MEPELAI
TEMPEL
0AALX105283119
Ayu Arimbi Putry

2008302041

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt kita, penulis haturkan kehadiran-Nya. Tempat dimana penulis mengadu dan meminta pertolongan, pengampunan, serta petunjuk kepada-Nya.

Pada halaman persembahan ini, penulis ingin mencurahkan segala isi hati teruntuk semua pihak yang selalu kebersamai penulis dalam perjalanan yang telah ditempuh selama ini. Penulis ingin mempersembahkan skripsi yang istimewa ini khusus untuk kedua orang tua yang sangat penulis cintai dan kasihi.

1. Terimakasih kepada kedua orang tua yang telah menjadi salah satu motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi, yang selalu menyemangati dalam perjalanan penulisan skripsi ini, yang selalu mendengarkan keluh kesah anaknya
2. Terimakasih kepada kakak Perempuan yang selalu menyemangati adik kecilnya ini, yang selalu mendengarkan keluh kesah adiknya
3. Terimakasih kepada saudara-saudari yang di Cirebon dan di Bali karena selalu menyemangati
4. Terimakasih kepada mas Helmy dari Shelter FM karena sudah membantu dalam proses pengerjaan skripsi dan juga sudah mau dijadikan informan sehingga memudahkan dalam pengerjaan skripsi
5. Terimakasih kepada Bang Eko dari Shelter FM karena sudah membantu dalam proses pengerjaan skripsi dan juga sudah mau dijadikan informan sehingga memudahkan dalam pengerjaan skripsi
6. Terimakasih kepada anggota grup RUED yang terdiri dari icha, lala, gati, jahrotul, vivit, dan shevia yang selalu menanyakan kondisi dikala sedang capek-capeknya mengerjakan skripsi
7. Terimakasih kepada semua jajaran staff stasiun radio Shelter karena sangat welcome kepada peneliti
8. Terimakasih kepada grup Al-Jannah karena selalu memberikan informasi seputar perkuliahan

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Ayu Arimbi Putry, biasa dipanggil Arimbi. Lahir di Cirebon, 24 Juni 2002. Penulis merupakan anak kedua (2) dari 2 bersaudara, dimana memiliki satu (1) kakak Perempuan yang bernama Millary Agung Widiawaty. Alamat rumah di Desa Jatiseeng Kidul, RT 02 / RW 01, Kec. Ciledug, Kab. Cirebon, Jawa Barat, 45188.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis, diantaranya :

1. TK Aisyah Kecamatan Ciledug, kabupaten Cirebon.
2. SDN 1 Jatiseeng (centre) Kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon
3. SMPN 2 Ciledug kecamatan Ciledug, Kabupaten Cirebon
4. SMAN 1 Karangwareng Kecamatan Karangwareng, Kabupaten Cirebon
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Riwayat Organisasi

1. Pernah menjadi anggota Paskibra pada waktu SMP
2. Pernah meraih juara umum serta juara satu (1) LKBBI tingkat kabupaten Cirebon
3. Pernah menjadi anggota Paskibra pada waktu SMA
4. Pernah menjadi anggota Merpati Putih kolat IAIN Syekh Nurjati Cirebon

MOTTO

Jadilah seperti bunga dandelion, yang mampu tumbuh di mana saja tanpa takut dikucilkan dengan yang lain.



KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur “Alhamdulillahirabbil’alamiin” selalu dipanjatkan kehadiran Allah Swt, Tuhan semesta alam, Sang pemberi petunjuk, Sang pemberi pertolongan, Sang Maha Kuasa dan Maha Berkehendak, Maha segalanya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran bagi penulis untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa shalawat beserta salam tetap selalu penulis curahkan kepada baginda junjungan alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, serta tabi’in wal tabi’atnya, dan orang-orang yang selalu berjuang di jalan Allah Swt. Karena keridhoan dan jasa beliau lah yang telah memberikan contoh suri tauladan yang baik sehingga penulis sangat termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk penerapan dalam menuntu ilmu.

Skripsi yang disusun oleh penulis ini memiliki judul “manajemen program siaran radio shelter 95,3 FM Cirebon dalam mempertahankan eksistensi di era digitalisasi” merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis akui tidak ada kesulitan serta hambatan yang terjadi, baik menyangkut waktu, pengumpulan data, maupun pembiayaan, dan lain sebagainya. Namun dengan hidayah dan inayah dari Allah Swt serta berkat kerja penulis yang disertai oleh dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka segala kesulitan dan hambatan itu dapat teratasi dan terlewati dengan sebaik – baiknya sehingga skripsi ini dapat dengan mudah diselesaikan.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI.....	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTO.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
1. Identifikasi Masalah.....	6
2. Pembatasan Masalah.....	6
3. Pertanyaan Penelitian.....	6
4. Tujuan Penelitian	6
5. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Manajemen.....	8
2. Radio.....	11
3. Program Siaran Radio.....	16
4. Eksistensi Program Siaran Radio.....	19

5. Perubahan Perilaku Pendengar	20
6. Platform Digital.....	22
7. Teori Ekologi Media John W. Dimmick & Eric W. Rothenbuhler.....	23
B. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE DAN OBJEK PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian	29
C. Sumber Data.....	29
1. Data Primer	30
2. Data Sekunder	30
D. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
1. Tempat Penelitian.....	31
2. Waktu Penelitian	31
E. Deskripsi Objek Penelitian.....	32
1. Sejarah Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	32
2. Profil Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	33
3. Denah Lokasi Stasiun Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	33
4. Struktur Organisasi Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	35
F. Penentuan Sumber Informasi	36
G. Teknik Pengumpulan Data.....	39
H. Teknik Analisis Data.....	41
I. Sistematika Penulisan	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Manajemen Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi.....	44
2. Proses Digitalisasi Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi	51
B. Pembahasan.....	66
1. Manajemen Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi.....	66
2. Proses Digitalisasi Program Siaran Radio Shelter 95,3 FM Cirebon Dalam Mempertahankan Eksistensi di Era Digitalisasi.....	75

BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Implikasi.....	79
C. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu penelitian.....	31
---------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Denah Lokasi Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	33
Gambar 1.2 Facebook Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	34
Gambar 1.3 Instagram Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	34
Gambar 1.4 Struktur Organisasi Stasiun Radio Shelter 95,3 FM Cirebon.....	36
Gambar 1.5 Tampilan Awal Website onlineradiobox.com	52
Gambar 2.1 Halaman Shelter FM Pada Website onlineradiobox.com	53
Gambar 2.2 Halaman Depan, Fitur Pencarian, Serta Halaman Shelter FM Pada Aplikasi Radio Box	54
Gambar 2.3 Halaman Depan Website radioonline.co.id	55
Gambar 2.4 Halaman Pencarian Pada Website radioonline.co.id	56
Gambar 2.5 Halaman Shelter FM Cirebon Pada Website radioonline.co.id.....	56
Gambar 3.1 halaman depan, fitur pencarian, serta halaman Shelter FM pada Aplikasi InstantRadio	58
Gambar 3.2 Halaman Depan Aplikasi Shelter FM Cirebon	59
Gambar 3.3 Halaman Depan Shelter FM Pada Aplikasi Suara	60
Gambar 3.4 Instagram Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	61
Gambar 3.5. Program Off Air Shelter FM Goes To School	62
Gambar 4.1 Facebook Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	63
Gambar 4.2 Tiktok Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	64
Gambar 4.3 whatsApp	64
Gambar 4.4 Program On Air Radio Shelter 95,3 FM Cirebon	71
Gambar 4.5 Rate Card Stasiun Radio 95,3 FM Cirebon	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 kartu bimbingan skripsi	84
Lampiran 2 surat SK penelitian	85
Lampiran 3 surat izin penelitian	86
Lampiran 4 pedoman wawancara.....	87
Lampiran 5 Transkrip wawancara.....	88
Lampiran 6 Dokumentasi	94

