

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, pada lagu yang berjudul ‘Sesal’ dengan metode analisis semiotika teori Roland Barthes, kesimpulan yang dapat dipetik dari 18 baris lirik lagu “Sesal” karya Sabyan Gambus sebagai berikut:

1. Secara analisis semiotika, melalui teori Roland Barthes, lirik lagu "Sesal" karya Sabyan Gambus mengandung pesan dakwah yang mencakup makna denotasi, konotasi, dan mitos. Makna denotatif lirik lagu dapat dipahami secara harfiah melalui KBBI, sementara makna konotatif menggambarkan hubungan manusia dengan Tuhan, kesadaran akan dosa, penyesalan, dan keinginan untuk memperbaiki diri. Selain itu, makna mitos dalam lirik lagu menggambarkan kehidupan manusia sebagai ujian dan cobaan, dengan pentingnya hidayah Allah dan perlunya cinta kepada-Nya tercermin dalam tindakan, bukan hanya ucapan. Dengan demikian, lirik lagu ini mengajak pendengarnya untuk kembali kepada ajaran agama dan meningkatkan hubungan spiritual dengan Tuhan.
2. Lirik lagu ‘Sesal’ menyampaikan pesan dakwah tentang pentingnya memahami ajaran agama, khususnya iman kepada Allah, serta pentingnya kesadaran akan dosa dan penyesalan sebagai langkah awal dalam memperbaiki diri. Pesan tersebut tercermin dalam interpretasi makna denotatif dan konotatif lirik lagu, yang menggambarkan hubungan antara manusia dengan Tuhan, kesadaran akan dosa, dan keinginan untuk memperbaiki diri. Selain itu, lirik lagu juga menyampaikan pesan tentang pentingnya taubat sebagai upaya untuk memperbaiki diri dan kembali kepada jalan yang diridhoi Allah. Selain itu, lirik lagu ini juga mengandung pesan tentang pentingnya memahami tanda-tanda kebesaran Allah yang terdapat di alam semesta dan dalam

diri manusia. Hal ini menggambarkan kebijaksanaan Allah dalam menciptakan manusia dan memberikan petunjuk kepada-Nya melalui ayat-ayat-Nya.

Melalui analisis ini, lagu "Sesal" karya Sabyan Gambus bukan hanya sekadar hiburan, tetapi juga memiliki nilai dakwah yang dapat menginspirasi pendengarnya untuk merenungkan perjalanan spiritual mereka dan kembali kepada ajaran agama. Dengan demikian, lagu ini memberikan kontribusi dalam upaya penyampaian pesan-pesan keagamaan kepada masyarakat luas melalui media musik.

B. Saran

Saran dari penulis untuk penelitian selanjutnya adalah bisa untuk melakukan penelitian sejenis dengan meningkatkan kedalaman analisis dengan lebih detail. Selain itu, disarankan untuk memperluas referensi sebelum memulai penelitian, dan mempertimbangkan topik yang meneliti bagaimana media komunikasi tertentu seperti lagu, film, atau video klip dapat mempengaruhi kehidupan seseorang melalui pesan tersirat yang disampaikan oleh penciptanya.

