

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, S. M. (2014). *Sejarah dakwah*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arabi, K. S. M. (2017). *Dakwah dengan cerdas*. Yogyakarta: Laksana.
- Aziz, A. (2017). *Ilmu dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Aziz, A. J. (2015). *Fiqih dakwah*. Solo: PT Era Adicitra Intermedia.
- Enzus, T., Zahratul, I., Fathurrahmi, R. T., & Rahmat, F. (2021). *Pendidikan agama Islam berbasis general education*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Fatoni, A. (2019). *Juru dakwah yang cerdas dan mencerdaskan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Fiske, J. (2016). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Haryono, G. C. (2020). *Ragam metode penelitian kualitatif komunikasi*. Sukabumi: IKPI.
- Jamaludin. (2020). *Membangun karakter bangsa dalam pandangan Islam*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Muhajir, A. I. (2020). *Ikhlas beramal untuk hidup berkualitas*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.
- Ratupase, T. A. (2019). *Hidayah sang pencipta*. Jakarta: Garuda Mas Sejahtera.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Safei, A. A. (2016). *Sosiologi dakwah: Rekonsepsi, revitalisasi, dan inovasi*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Santosa, P. (2021). *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Syaqil, A. I. H. I. A. (2019). *Kesempitan hati: Tanda-tanda, penyebab, dan solusi*. Jakarta: Qisthi Press.
- Tyastinestu, F. (2020). *Bernyanyilah anak Indonesia*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Ulfah, F., & Jalili, I. (2013). *Orang biasa pun bisa menjadi kekasih Allah*. Jakarta: Media Pressindo.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Memahami representasi pesan-pesan dakwah dalam film melalui analisis semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Yulika, F. (2016). *Jejak seni dalam sejarah Islam. Padang Panjang*: Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Jurnal**
- Achsani, A., & Laila, N. (2019). *Pesan dakwah dalam lirik lagu menyambut lebaran karya Pendhoza*. NALAR: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam, 11(2), 1-10.
- Azharie, S. N. K., & Nurul Khotimah, N. (2015). *Pola komunikasi antarpribadi antara guru dan siswa di panti sosial taman penitipan anak "Melati" Bengkulu*. Jurnal Pekommas, 13(2), 1-10.
- Husni, F. (2019). *Hukum mendengarkan musik (Kajian terhadap pendapat fiqh Syafi'iyah)*. Jurnal Syarah, 10(2), 35-45.
- Jamil, S. (2022). *Musik dalam pandangan Islam (Studi pemikiran Ismail Raji Al-Faruqi)*. Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik, 11(1), 25-35.
- Khoiriyah, N. (2017). *Pemanfaatan pemutaran musik terhadap psikologi pasien pada klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik, 15(1), 45-55.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). *Semiotics in research method of communication [Semiotika dalam metode penelitian komunikasi]*. Jurnal Pekommas, 16(1), 73-82.

- Muhibbin, F. M. (2023). *Music perspektif Imam-Al-Ghazali dan urgensinya dalam mengurangi tingkat stres akademik mahasiswa*. Jurnal Penelitian dan Ilmu Pendidikan, 16(2), 65-75.
- Mulyadin, A. (2021). *Kajian semiotika Roland Barthes terhadap simbol perempuan dalam Al-Qur'an*. Jurnal Studi Agama-Agama, 20(1), 85-95.
- Murni. (2014). *Konsep ma'rifatullah menurut Al-Ghazali (Suatu kajian tentang implementasi nilai-nilai akhlak al-karimah)*. Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies, 2(1), 123-146.
- Mutaqin, Z., Kushardiyanti, D., & Zikrillah, A. (2022). *Pesan dakwah dalam lirik lagu "Trending Taufik Wal Hidayah" Wali Band*. Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi, 13(1).
- Padilah, S. N., & Safrudin, I. (2022). *Dakwah dalam lirik lagu Sabyan Gambus Sapu Jagat*. Islamic Broadcast Communication, 3(1), 89-102.
- Permana, R. (2013). *Strategi komunikasi dakwah band Wali dalam lagu cari berkah*. Jurnal Komunikasi Islam, 1(2), 45-56.
- Pratiwi, N. I. (2017). *Penggunaan media video call dalam teknologi komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, 18(2), 53-63.
- Rendi, A., Abdurahman, B., Bahtarudin, A., & Sujatmiko Bagus, R. (2013). *Interpretasi makna lirik lagu-lagu grup musik Erik dalam album ERK: Kajian semiotika*. Jurnal Komunika, 10(1), 1-10.
- Siregar, F. (2020). *Tarbiyah bil Qalam: Jurnal Pendidikan Agama dan Sain*, 4(1), 102-112.
- Zein, A. N., & Agustin, N. (2020). *Sistem augmented reality (AR) dalam dakwah Islam*. Jurnal Kajian Keislaman, 22(2), 89-98.

Skripsi dan Tesis

- Aulia, E. I. (2022). *Pesan moral dalam lirik lagu (Analisis semiotika lirik lagu Ran Featuring Hindia dan Endah N Rhesa)* [Skripsi, Universitas].
- Maulana, R. (2017). *Representasi jihad dalam lirik lagu Purgatory-Downfall: The battle of Uhud (Analisis semiotika Roland Barthes)* [Tesis Ph.D, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang, Indonesia].

Mulya, N. P. (2018). *Pesan dakwah melalui lirik lagu Sepohon Kayu (Analisis semiotika Ferdinand De Saussure)* [Tesis, Universitas Islam Riau].

Susanti, A. A. (2021). *Pesan dakwah dalam lirik lagu Kidung Wahyu Kolosebo (Analisis semiotik Charles Sanders Peirce)* [Skripsi, Universitas].

Internet

Agustin Tria, (2023) *Lirik Lagu sesal oleh Sabyan Gambus, Lagu Terbaru Nuansa Religi Bermakna Perenungan Diri dari Dosa*. Situs: Tribun News (<https://www.google.com/amp/s/palembang.tribunnews.com/amp/2023/08/08/lirik-lagu-sesal-oleh-sabyan-gambus-lagu-terbaru-nuansa-religi-bermakna-perenungan-diri-dari-dosa>) diakses pada 1 Maret 2023

Ahmad, Abdul Wahab.(2019). *Kewajiban Pertama Seorang Manusia Menurut ahli sunnah wal jamaah*. Situs Nu Online (<https://islam.nu.or.id/ilmu-tauhid/kewajiban-pertama-seorang-manusia-menurut-ahlussunnah-wal-jamaah-F3J13>) Diakses 20 Maret 2024

Ali Ahmad. (2022). *Pandangan Islam Tentang Musik dan Bernyanyi*. Situs NU Online (<https://www.nu.or.id/amp/syariah/pandangan-islam-tentang-musik-dan-bernyanyi-BGO68>). Diakses pada tanggal 2 Maret 2024

Mohammad, Jalaludin.(2009). *Pandangan Ulama Terhadap Seni Musik*. Situs NU Online.(<https://www.nu.or.id/opini/pandangan-ulama-terhadap-seni-musik-1adIY>) Diakses pada tanggal 1 Maret 2024

Oktaviani saradita, (2021). *Sabyan Gambus (Band)*. Situs Tribun News (<https://www.google.com/amp/s/www.tribunnewswiki.com/amp/2021/03/14/sabyan-gambus-band>) Diakses 29 Februari 2024

Romelan, Muhammad. (2018). *Hukum Musik Untuk Kebaikan*. Situs Bimbingan Islam ([https:// bimbinganislam.com/musik-untuk-kebaikan/](https://bimbinganislam.com/musik-untuk-kebaikan/)). Diakses 19 Maret 2024

Sunnatullah. (2021). Ibnu Athaillah: Dosa dan Catatan Hitam dalam Hati. Situs NU Online. (<https://islam.nu.or.id/tasawuf-akhlak/ibnu-athaillah-dosa-dan-catatan-hitam-dalam-hati-WgXtL>). Diakses 21 Maret 2024.

