

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan teori, gambaran obyek penelitian, dan metode yang digunakan, serta analisis data yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, peneliti menarik kesimpulan bahwa film 'Merindu Cahaya De Amstel' menampilkan pesan dakwah toleransi beragama sesuai dengan judul pada sudut pandang Charles Sander Pierce, kesimpulan tersebut didapat dari analisa data yang menunjukkan bahwa :

1. Dari analisis semiotika Charles Sander Pierce menggunakan segitiga makna yang didalamnya ialah tanda, objek, dan interpretant. Tanda pada analisis film 'Merindu Cahaya De Amstel' ialah potongan-potongan scene yang mengandung pesan dakwah toleransi beragama. Pada objek menjelaskan kejadian yang terdapat pada scene tersebut. Dan pada interpretant, menginterpretasikan scene-scene tersebut ke dalam makna yang dinarasikan sehingga menghasilkan pesan dakwah toleransi beragama.
2. Dari analisis semiotika Charles Sander Pierce menghasilkan pesan dakwah toleransi beragama kesederhanaan dan kemanusiaan (sikap yang ramah terhadap orang lain tanpa memandang agama atau latar belakang); penerimaan dan penghormatan terhadap perbedaan (karakter dalam film yang menunjukkan penghormatan dan penerimaan terhadap perbedaan kepercayaan dan praktik agama); pesan persaudaraan universal (rasa hormat, kebaikan, dan empati serta menentang segala bentuk diskriminasi, ketidakadilan, atau kebencian terhadap individu atau kelompok tertentu).

B. Saran

Setelah melakukan penelitian pada film 'Merindu Cahaya De Amstel' tentang bagaimana pesan dakwah toleransi beragama, maka peneliti memiliki beberapa saran dan masukan:

1. Kelebihan film sebagai media audio visual memungkinkan mereka untuk digunakan sebagai media dakwah. Mereka dapat menjangkau berbagai kalangan dan dapat berfungsi sebagai media yang bertujuan untuk mengajak orang kepada kebenaran. Mereka juga dapat memberikan inspirasi untuk tindakan kreatif, seperti membuat film yang mengandung pesan dakwah yang sesuai dengan perkembangan zaman.
2. Untuk penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi berdasarkan penelitian ini maka peneliti memberikan saran, penelitian ini memberikan rekomendasi kepada peneliti selanjutnya untuk dapat lebih memperdalam hasil penelitian ini. Karena peneliti menyadari sepenuhnya bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna.
3. Bagi pembaca diharapkan semoga apa yang peneliti teliti ini menjadi sumber untuk menambah wawasan pengetahuan pembacanya. Dan juga dapat dijadikan acuan para pembaca untuk kedepannya ketika ingin membuat sebuah penelitian juga tepatnya pada bidang analisis film.