

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ananta, D. D. (2019). *Toleransi Beragama*. Alprin.
- Baran, J. S. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Erlangga.
- Bungin, B. (2012). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Politik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta : Kencana.
- Hafiduddin, D. (1998). *Dakwah Aktual*. Jakarta : Gema Insani Press.
- Herdiansyah Haris. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Kriyantono Rachmat. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Liliweri Alo. (2011). *Komunikasi Serba ada Serba Makna*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Manesah, et al. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Masy'ari, A. (1981). *Study Tentang Ilmu Da'wah*. Surabaya : Bino Ilmu.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Munir Muhammad. (2006). *Manajemen Dakwah*. Jakarta : Kencana.
- Prasetya, B. A. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing. Malang Jatim.
- Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M.A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya.
- Rafi'udin, A. M. (1997). *Prinsip dan Strategi Dakwah*. Bandung : Pustaka Media.
- Rosyad, et al. (2021). *Toleransi Beragama dan Harmonisasi Sosial*. Bandung : Lekkas.
- Rusmana Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung : Pustaka Setia.
- Shaleh Abd Rosyad. (1986). *Manajemen Da'wah Islam*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Setyabudi. (2021). *Harmoni Dalam Keberagaman*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Sobur Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya.
- Suhandang Kustadi. (2013). *Ilmu Dakwah*. Bandung : Rosdakarya.
- Sukardi. (2007). *Metodologi Penelitian pendidikan : kompetensi dan praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Syamsul Bakhri. (2020). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta : Zahir Publishing.
- Wahyuningsih Sri. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya : Media Sahabat Cendikia.

JURNAL

- Bakar Abu. (2015, Juli). Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama. *Toleransi: Media Komunikasi umat Beragama Vol.7 No.2*.
- Darajat Deden Mauli. (2020). Dakwah Ulama Dalam Menjaga Toleransi Beragama Diwilayah Kota Tangerang dan Depok. *Dakwah: Jurnal Kajian Dakwah dan Kemasyarakatan: Vol. 24 No. 2*.
- Effendi P. 2009. *Dakwah Melalui Film*.
- Khotimah. (2013, Juli). Toleransi Beragama. *Jurnal Ushuluddin Vol. 20 No. 2*.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Massa*. Ghalia Indonesia.
- Mubasyaroh. 2016. *Dakwah dan Komunikasi*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus.
- Mudjiono Yoyon. 2011. *Kajian Semiotika Film*. IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Nurul Fikri, Octalia Eka. (2021, Januari). Kontribusi Ilmu Komunikasi dan Ilmu Dakwah. *Journal Ath- Tariq 05*
- Rifaat Muhammad. (2014, Juli-Desember). Dakwah dan Toleransi Umat Beragama (Dakwah berbasis Rahmatan lil alamin). *Jurnal Ilmu Dakwah: Vol. 13 No. 26*.
- Selma Vina. (2021, Juli). Analisis Pesan Dakwah tentang Toleransi dalam Film Jerussalem 2013. *Jurnal Syntax Imperatif: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan: Vol. 2 No. 3*.

Syah Hakim. 2013. *Dakwah dalam film islam di Indonesia*. STAIN Palangka Raya.

Verian, A., & Situmeang. 2019. *Representasi foto kampanye calon presiden pada majalah TEMPO edisi 19-25 November 2018*. Jurnal Semiotika Vol. 13 (No. 1) : no. 1 – no. 21.

Winda Kustiawan. (2022, Juni). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica: Vol 11 No. 1*.

Zamroni Mohammad. 2015. *Perkembangan teknologi komunikasi dan dampaknya terhadap kehidupan*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Zikrillah, A., & Sa'dudin I. 2019. *Kajian Semiotika Poster Kegiatan Frankfurt 63 rd Internasional Motor Show*. Orasi, 10, 247-256.

SKRIPSI

Fauziyah Misny Noor. 2021. *Analisis Pesan Dakwah Film Ajari aku Islam*. Insitut Ilmu Al-Qur'an Jakarta.

Isnata Dita. 2022. *Analisis Pesan Dakwah Drama Korea True Beauty*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Lumban Gaol Melisa Theodora. 2020. *Analisis Semiotika pada Film Parasite dalam Makna Denotasi Konotasi dan Pesan Moral*. Universitas Medan Area Medan.

Saputra Johadi. 2017. *Pesan Dakwah Dalam Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta Karya Beni Setiawan*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Sasongko Angga Dimas. 2021. *Analisis Isi Pesan Moral pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko*. Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.