

DAFTAR PUSTAKA

- Adven, A. (2017). Nilai Patriotisme dalam Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Kelas XII SMA Semester II (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Syekh Yusuf Gowa*, 4(6), 9–15.
- Aisyi, A. N. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Berbasis Kitab “Safinatun Najah” untuk Siswa Kelas VII SMP/MTs di Lingkungan Pesantren*, 1–119.
- Bachri, B. S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*. *Tekno*, 10(1), 46–62.
- Chafid, N. (2019). Ideologi Tokoh-Tokoh Utama dalam Roman *La Débâcle* Karya Emile Zola: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra Ian An Watt. *JBSas*, 4, 45–56.
- Chilmi, N. (2020). Eksploitasi hutan jati di Kabupaten Blora tahun 1845-1949. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 167–177.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. (S. Z. Qudsy, Ed.) (Ketiga). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra (Pertama)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Didipu, H. (2014). Representasi Nilai-nilai Budaya Masyarakat Suku Nias dalam novel manusia angit Karya J.A. Sonjaya (Kajian Antropologi Sastra. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 1, 23–56.
- Emi. (2017). *Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Novel Kelopak Cinta Kelabu Karya Suhairi Rachmad dan Implikasinya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP*. *PEMBAHSI*, 7(1), 69–84.
- Escarpit, R. (2017). *Sosiologi Sastra (Ketiga)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faizin. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ma Yan Karya Sanie. B. Kuncoro dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Cirebon.
- Fajarwati, M. (2018). *Gambaran Masalah Sosial Masyarakat dalam Novel Lingkar Tanah Lingkar Air Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di Sekolah*. Jakarta.
- Fauziyah, N. (2015). *Efektivitas Penggunaan Alat Bantu Reaksi Gerakan Tangan*

bagi Kaum Disabilitas. Universitas Pendidikan Indonesia, 33–47.

- Hafidhah, N., Wildan, & Sa'adiah. (2017). *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2(4), 393–399.
- Hanapi, N. (2017). *Nilai Budaya Komunitas Bajo dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Life Skill*. *JPS*, 2(1), 93–102.
- Handayani, S., Nurhayati, T., Hastyati, B., & Wildan. (2010). *Bahasa Indonesia 2 Buku Panduan Bahasa Indonesia untuk Kelas XI SMA/MA Program IPA/IPS*. (N. Novianty, Ed.) (Pertama). Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Herlangga, N., Ristiawati, T., & Meilani, V. (2021). Nilai Budaya dalam Novel Taira no Masakado Karya Eiji Yoshikawa (Kajian Antropologi Sastra). *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Budaya Jepang*, 3(2), 84. <https://doi.org/10.20884/1.jlitera.2021.3.2.4549>
- Indriani, A. A. (2013). *Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*. Untan, 1–12.
- Indriastuti, L., Mulyati, S., & Anwar, S. (2020). *Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 14(5), 156–165.
- Indriati, E., Martono, H., & Seli, S. (n.d.). *Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam dan Implementasinya di Sekolah*. Untan.
- Istiqomah, U. (2017). *Nilai-nilai Pendidikan Islam dan Pendidikan Karakter dalam Novel Burlian Karya Tere Liye*, 1–131.
- Juanda. (2018). Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia Pendekatan Ekokritik. *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(36), 1–26.
- Kristiani, D. (2018). Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Gendukkarya Sundari Mardjuki. *Untan Language*, 5(4), 1–12.
- Khoiroh, F. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islam dalam Novel Wigati Karya Khilma Anis. *E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana*. 4(3), 1-21.
- Kurniawan, A. Y. (2019). *Nila Budaya Jawa dalam Novel Wigati Karya Khilma Anis*. *Senasbasa*, 3(2), 44–52.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. (H. Kurniawan, Ed.) (Pertama). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurniawan, H. (2012b). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. (H.

Kurniawan, Ed.) (Pertama). Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Lestari, S., Rakhmawati, A., & Rohmadi, M. (2016). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. *Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 4(April), 183–202.
- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Manshur. (2017). *Budaya Jawa dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono*. *Humanis*, 9(2), 141–150.
- Mentari, D., Wildan, & Mukhlis. (2017). Nilai Budaya dalam Novel Tungku Karya Salman Yoga S. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2(2), 38–51.
- Mirna, W. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel “Kaki Saya Bulat” Karya Suharyo Widagdo*. *Lingue*, 1(2), 113–127.
- Nabilla, N. (2020). *Penanaman Nilai-nilai Cinta Tanah Air dalam Novel Lingkar Tanah Lingkar Air Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam*.
- Nikmah, R. R. (2011). *Nilai Moral dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*. UNY. Yogyakarta.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (D. Wijaya, Ed.) (Ketiga). Yogyakarta: Diva Press.
- Prasetyo, D. (2017). Analisis Aspek Sosiologi Sastra Dalam Novel Kidung Cinta Buat Pak Guru Karya Mira. *Jurnal Sekolah (Js)*, 2(1), 80–86.
- Purnamasari, A., Hudiyono, Y., & Rijal, S. (2017). *Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari*. *Ilmu Budaya*, 1(2), 140–150.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra (Keempat)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Kesepuluh)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridanta, S. (2020). Nilai Budaya dalam Konteks Pendidikan Karakter Pada Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(4), 33–46.

- Rinardi, H. (2020). Perspektif Sosial Budaya dalam Perkembangan Sejarah Kebangsaan Nasional. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 195–203.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/download/30666/17364>
- Samsul. (2018). Heroisme Novel Lingkar Tanah Lingkar Air (LTLA) Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra dan Implimentasinya sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP/MTs. *Stilistika*, 4(2), 57–68.
- Saputra, M. E. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Novel “Sang Pemimpi” Karya Andrea Hirata*. Klaten.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif (Pertama)*. Bandung: Graha Ilmu.
- Sastromiharjo, A. (2011). *Bahasa dan Sastra Indonesia 3 SMA/MA Kelas XII*. (B. Palupi & C. Sukono, Eds.) (Pertama). Yudhistira.
- Setyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik).
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. (Anwar Mujahidin, Ed.) (Pertama). Ponorogo: Nata Karya.
- Simbar, F. K. (2016). *Fenomena Konsumsi Budaya Korea pada Anak Muda di Kota Manado*. *Holistik*, (18), 1020.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D (Ke Duapulu)*. Bandung: Alfabeta.
- Suwendri, N. M. (2018). Orientasi Nilai Budaya Petani Rumput Laut Dalam Pembangunan Di Desa Ped Kecamatan Nusa Penida. *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 34. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.2.1.447>
- Sunarti. (2018). Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel Tiba-Tiba Malam Karya Putu Wijaya : Tinjauan Semiotik. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 5, 56–58.
- Tohari, A. (2019). *Novel Senyum Karyamin.pdf*. (Eka Pudjawi, Ed.) (12th ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, H. (2018). *Analisi Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi (Pertama)*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wulandari, R. A. (2019). Gambaran nilai budaya dan kearifan lokal dalam film Wood Job! *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 7(2), 79. <https://doi.org/10.30659/jikm.7.2.79-96>

Yanto. (2016). *Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra serat Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sman 1 Jatianom*.

Zakiah, K., Putri, D. W., dkk. (2019). *Menjadi Korean di Indonesia : Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea*. *MediaTor*, 12(1), 90–101.

Zulkarnain Dali. (2016). Hubungan Antara Manusia, Masyarakat, Dan Budaya Dalam Perspektif Islam. *Nuansa*, IX(1), 47–57.
<https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/nuansa/article/viewFile/373/320>

