

**ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *IMPERFECT* KARYA
MEIRA ANASTASYA BERDASARKAN TEORI INTERPRESTASI DAN
PEMANFAATANNYA PADA PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI SMA
KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Santify Nurama Dini

1808110045

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2023 M / 1445 H

SAMPUL DALAM
ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *IMPERFECT* KARYA
MEIRA ANASTASYA BERDASARKAN TEORI INTERPRESTASI DAN
PEMANFAATANNYA PADA PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI SMA
KELAS XII

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Santify Nurama Dini

1808110045

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M / 1445 H

ABSTRAK

Santify Nurama Dini, 2023. *Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Itaristanti,S.S., M.A., Pembimbing (2) Dr.Emah Khuzaemah, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam novel *Imperfect* karya Meira Anastasya dan memaparkan pemanfaatan kritik sosial dalam novel *Imperfect* karya Meira Anastasya sebagai video pembelajaran di SMA kelas XII.

Jenis penelitian ini didasarkan pada jenis penelitian kualitatif. Waktu yang digunakan dalam penelitian mulai dari akhir September 2023 hingga akhir November 2023. Adapun data dalam penelitian ini ialah data yang berwujud kata, ungkapan, kalimat kritik sosial yang terdapat dalam novel *Imperfect* karya Meira Anastasya. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Teknik membaca dilakukan dengan membaca novel *Imperfect*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kartu data, tujuan menggunakan kartu data yaitu sebagai penunjang dan proses pencarian data yang nantinya akan dianalisis. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan Teknik analisis isi.

Berdasarkan analisis kritik sosial yang ditemukan dalam novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia, kritik sosial yang paling dominan muncul ialah kritik sosial ketimpangan gender dan diskriminasi, dimana memang pada novel ini masalah sosial yang ditonjolkan adalah terkait dimana posisi sosial perempuan yang terbilang serba salah di mata masyarakat. Kritik sosial terkait gender terdapat pada banyak teks yang terlihat dari sudut pandang Masyarakat menilai, keluarga menilai, yang mengakibatkan diri sendiri menilai bahwa memang kenyataan yang dilihat oleh orang lain benar adanya. Selain itu, amanat yang ingin disampaikan dalam novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia ialah jangan menjadi perempuan sebagai objek penindasan, sebagai seorang perempuan kita harus bisa membela diri untuk menentukan tujuan hidup yang lebih baik.

Hasil analisis tersebut juga berimplikasi pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII pada Fase F, melalui pengaplikasian terhadap video pembelajaran. Siswa dituntut untuk mampu membaca dan memirsa, serta menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak atau digital online. Dengan adanya analisis novel ini, siswa dapat memahami terkiat contoh menafsirkan, mengevaluasi, dan mengapresiasi sebuah novel.

Kata Kunci: Sosiologi sastra, Kritik sosial, Interpretasi, Novel, Pemanfaatan video pembelajaran.

ABSTRACT

Santify Nurama Dini, 2023. *Social Criticism in the Novel Imperfect by Meira Anastasya and its Implications for Indonesian Language Learning in High School*. Thesis. Indonesian Language Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Itaristanti, S.S., M.A., Supervisor (2) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

This research aims to describe the social criticism contained in the novel *Imperfect* by Meira Anastasya and explain the use of social criticism in the novel *Imperfect* by Meira Anastasya as a learning video in class XII high school.

This type of research is based on qualitative research. The time used in the research starts from the end of September 2023 to the end of November 2023. The data in this research is data in the form of words, expressions, sentences of social criticism contained in the novel *Imperfect* by Meira Anastasya. Data collection was carried out using reading and note-taking techniques. The reading technique is done by reading the novel *Imperfect*. The instrument used in this research uses data cards, the purpose of using data cards is to support and process the data search which will later be analyzed. The validity of the data used is theory triangulation and source triangulation. The data analysis technique in this research uses content analysis techniques.

Based on the analysis of social criticism found in the novel *Imperfect* by Meira Anastasya, the most dominant social criticism that emerges is social criticism of gender inequality and discrimination, where in this novel the social problem that is highlighted is related to the social position of women which is said to be awry in the eyes of society. Social criticism related to gender is found in many texts which are seen from the perspective of society judging, family judging, which results in oneself judging that the reality seen by others is true. Apart from that, the message that is conveyed in the novel *Imperfect* by Meira Anastasya is not to make women objects of oppression, as women we must be able to defend ourselves to determine better life goals.

The results of this analysis also have implications for class XII Indonesian language learning in Phase F, through the application of learning videos. Students are required to be able to read and view, as well as interpret, appreciate, evaluate and create Indonesian literary texts (such as folk poetry, pantun, syair, saga, gurindam) and universal literature such as novels, poetry, prose, drama, films and multimedia texts verbal/print or digital online. With this novel analysis, students can understand examples of interpreting, evaluating and appreciating a novel.

Keywords: Literary sociology, social criticism, interpretation, novel, use of learning videos.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Santify Nurama Dini

NIM : 1808110045

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya Berdasarkan Teori Interpretasi dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Teks Novel di SMA Kelas XII.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 November 2023

Pembuat Pernyataan



Santify Nurama Dini

1808110045

PERSETUJUAN
ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *IMPERFECT* KARYA
MEIRA ANASTASYA BERDASARKAN TEORI INTERPRETASI DAN
PEMANFAATANNYA PADA PEMBELAJARAN TEKS NOVEL DI SMA
KELAS XII



Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalammualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Santify Nurama Dini

NIM : 1808110045

Judul : Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasya Berdasarkan Teori Interpretasi dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Teks Novel di SMA Kelas XII.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalammualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 15 November 2023

Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP. 19860510 201101 2 024

Pembimbing II

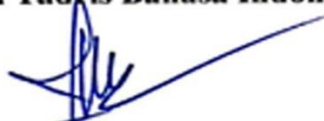


Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



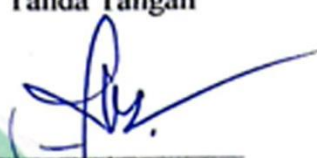



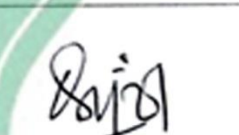
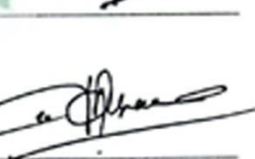
Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasya Berdasarkan Teori Interpretasi dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Teks Novel di SMA Kelas XII" oleh SANTIFY NURAMA DINI, NIM 1808110045, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 28 November 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Tim Munaqosyah | Tanggal | Tanda Tangan |
|---|------------|---|
| Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528199803 1 005 | 27-02-2024 |  |
| Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011 | 27-02-2024 |  |
| Penguji I H. Udin Kamiludin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001 | 27-02-2024 |  |
| Penguji II Lilik Herawati, M.Pd. NIP. 19741111 201411 2 004 | 27-02-2024 |  |
| Pembimbing I Itaristanti, S.S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024 | 27-02-2024 |  |
| Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001 | 27-02-2024 |  |

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19730107 200312 1 001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Santify Nurama Dini
NIM : 1808110045
Tempat/Tanggal Lahir: Cirebon, 16 Desember 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Beben Sanudin
Nama Ibu : Tuti Sunarti Adi
Saudara Kandung : Rizkia Fatur Rochma

Telepon/HP : 085781655108

Email : santifydini20@gmail.com

Alamat : Perumahan Taman Wisma Asri Jalan Delima 4 Blok D.14
No.126 RT 004 / RW 006, Kelurahan Teluk Pucung, Kecamatan Bekasi
Utara, Kota Bekasi.

Riwayat Pendidikan:

SD : SD Negeri Teluk Pucung VII Tamat : 2012
SMP : SMP Negeri 3 Kota Bekasi Tamat : 2015
SMA : MA Negeri 1 Kota Bekasi Tamat : 2018

Melanjutkan Pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

Riwayat Organisasi :

Tidak Ada (-)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalammualaikum wr.wb.

Segala puji ke hadirat Allah swt yang telah memberikan nikmat sehat , nikmat bersyukur serta hidayah-Nya yang begitu luar biasa kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir semester 11 yaitu skripsi dengan judul **“Analisis Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya Berdasarkan Teori Interpretasi dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Teks Novel di SMA Kelas XII.”** , dengan mudah dan baik. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw, beserta keluarga serta para sahabat-sahabatnya. Semoga di akhirat nanti mendapatkan syafaatnya, Aamiin. Tak lupa pula dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu, memberikan dukungan, doa, serta semangat yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Alhamdulillahirabbil ‘aalamiin berkat doa dan bantuan dari orang tua, keluarga, sahabat maupun teman teman penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis persembahkan karya sederhana ini kepada yang terkasih dan tersayang yaitu dipersembahkan kepada:

1. Allah swt, berkat rahmat-Nya kepada saya yang penuh cinta dan kasih sayang, serta telah memberikan saya kekuatan sehat, membekali ku dengan ilmu yang bermanfaat, dan memudahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Nabi Muhammad saw, berkat shalawat beliau yang selalu terlimpah curahkan kepada saya sehingga dapat terus berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. , sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Dr. H. Farihin, M.Pd. ,sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK
5. Tato Nuryanto, M.Pd. , sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia
6. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia

7. Itaristanti, S.S.,M.A., selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memotivasi dan membimbing saya dari awal penulisan skripsi hingga akhir. Saya sangat berterima kasih karena beliau selalu sabar dan teliti dalam membimbing hingga saya percaya diri dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan teliti, terima kasih saya ucapkan karena ilmu dan bimbingan dari beliau saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
9. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terima kasih karena telah sabar memberikan ilmu dan bimbingan dari awal semester sampai akhir semester saat ini.
10. Orang tua, Bapak saya Beben Sanudin dan Ibu saya Tuti Sunarti Adi yang selalu memberikan doa, nasihat dan dukungan dari awal masuk perkuliahan, serta berusaha bekerja keras untuk membiayai saya kuliah. Sebagai tanda bakti saya dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya ilmiah berupa skripsi kepada orang tua saya.
11. Adik saya yang bernama Rizkia Fatur Rochma yang selalu memberikan doa dan semangat yang luar biasa untuk saya tetap belajar sampai lulus.
12. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih sudah mau berjuang sampai saat ini dan terus tetap semangat, hilangkan rasa malas dan putus asa, bangkit untuk melihat masa depan kelak nanti. Tahap demi tahap untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini dilakukan dengan kita niat, belajar, berusaha dan berdoa.
13. Saudara-saudara saya, terima kasih telah memberikan doa dan dukungan untuk saya ,yang terus menyemangati dalam menyusun skripsi ini agar cepat sidang dan bisa memberikan ilmu yang bermanfaat dikelak nanti.
14. Teruntuk Mas Nana orang yang paling saya cintai dan sayangi yang selalu memberikan support serta mendengarkan semua keluh kesah ,serta membantu memberikan semangat dalam menjalani akhir semester ini dalam penyusunan skripsi, terima kasih untuk kamu ya sayanku..

15. Teman-teman Besenja angkatan 2018 Tadris Bahasa Indonesia yang selalu memberikan keceriaan,semangat,dan saling membantu satu sama lain dalam segala hal apapun yaitu terutama menuntut ilmu.
16. Teman-teman MAN saya, terima kasih kepada Devi Yuliwati, Deva Yuliwati, Destiny, Indi Nuriyah, dan Muarofah Syaada yang telah memberikan semangat dan doanya untuk saya dalam penyusunan skripsi ini dengan cepat dan baik,agar nanti bisa lulus bersama dan waktunya mencari info loker.
17. Kaka tingkat Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih kepada Kak Zaky dan Teh Ayu walaupun saya tidak terlalu dekat ,saya pernah bertemu dengan kaka ini, terima kasih sudah memberikan semangat untuk saya dalam proses menggarap skripsinya , dan memberikan solusi dan referensi untuk menambah ilmu baru lagi.
18. Teman-teman KKN kelompok 146, terima kasih sudah sama sama berjuang untuk saat ini ,dan bisa lulus bersama,wisuda bersama, yang selalu mensupport satu sama lain.
19. Teman-teman PPL , terima kasih sudah mau berjuang bersama dari kami menjalankan mengajar di sekolah sampai proses penyusunan skripsi ini, tetap terus menjalani silaturahmi dan saling menyemangati satu sama lain.
20. Teruntuk Bestie saya, sekaligus teman seperjuangan ,teman akrab yang bernama Tika Savitri, Maryam, dan Syifa Nurrachmasari yang selalu memberikan dukungan,semangat, untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini dengan baik, agar kami bisa wisuda bersama dan sidang bersama dan mendapat gelar Sarjana Pendidikan menjadikan ilmu yang bermanfaat kelak nanti,Aamiin Ya Allah.

Cirebon,15 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| SAMPUL DALAM..... | i |
| ABSTRAK..... | ii |
| ABSTRACT..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | iv |
| PERSETUJUAN | v |
| NOTA DINAS | vi |
| PENGESAHAN | vii |
| MOTTO | viii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | ix |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | x |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Kajian/Landasan Teori..... | 6 |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan | 27 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 32 |
| A. Jenis atau Desain Penelitian..... | 32 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 32 |
| C. Data dan Sumber Data | 32 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |

| | |
|---|-----------|
| E. Instrumen Pengumpulan Data | 35 |
| F. Keabsahan Data | 36 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 39 |
| A. Hasil Penelitian | 39 |
| 1. Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya..... | 39 |
| B. Pembahasan..... | 42 |
| 1. Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya..... | 42 |
| 2. Pemanfaatan Kritik Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasya sebagai Video Pembelajaran Di SMA Kelas XII Materi Teks Novel..... | 50 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 55 |
| A. SIMPULAN | 55 |
| B. SARAN..... | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA | 56 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Identitas Novel Imperfect..... | 33 |
| Tabel 3. 2 Contoh Kartu Data | 35 |
| Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Validasi Bahan Ajar Video..... | 36 |
| Tabel 4. 1 Kartu Data | 39 |
| Tabel 4. 2 Elemen Kurikulum Merdeka..... | 41 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir | 31 |
| Gambar 4. 1 Tujuan Pembelajaran | 51 |
| Gambar 4. 2 Contoh 1 | 51 |
| Gambar 4. 3 Contoh 2 | 52 |
| Gambar 4. 4 Contoh 3 | 52 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Surat Keputusan | 60 |
| Lampiran 2 Kartu Bimbingan | 61 |
| Lampiran 3 Kutipan Novel Imperfect | 62 |
| Lampiran 4 Bahan Ajar Video | 65 |

