

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA NOVEL  
SAMANTHA KARYA RISA SARASWATI KAJIAN: PSIKOLOGI  
SASTRA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI E-MODUL  
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2023 M/1444 H**

**SAMPUL DALAM**  
**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA NOVEL**  
**SAMANTHA KARYA RISA SARASWATI KAJIAN: PSIKOLOGI**  
**SASTRA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI E-MODUL**  
**PEMBELAJARAN DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada  
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**  
**CIREBON**  
**2023 M/1444 H**

## ABSTRAK

**Sisi Nadia.** 2023. *Analisis Konflik Batin Tokoh Pada Samantha Novel Samantha Karya Risa Saraswati Kajian : Psikologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai E-Modul Pembelajaran Di SMA.* Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan IAIN Syech Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Emah khuzaemah, M.Pd. Pembimbing (2) Tato Nuryanto M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang konflik batin pada tokoh utama yang ada dalam novel *Samantha* karya Risa Saraswati serta pemanfaatannya sebagai E-modul bahan ajar di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konflik batin yang ada pada novel *Samantha* karya Risa Saraswati. Sumber data penelitian ini berupa kutipan yang ada pada novel *Samantha* karya Risa Saraswati dan pemanfaatannya sebagai E-modul bahan ajar di SMA. Bahan ajar yang dimaksud berupa modul elektronik dengan materi isi dan kebahasaan yang ada pada novel.

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan dua tahap yaitu tahap analisis dan tahap pemanfaatan terhadap pembelajaran. Pada tahap analisis penelitian atau teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan teknik studi pustaka, teknik membaca, dan catat. Sedangkan pada tahap pembelajaran dilakukan dengan mengaitkan hasil analisis dengan KD. 3.9 dan 4.9 isi dan kebahasaan novel.

Hasil analisis konflik batin tokoh utama yang ada pada Novel *Samantha* karya Risa Saraswati. Sigmund Freud (ahli psikologi) membagi 3 struktur psikoanalisis yang terdiri dari 3 aspek yaitu, id, ego dan superego.

**Kata Kunci: Psikologi Sastra, Novel Samantha, Konflik Batin.**

## ABSTRACT

**Sisi Nadia.** 2023. *Analysis of the Character's Inner Conflict in Samantha's Novel Samantha by Risa Saraswati Study: Literary Psychology and Its Use as an E-Module for Learning in High School.* Department of Indonesian Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syech Nurjati Cirebon. Advisor (1) Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor (2) Tato Nuryanto M.Pd.

*This research discusses the inner conflict of the main character in the novel Samantha by Risa Saraswati and its use as an open material E-module in high school. This research aims to solve the inner conflict in the novel Samantha by Risa Saraswati. The data source for this research is a quote from the novel Samantha by Risa Saraswati and its use as an open material E-module in high school. The open material in question is in the form of an electronic module with content and linguistic material contained in the novel.*

*This research is included in the type of qualitative descriptive research. This research was carried out in two stages, namely the analysis stage and the learning utilization stage. At the analysis stage, research or data collection techniques are carried out using library study techniques, reading techniques and note taking. Meanwhile, in the learning stage, learning is carried out by linking the results of the analysis with KD. 3.9 and 4.9 content and language of the novel.*

*Results of analysis of the main character's inner conflict in the Novel Samantha by Risa Saraswati. Sigmund Freud (psychologist) divided 3 psychoanalytic structures which consist of 3 aspects, namely, id, ego and superego.*

**Keywords:** *Literary Psychology, Novel Samantha, Inner Conflict*

## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim....

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Sisi Nadia

NIM : 1908110015

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Pada Novel Samantha Karya Risa Saraswati Kajian : Psikologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai E-Modul Pembelajaran Di SMA.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Penulis siap dikenakan sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat.

Cirebon, 8 Juni 2023

Pembuat Pernyataan



Sisi Nadia

NIM. 1908110015

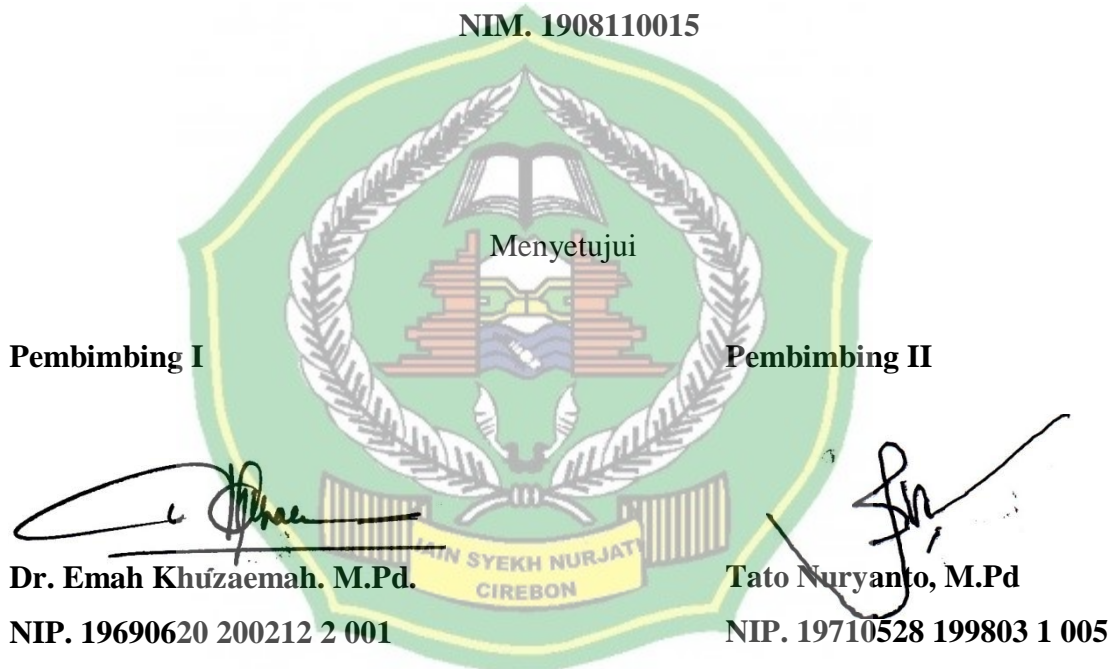
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA NOVEL SAMANTHA  
KARYA RISA SARASWATI KAJIAN : PSIKOLOGI SASTRA DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI E-MODUL PEMBELAJARAN DI SMA**

Disusun Oleh :

**Sisi Nadia**

**NIM. 1908110015**



Mengetahui :

**Ketua Jurusan Tadris Jurusan Bahasa Indonesia**

**Tato Nuryanto, M.Pd**  
NIP. 19710528 199803 1 005

## NOTA DINAS

Kepada:  
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi;

Nama : Sisi Nadia  
NIM : 1908110015  
Judul : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Pada Novel Samantha Karya Risa Saraswati Kajian : Psikologi Sastra Dan Pemanfaatannya Sebagai E-Modul Pembelajaran Di SMA.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sykh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Cirebon, 8 Juni 2023

Menyetujui

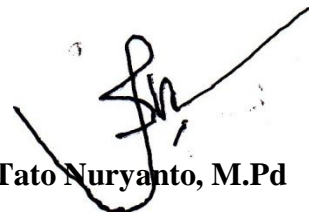
**Pembimbing I**



**Dr. Emah Khuzaemah. M.Pd.**

**NIP. 19690620 200212 2 001**

**Pembimbing II**



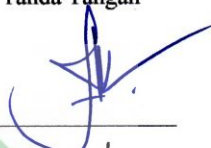


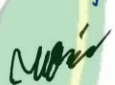

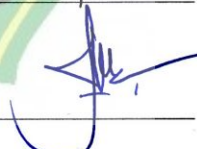
**Tato Nuryanto, M.Pd**

**NIP. 19710528 199803 1 005**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Samantha Karya Risa Saraswati Kajian: Psikologi Sastra dan Pemanfaatannya Sebagai E Modul Pembelajaran Novel di SMA*” oleh SISI NADIA, NIM 1908110015, telah di-munaqosyahkan pada tanggal 23 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528199803 1 005	28 februari	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP. 19910506 201903 1 011	28 februari	
<b>Penguji I</b> Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	28 februari	
<b>Penguji II</b> H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP. 19630915 199603 1 001	28 februari	
<b>Pembimbing I</b> Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	28 februari	
<b>Pembimbing II</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528199803 1 005	28 februari	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**Dr. H. Saifuddin, M.Ag**  
NIP. 19720107200312 1 001



## MOTTO

“JANGAN BERHENTI JADI ORANG BAIK ”



## PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis telah sembahkan kepada Allah Swt. memberikan kesehatan, hidayah, serta rahmat-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Meskipun masih jauh dari kata sempurna, tetapi besar harapan penulis agar pencapaian ini menjadi awal kehidupan selanjutnya. Dengan ini penulis persembahkan skripsi atau tugas akhir ini kepada orang tua, Bapak Tohir dan Ibu Sopiya. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri sebagai bukti atas perjuangan dan perjalanan selama menjadi mahasiswa, serta sebagai rasa syukur telah menyelesaikan Pendidikan jenjang S-1.



## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Sisi Nadia  
Tempat tanggal lahir : Indramayu , 24 april 2000  
Jenis kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Tohir  
Nama Ibu : Sopiya  
Telp/ Hp : 08587280640  
Email : [Sisnadia32@gmail.com](mailto:Sisnadia32@gmail.com)  
Alamat : Dusun sabrang, rt/rw 13/03  
cilandak lor, kecamatan anjatan, kabupaten indramayu

### Riwayat pendidikan :

1. SDN Cilandak lor II
2. SMPN 1 Anjatan
3. MAN 3 Indramayu
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon



## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Solawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan Kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur Kepada Allah SWT. yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Samanthan: Kajian Psikologi Sastra*”. Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih Kepada:

1. Prof. Dr Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. Syarifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan lancar.
3. Tato Nuryanto M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M. Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah khuzaemah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada proposal skripsi ini.
6. Tato Nuryanto, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Keluarga tercinta yang telah memberi dukungan serta kasih sayang.

9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia kelas A terima kasih telah memberi bahagia dan luka, tanpa adanya luka mungkin Saya tidak akan belajar untuk lebih maju dan sebaik ini.
10. Teman-teman KKN kelompok 108 dan PPL (SMP IT NURUSSHIDIQ) terima kasih atas dukungan, motivasi dan kasih sayang.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran menulis naskah drama mata pelajaran Bahasa Indonesia.



## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teori.....	12
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	35
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
D. Sumber Data Penelitian.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36

F. Instrumen Pengumpulan Data.....	36
G. Keabsahan Data.....	37
H. Teknik Analisis Data.....	39
I. Cara Membuat E-Modul Lewat Media Canva .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Hasil Penelitian .....	42
B. Pembahasan.....	45
1. Analisis Konflik batin tokoh utama.....	45
C. Pemanfaatannya sebagai E-Modul pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA .....	68
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>70</b>
A. SIMPULAN .....	70
B. IMPLIKASI.....	70
C. Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>

