

**GAYA BAHASA PADA KUMPULAN CERPEN
POHON TUMBUH TIDAK TERGESA-GESA KARYA YUS R. ISMAIL
MELALUI PENDEKATAN STILISTIKA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN CERPEN DI SMA**

SKRIPSI



AAS NURLELA

NIM. 1908110083

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

2024 M/1445 H

COVER DALAM

**GAYA BAHASA PADA KUMPULAN CERPEN
POHON TUMBUH TIDAK TERGESA-GESA KARYA YUS R. ISMAIL
MELALUI PENDEKATAN STILISTIKA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN CERPEN DI SMA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IAIN Syekh Nurjati Cirebon*

AAS NURLELA

NIM. 1908110083

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

2024 M/1445 H

ABSTRAK

Aas Nurlela, 2023. Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa Karya Yus R. Ismail Melalui Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Cerpen di SMA. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.A. M.Pd.,

Berdasarkan sebuah penelitian yang dilakukan oleh N.P.Y. Rumanti, I.W. Rasna, dan I.N. Suandi pada tahun 2021. Siswa masih cenderung kurang memahami dengan baik penggunaan gaya bahasa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* karya Yus R. Ismail. Pemanfaatan dari penelitian ini yaitu berupa modul pembelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas XI semester 1 KD 3.9 Unsur-unsur pembangun cerita pendek.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif sehingga data yang disajikan berupa deskripsi. Data yang diperoleh yakni berupa kata, frasa, kalimat, dan kutipan-kutipan pada cerpen yang mengandung gaya bahasa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik baca dan catat. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika dari Rahmat Djoko Pradopo. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kumpulan cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* karya Yus R. Ismail. Data dalam penelitian ini berupa kutipan cerita pendek baik berupa kata, frasa, klausa, atau kalimat yang mengandung gaya bahasa. Penelitian ini menggunakan keabsahan data triangulasi yang terdiri dari triangulasi sumber, metode, dan teoritis. Triangulasi sumber dalam penelitian ini ialah buku kumpulan cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* karya Yus R. Ismail yang berjumlah 135 halaman. Triangulasi metode yang digunakan adalah metode simak dan catat. Triangulasi teoretis yaitu teori stilistika dari Rachmat Djoko Pradopo.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, gaya bahasa yang digunakan pada kumpulan cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* karya Yus R. Ismail yaitu, gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Gaya Bahasa yang diperoleh terdiri dari 50 data dari 19 jenis gaya bahasa. Gaya Bahasa perbandingan ditemukan sebanyak 24 data dengan 6 jenis gaya bahasa yaitu, gaya bahasa perumpamaan (11), metafora (3), personifikasi (7), antitesis (1), perifrasis (1), dan antisipasi atau prolepsis (1). Gaya bahasa pertentangan ditemukan sebanyak 8 data dengan 3 jenis gaya bahasa yaitu, gaya bahasa hiperbola (5), Oksimoron (1), dan paradoks (2). Gaya bahasa pertautan ditemukan sebanyak 9 data dengan 5 jenis gaya bahasa yaitu, gaya bahasa metonimia (1), Erotesis (5), Gradasi (1), asidenton (1), dan polisidenton (1). Gaya bahasa perulangan ditemukan sebanyak 9 data dengan 5 jenis gaya bahasa yaitu, gaya bahasa kiasmus (3), epizeukis (2), anafora (1), epistrofa (2), dan simpleks (1).

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Kumpulan Cerpen, Pendekatan Stilistika, Modul Pembelajaran.

ABSTRACT

Aas Nurlela, 2023. *Language Style in the Short Story Collection Trees Grow Unhurriedly by Yus R. Ismai Through a Stylistics Approach and Their Use as a Short Story Learning Module in Highschool*. THESIS. Indonesian Language Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Keguruan (FITK) IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.A. M.Pd.,

Based on a study conducted by N.P.Y. Rumanti, I.W. Rasna, and I.N. Suandi in 2021. Students still tend not to understand the use of language styles well. This research aims to describe the language style contained in the short story collection *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* by Yus R. Ismail. The use of this research is in the form of an Indonesian language learning module for class XI semester 1 KD 3.9 Elements of short stories.

This research is a type of qualitative descriptive research so that the data presented is in the form of a description. The data obtained is in the form of words, phrases, sentences and quotations in short stories that contain language style. The data collection method used was the listening method with the advanced Listening Free Involvement Cakap (SBLC) technique and reading and note taking techniques. The approach used in this research is the stylistic approach of Rahmat Djoko Pradopo. The data source used in this research comes from the short story collection *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* by Yus R. Ismail. The data in this research is in the form of short story quotes in the form of words, phrases, clauses or sentences that contain language styles. This research uses valid triangulation data which consists of source, method and theoretical triangulation. The source triangulation in this research is the 135-page collection of short stories *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* by Yus R. Ismail. The triangulation method used is the listening and note-taking method. Theoretical triangulation is the stylistic theory of Rachmat Djoko Pradopo.

Based on the results of the analysis that has been carried out, the language styles used in the short story collection *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* by Yus R. Ismail are comparative, contradictory, linking and repetition. The language styles obtained consist of 50 data from 19 types of language styles. Comparative language styles 24 data were found with 6 types of language styles, namely, parable (11), metaphor (3), personification (7), antithesis (1), periphrasis (1), and anticipation or prolepsis (1). Conflicting language styles 8 data were found with 3 types of language styles, namely, hyperbole (5), oxymoron (1), and paradox (2). Related language styles 9 data were found 5 types of language styles, namely, metonymy (1), erotesis (5), gradation (1), asidenton (1), and polysidenton (1). Repetitive language styles 9 data were found with 5 types of language styles, namely, chiasmus (3), epizeukis (2), anaphora (1), epistrophe (2), and simplek (1).

Keywords: Language Style, Short Story Collection, Stylistic Approach, Learning Module.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Aas Nurlela

NIM : 1908110083

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* Karya Yus R. Ismail Melalui Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Cerpen di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 September 2023

Pembuat Pernyataan



Aas Nurlela

NIM.1908110083

LEMBAR PERSETUJUAN

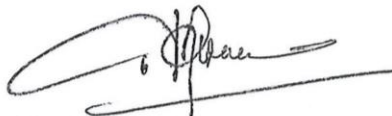
GAYA BAHASA PADA KUMPULAN CERPEN
POHON TUMBUH TIDAK TERGESA-GESA KARYA YUS R. ISMAIL
MELALUI PENDEKATAN STILISTIKA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN DI SMA

AAS NURLELA

1908110083

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II



Lilik Herawati, M.A., M.Pd
NIP. 19741111 201411 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* Karya Yus R. Ismail Melalui Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Cerpen di SMA” oleh AAS NURLELA, NIM 1908110083 telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 31 Oktober 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	_____	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	_____	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	_____	
Penguji II H. Udin Kamiludin, M.A. NIP 19630915 199603 1 001	_____	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	_____	
Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004	_____	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107/200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Aas Nurlela

NIM : 1908110083

Judul : Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesagesa* Karya Yus R. Ismail Melalui Pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Cerpen di SMA

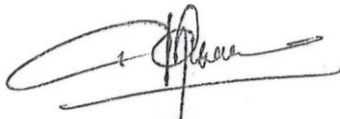
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 21 September 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001



Lilik Herawati, M.Pd
NIP. 19741111 201411 2 004

MOTO

“Kita tidak punya segalanya, tapi kita punya Allah yang maha punya segalanya.

Jadi, jangan pernah menyerah. Libatkan Allah dalam setiap urusan kita.”



PERSEMBAHAN

Sujud sukur kupersembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan yang Maha Agung dan Maha Tinggi, atas takdirMu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir dan berilmu, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Semoga, keberhasilan ini menjadi satu langkah awal saya, untuk dapat bermanfaat bagi orang lain.

Dengan mengucap syukur *Alhamdulillahirabbil'alamin* karya ini penulis persembahkan.

1. Suamiku. Terima kasih banyak atas semuanya, pengorbanan waktu, tenaga, materi, pikiran, relasi, doa dan segala bentuk perjuangan yang selalu diberikan tanpa pamrih selama proses menempuh sampai dengan selesainya S-1 ini.
2. Barra dan Najla. Terima kasih selalu menjadi penyemangat ibu dalam hal apapun.
3. Keluarga tercinta. Terima kasih atas limpahan doa dan segala bentuk dukungan yang selalu mengalir tanpa batas.
4. Sahabat-sahabatku. Lely Leviana Latifah, Hilda Nurul Fauzi, Amilia Fitri dan Vera Aprilia Syamsiah, terima kasih sudah kebersamaan sampai titik ini.
5. Semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih banyak, semoga kebaikan selalu menyertai kita.

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : AAS NURLELA
Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 19 September 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Kusnadi
Nama Ibu : Enes
Telp. : 085846642191
Email : aasnurlela69@gmail.com
Alamat Lengkap : Dusun Pahing, RT/RW 016/002,
Desa Cikaso, Kec. Kramatmulya,
Kab. Kuningan, Jawa Barat

Riwayat Pendidikan:

1. SD/MI : SDN Gununglarang III
2. SMP : SMPN 2 Maja
3. SMK : SMAN 1 Maja
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Pengalaman Organisasi : -

PRAKATA

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunianya-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada baginda nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan kepada umat islam.

Penulis bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan taufik beserta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen *Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa* Karya Yus R. Ismail melalui pendekatan Stilistika dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran di SMA”. Penelitian ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bimbingan dan kesabaran dalam penyelesaian proposal penelitian ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bimbingan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal penelitian ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia dengan sabar telah membimbing dan memberikan banyak ilmunya tanpa pamrih kepada penulis sehingga, penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih mendalam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sehingga skripsi ini penulisannya dapat disempurnakan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, September 2023

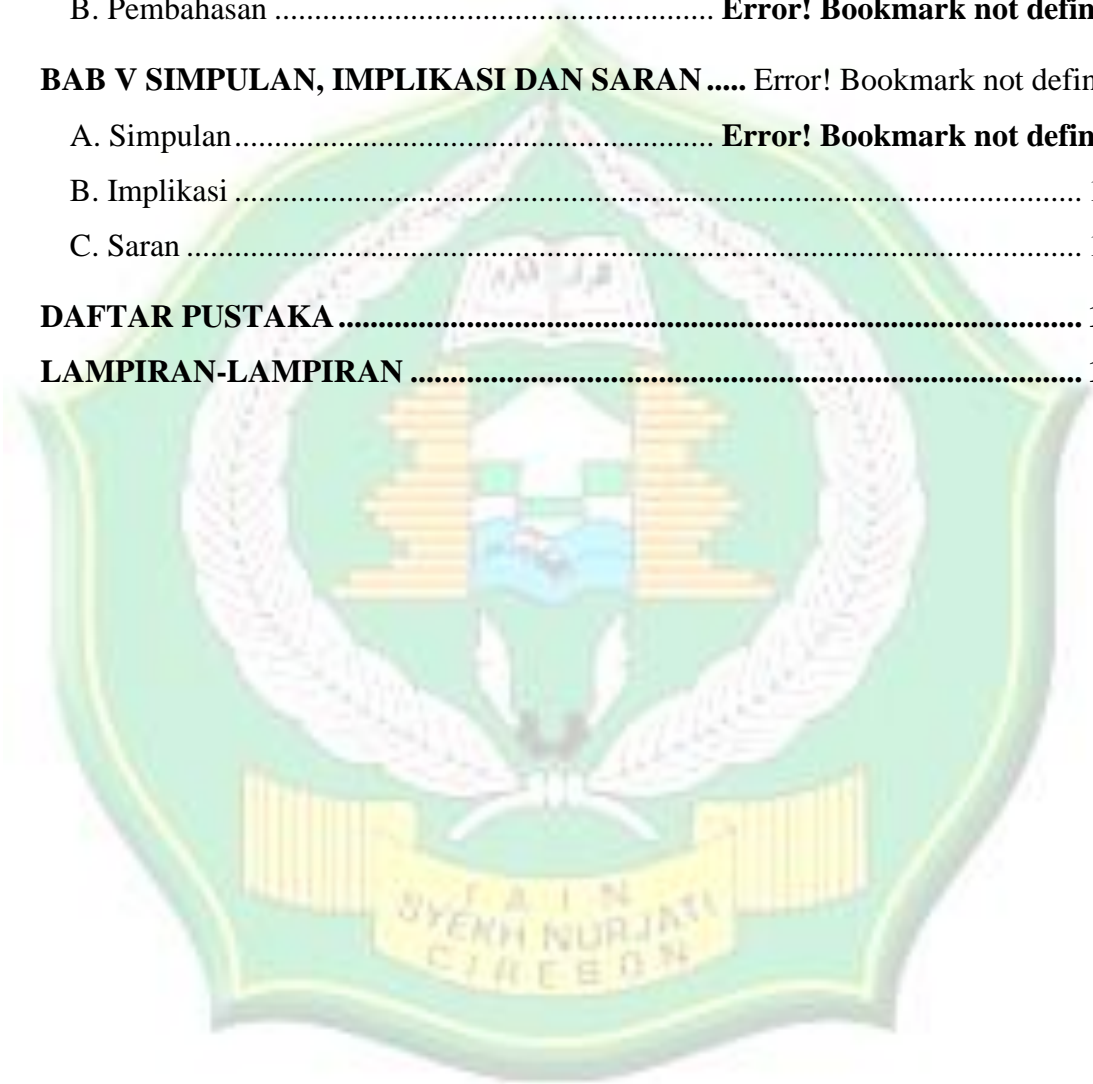


DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

COVER DALAM	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
MOTO	v
PERSEMBAHAN	x
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Data dan Data	Error! Bookmark not defined.
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.

G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. Langkah-langkah Pengembangan Modul	Error! Bookmark not defined.
I. Evaluasi dan Validasi.....	Error! Bookmark not defined.
J. Jaminan Kualitas.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Hasil Penelitian.....	63
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi	140
C. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN-LAMPIRAN	145



DAFTAR TABEL

2.1 Perhitungan Kelayakan	41
2.2 Skema Kerangka Berpikir	47
3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	49
3.2 Kartu Data	52
3.3 Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian	57
3.8 Persentase Penilaian Kelayakan Modul	63
4.1 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa Karya Yusa R. Ismail	65



