

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1979). *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Aminuddin (1995). *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Ardin, A.S., Lembah, G., Ulinsa, (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa dan Sastra* Volume 5 No 4 (2020).
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chapman, Dr. Gary. (2003). *The Five Love Languages*. Terjemahan oleh Wim Salampey. Jakarta: Professional Books.
- Cuddon, J.A. (1979). *A Dictionary of Literary Term*. Great Britain: W & J Mackay Limited.
- Gorys, K (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Dimiyati. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djoko P, Rachmat. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hasanah, D.U. Dkk. 2019. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-puisi karya Fadly Zon", *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol.5, No. 1 (April, 2019) Hlm 13-26.
- Junus, Umar. (1989). *Stilistik: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Ismail, Y.R. 2003. *Kumpulan Cerpen Pohon Tumbuh Tidak Tergesa-gesa*. Bandung: PT. Syaamil Cipta Media.
- Keraf, G. (2004). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kette E.S.S.S., Pratiwi, Y., & Sunoto. (2016). Pengembangan Bahan Pelatihan Menulis Cerita Pendek Bermuatan Nilai Karakter untuk Guru SMP Negeri Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Se-Kota Kupang. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, Vol 1 No. 4 (2016).
- Kustandi, C. & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja* Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 2 No. 2 (2016).
- Leech, Geoffrey N. & Michael H. 1984. *Style in Fiction: a Linguistics Introduction to English Fictional Prose*. London: Longman.
- Lestari, D.R. & Aeni, E.S. (2018). Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa. *Semantik* Vol 7 no 1 (2018) hlm 1-11.
- Mazida. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Pada Suatu Hari Nanti Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Stilistika), *Arkhaus- Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 12 No. 2 Juli-Desember 2021)* 77-84.
- Moleong, j, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurfadilah, A.Y., Kasnadi., Hurustyanti, H. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen *Metafora Padma* Karya Bernard Batubara. *Leksis (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* Vol 1 No 2 (2021) Hlm. 73-80.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryatin, A., & Irawati, P.R. (1987). *Pelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Ratna, N. (2007). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyono, A. (2016). Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen ‘Mata yang Enak Dipandang, Karya Ahmad Tohari. *Semantik (Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* Vol 5 No 2 (2016) hlm 73-91.
- Rumanti, N.P.Y., Rasna, I.W., Suandi, I.N. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen *Sagra* Karya Oka Rusmini dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* Volume 10 No 1(2021) hlm 119-129.
- Saini, K.M. & Sumardjo, J. (1984). *Memahami Kesustraan*. Bandung: Alumni.
- Samhudi, O., Effendy, C., Syam, C. (2017). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen *Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika*. *JPPK (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa)* Vol 6, No 12 (2017) hlm 1-9.

- Satoto, S. (1995). *Metodologi Penelitian Sastra II*. Surakarta: UNS Press.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Simpson, P. (2004). *Stylistics*. London and New York: Routledge.
- Sudarman, P. (2008). *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Alfabeta. Bandung.
- Sumardjo, Jakob & Saini. (1997). *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suroto. (1989). *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Tarigan, H. G.(2013). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taum, Y.Y., (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Turner, F. J. (1997). International Social Work. *Sage Journals* 43 (2): 147-148.
- Turner, M.R. (1977). The Tropical Adaption Of Beef Cattle. *An Australian Study in: Animal Breeding: Selected Articles From The World Anim. Rev. FAO Animal Production and Health Paper* 1: 92-97.
- Windusari, T, Bahtiar A. (2017). Menyelisik Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisio Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Dialektika: jurnal bahasa, sastra, dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 4(2), 2017, 166-188.
- Yusniar, R. L. T., Mujiyanto, Y., & Hastuti, S. (2019). "Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu Sheila on 7 Dalam Album Menentukan Arah Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMP". *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 158.
- Zaidan, dkk. (1991). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka Jatman