

**ANALISIS SEMANTIK LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL PADA
KUMPULAN LAGU KARYA NASIDA RIA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

SKRIPSI



MUHAMMAD UMAR SYAIKHA

NIM. 1908110087

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI**

CIREBON

2024 M/1445 H

COVER DALAM

**ANALISIS SEMANTIK LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL PADA
KUMPULAN LAGU KARYA NASIDA RIA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu*

Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



MUHAMMAD UMAR SYAIKHA

NIM. 1908110087

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

2024 M/1445 H

ABSTRAK

Muhammad Umar Syakha. 2024. **Analisis Semantik Leksikal dan Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran.** SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini akan membahas tentang bentuk semantik leksikal dan gramatikal pada kumpulan lagu karya Nasida Ria. Hal ini penting untuk dipahami karena masih banyak ditemukan kurangnya pemahaman dari para peserta didik mengenai pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP/MTs yang diakibatkan karena minimnya variasi dalam media pembelajaran. Media audio dapat digunakan untuk menghilangkan kesan monoton dan menambah variasi dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk semantik leksikal dan gramatikal yang di dalamnya terdapat materi konjungsi pada kumpulan lagu karya Nasida Ria dan pemanfaatannya sebagai media pembelajaran.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dari kumpulan lagu karya Nasida Ria. Data yang diambil berupa frasa, kata, yang terdapat pada potongan lirik lagu Nasida Ria yang mengandung bentuk semantik leksikal maupun gramatikal. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Metode analisis data menggunakan metode padan dan agih. Keabsahan data dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi sumber, metode, teori. Teknik analisis data penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini menemukan data jenis semantik leksikal homonim, hiponim, meronim, sinonim, dan antonim. Sedangkan dari jenis semantik gramatikal ditemukan bentuk reduplikasi, afiksasi, konjungsi, komposisi, substitusi, ellipsis, dan ambiguiti. Selain itu, penelitian ini dapat diimplikasikan sebagai video pembelajaran sesuai dengan KD 3.4 mengenai teks pidato persuasif.

Kata Kunci: Gramatikal, Leksikal, Semantik.

ABSTRACT

Muhammad Umar Syaikha. 2024. *Lexical and Grammatical Semantic Analysis of Song Collection by Nasida Ria and Its Utilization as a Learning Media.* THESIS. Tadris Department Indonesian. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.

This research will discuss the lexical and grammatical semantic forms in the collection of songs by Nasida Ria. This is important to understand because there is still a lack of understanding from students about Indonesian learning in SMP/MTs due to the lack of variation in learning models. Audio media can be used to eliminate monotony and add variety to the learning process. Therefore, this study aims to describe the lexical and grammatical semantic forms in which there is conjunction material in the collection of songs by Nasida Ria and its use as a learning media.

This research belongs to the type of qualitative descriptive research. Data source from a collection of songs by Nasida Ria. The data taken is in the form of phrases, words, contained in snippets of Nasida Ria song lyrics which contain lexical and grammatical semantic forms. Data collection techniques use listen and record techniques. Data analysis method using padan and agih method. The validity of the data in this study is a technique of increasing persistence. This research data analysis technique includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing conclusions.

The results in this study found data on the lexical semantic types of homonyms, hyponyms, meronyms, synonyms, and antonyms. While from the type of grammatical semantics found forms of reduplication, affixation, conjunction, composition, substitution, ellipsis, and ambiguity. In addition, this study can be implied as a learning video in accordance with KD 3.4 regarding persuasive speech texts.

Keywords: Grammatical, Lexical, Semantic.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Umar Syaikha

NIM : 1908110087

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Semantik Leksikal dan Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Muhammad Umar Syaikha

NIM. 1908110087

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS SEMANTIK LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL PADA KUMPULAN
LAGU KARYA NASIDA RIA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**



Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 196906202002122001

Pembimbing II






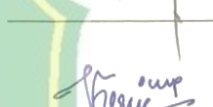


Lilik Herawati, M.Pd.

NIP. 197411112014112004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Semantik Leksikal dan Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran" oleh MUHAMMAD UMAR SYAIKHA, NIM 1908110087, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 29 April 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Tim Munaqosyah | Tanggal | Tanda Tangan |
|---|-------------|---|
| Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005 | 17 Mei 2024 |  |
| Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011 | 17 Mei 2024 |  |
| Penguji I Dra. Tati Sri Uswan, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005 | 16 Mei 2024 |  |
| Penguji II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 025 | 17 Mei 2024 |  |
| Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001 | 17 Mei 2024 |  |
| Pembimbing II Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201411 2 004 | 17 Mei 2024 |  |

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Drs. H. Sa'uddin, M.Ag. A
NIP 1972107200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamualakum Wr.Wb

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : MUHAMMAD UMAR SYAIKHA

NIM : 1908110087

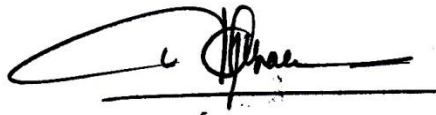
Judul : “Analisis Semantik Leksikal dan Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran”

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu’alakum Wr.Wb.

Cirebon, 7 April 2024

Pembimbing I



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 196906202002122001

Pembimbing II



Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 197411112014112004

MOTO

“Apapun Masalahnya, Mie Ayam Solusinya”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah swt, yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Dalam proses pembuatan skripsi ini tentu banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara fisik maupun moral. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Nenek penulis yaitu Ibu Darti Sugiarti kemudian kedua orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan perjalanan hidup penulis disetiap langkahnya.
2. Guru-guru serta keluarga besar yang selalu mendoakan.
3. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
4. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini
5. Segenap dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segala cara dan metode yang bervariasi.
6. Teman-teman mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2019 maupun 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
7. Para sahabat seperjuangan mahasiswa angkatan 2019 diantaranya Alifah, Rifki MN, Aupilana, Agung Nuryanto, Istiqomah, dan Achmad Rijal Arifin
8. Forum Paguyuban Teman Taman (Ahmad Yani, Faqih Fakhruddin, dan Ahmad Musyarof).
9. Cempaka Arum, selaku rekan PLP sekaligus wanita yang telah memberikan banyak pelajaran berharga bagi penulis.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang sifatnya membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah Swt.



RIWAYAT HIDUP



Nama penulis Muhammad Umar Syaikha. Lahir di Kab. Cirebon, Kec.Gebang, Desa Gebangudik, pada tanggal 12 November 2001. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Nama bapak Dulholid dan nama ibu Rohmani. Penulis menempuh pendidikan dari sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi. Latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. SDQ Kauman Gebangudik 2008-2014
2. MTsN 1 Cirebon 2015-2017
3. MAN 4 Cirebon pada tahun 2017-2019

Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019-2024.



PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas kasih sayang, petunjuk, kekuatan, dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, serta para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam, sehingga penulisan proposal ini berjalan lancar serta bermanfaat bagi khalayak, Amin.

Skripsi dengan judul “Analisis Semantik Leksikal dan Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran”, ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

10. Nenek kemudian kedua orang tua yang selalu mendoakan dan berusaha semaksimal mungkin untuk membiayai sampai bisa berada di titik ini.
11. Rekan- rekan terdekat di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2019 maupun 2020 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 7 April 2024

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|-------|
| COVER DALAM..... | i |
| ABSTRAK | ii |
| <i>ABSTRACT</i> | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | v |
| PENGESAHAN | vi |
| NOTA DINAS | vii |
| MOTO..... | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| RIWAYAT HIDUP..... | xi |
| PRAKATA..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR BAGAN..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 11 |
| D. Manfaat Penelitian | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |

| | |
|--|-----------|
| A. Kajian Teori | 12 |
| 1. Semantik..... | 12 |
| 2. Semantik Leksikal..... | 14 |
| 3. Semantik Gramatikal..... | 15 |
| 4. Kata | 21 |
| 5. Lagu..... | 21 |
| 6. Lirik Lagu..... | 22 |
| 7. Nasida Ria | 23 |
| 8. Hakikat Media Pembelajaran | 24 |
| 9. Hakikat Media Video Pembelajaran | 26 |
| B. Penelitian Relevan..... | 28 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian..... | 36 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 37 |
| C. Sumber Data..... | 38 |
| D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 38 |
| E. Keabsahan Data..... | 41 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 42 |
| G. Tahap Pembuatan Media Pembelajaran..... | 45 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian | 46 |
| B. Pembahasan..... | 55 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Simpulan | 87 |
| B. Implikasi..... | 87 |
| C. Saran..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 92 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 3.1 Waktu Penelitian | 37 |
| 3.2 Instrumen Semantik Leksikal..... | 39 |
| 3.3 Instrumen Semantik Gramatikal | 40 |
| 4.1 Jenis-Jenis Semantik Leksikal..... | 46 |
| 4.2 Jenis-Jenis Semantik Gramatikal | 49 |



DAFTAR BAGAN

| | |
|----------------------------|----|
| 2.1 Kerangka Berpikir..... | 35 |
|----------------------------|----|



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 2.1 Grup Kasidah Nasida Ria..... | 24 |
| 4.1 Media Pembelajaran Teks Pidato Persuasif | 84 |



DAFTAR LAMPIRAN

1. Cuplikan Media Pembelajaran
2. Rekapitulasi Data Semantik Leksikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria
3. Rekapitulasi Data Semantik Gramatikal Pada Kumpulan Lagu Karya Nasida Ria
4. Cuplikan Video Klip Lagu Nasida Ria
5. Lirik Lagu-Lagu Nasida Ria
6. Surat Keputusan, Surat Pengantar Penelitian, dan Kartu Bimbingan Skripsi

