

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Pada penelitian ini menelaah tentang semantik leksikal dan gramatikal yang terdapat pada kumpulan lagu karya Nasida Ria. Beberapa lagu yang diteliti diantaranya berjudul Perdamaian, Kota Santri, Bom Nuklir, Wajah Ayu Untuk Siapa, dan Surga Di Bawah Telapak Kaki Ibu. Penelitian ini diteliti menggunakan teori Abdul Chaer dengan menggunakan teknik simak catat. Ditemukan bentuk semantik leksikal sebanyak 12 data dengan rincian 4 homonimi, 2 hiponimi, 2 sinonimi, dan 4 antonimi. Sedangkan pada semantik gramatikal ditemukan 46 data dengan rincian 4 reduplikasi, 15 afiksasi, 13 konjungsi, 3 komposisi, 2 substitusi, 5 elipsis, dan 4 ambiguiti. Bentuk data-data tersebut dapat diidentifikasi dengan melihat kumpulan lirik lagu Nasida Ria.

Penelitian ini juga berguna bagi pembelajaran bahasa Indonesia di SMP/MTs Kelas IX yang pemanfaatannya sebagai video pembelajaran. Terdapat analisis konjungsi, reduplikasi, antonimi, dan sinonimi pada penelitian ini yang sesuai dengan kaidah kebahasaan materi teks pidato persuasif. Materi teks pidato persuasif terdapat dalam KD 3.4.

B. Implikasi

Penelitian ini mempunyai implikasi pada bidang pengajaran terutama pembelajaran bahasa Indonesia dalam materi “Teks Pidato Persuasif” di kelas IX tingkat SMP/MTs. Implikasi yang dibuat oleh penulis ialah dalam format video pembelajaran yang sesuai menurut KD 3.4 mengenai teks pidato persuasif. Dengan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) siswa mampu menganalisis sebuah lagu berdasarkan gramatikalnya.

C. Saran

Menurut hasil penelitian, dapat disampaikan saran sebagai berikut.

1. Bagi para pembaca

Peneliti merekomendasikan pembaca agar lebih memahami makna leksikal dan gramatikal yang terkandung dalam lirik lagu

2. Bagi para peserta didik

Peserta didik dapat menjadikan teori dan hasil penelitian ini sebagai salah satu acuan dalam belajar mengenai materi konjungsi, reduplikasi, dan lainnya dengan baik.

3. Bagi peneliti berikutnya

Penelitian mengenai analisis semantik leksikal dan gramatikal pada kumpulan lagu karya Nasida Ria ini merupakan sebuah penelitian yang sederhana dan masih terdapat banyak kekurangan. Penelitian ini masih terdapat beberapa masalah lain yang belum diteliti. Oleh karena itu, alangkah baiknya jika peneliti selanjutnya dapat mengembangkan dengan lebih luas penelitian ini. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi tambahan untuk penelitian sejenis.

