

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan bab IV dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Gaya Bahasa dalam Nyanyian Akar Rumput Kumpulan Lengkap Puisi Wiji Thukul dapat dilihat dari penggunaan gaya bahasa. penggunaan gaya bahasa terdiri dari empat gaya bahasa yaitu, gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa sindiran, dan gaya bahasa penegasan. Diantaranya gaya bahasa perbandingan terdiri dari, (1) majas personifikasi, (2) majas metafora, (3) majas eufemisme, (4) majas simile. Gaya bahasa pertentangan terdiri dari, (1) majas hiperbola (2) majas paradoks, (3) majas antitesis. Gaya bahasa sindiran terdiri dari, (1) majas sinisme, (2) majas sarkasme, (3) majas ironi. Gaya bahasa penegasan terdiri dari, (1) majas repetisi, (2) majas retorik, (3) majas antiklimaks, (4) majas paralelisme.

Hasil penelitian yaitu berupa modul ajar di SMA, bahan ajar berupa modul dapat menambah wawasan peserta didik, modul ini digunakan sebagai bahan ajar kelas X berkenaan dengan materi puisi, disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik, mengacu pada kompetensi inti dan kompetensi dasar yang ada pada kurikulum. Pada dasarnya modul ditulis sebagai panduan bagi peserta didik untuk melakukan pembelajaran secara mandiri dan terbimbing. Modul berisi sejumlah materi pembelajaran dan pelatihan untuk menguji hasil belajar peserta didik. tujuan penulisan modul adalah agar peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau dengan bimbingan pendidik, agar peran pendidik tidak terlalu dalam. kegiatan pembelajaran, melatih kemandirian dan kejujuran peserta didik mengakomodasi berbagai tingkat dan kecepatan belajar peserta didik, dan agar peserta didik mampu mengukur sendiri tingkat penguasaan materi pembelajaran

B. Implikasi

Hasil penelitian dapat diimplikasikan sebagai modul ajar pada mempelajari puisi kelas X sesuai dengan KD 3.17 menganalisis unsur pembangun puisi serta KD 4.17 menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya. Indikator ini membahas unsur pembangunan puisi, yakni unsur intrinsik. Hubungan dengan unsur pembangunan tersebut untuk menganalisis penggunaan gaya bahasa dalam *Nyanyian Akar Rumput Kumpulan Lengkap Puisi Wiji Thukul*

C. Saran

Berdasarkan hasil dan implikasi di atas, maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut.

- a. Bagi siswa dapat memberikan pengalaman yang positif dan dapat sebagai bahan belajar.
- b. Bagi guru dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran, khususnya pembelajaran mengenai gaya bahasa.
- c. Bagi Penyair dapat membangkitkan gambaran, menimbulkan bayangan imajinatif, dan meninggalkan kesan pada para pembaca
- d. Bagi pembaca dapat memahami maksud dari puisi yang dibaca, pembaca secara tidak langsung ikut mempelajari kata-kata yang dianggap baru.

