

DAFTAR PUSTAKA

- Imron,F. N.(2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press: Surakarta.
- Ardin. (2020).“Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4):50-59.
- Citraningrum. (2016). “Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif”. *Belajar Bahasa Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1):82-90.
- Departemen Pendidikan Nasional .2008 .*Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Purnamasari. (2009). “Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Puisi “Kesabaran” karya Chairil Anwar”. *Jurnal Cakrawala Indonesia*, 4(2):1-5
- Endaswara.(2013).*Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fransori. (2017).“Analisis Stilistika Pada Puisi kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar”. *Jurnal Deiksis*, 9(1):1-12.
- Mohammad. (2020). “Figurative language used in a novel by Arafat Nur on the Aceh conflict”. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 41(2):395-400.
- Keraf,G.(2005). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT.Gramedia.
- Kuspriyono. (2015).“Penggunaan Gaya Bahasa pada Iklan Web Pt. L’oreal Indonesia(Studi Kasus PT. L’Oreal Indonesia)”.*Jurnal Komunikasi*, 6(1):1-9.
- Laila. (2016). “Citraan dalam Kumpulan Puisi Mangkutak di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki Saria”. *Jurnal Gramatika*, 2(1):12-24.
- Mabrur. (2015). “Potret Sosial dalam Sepuluh Sajak Remy Sylado dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA”.*Jurnal Ling Tera*, 2(1):101-110.

- Mamluah. (2017). “Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bertokoh Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Novel”. *DIALEKTIKA*, 4(1):115-145.
- Moleong. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mughofiroh. (2019). “Analisis Gaya Bahasa dalam Berita Olahraga Kabar Cirebon Analisis of Language Style in Kabar Cirebon Sport News”. *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(3):159-172.
- Nilawijaya. (2018). “Gaya Bahasa dalam Novel Tillit’s Gone Karya Kezia Evi Wiadji terhadap Pembelajaran Sastra”. *Jurnal KIBASP*, 2(1):11-23.
- Nurdin. (2005). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rahmanto, B. (1988). “*Metode Pengajaran Sastra*”. Yogyakarta: Kanisius 2005.
Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius
- Sejati, N. (2015). “Disfemi dalam Rubrik Olimpik di Harian Bola”. *Jurnal Arkhais*, 06, 99-104.
- Susilowati. (2016). “Gaya Bahasa dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia”. *Jurnal Bastra*, 1(2):1-19.
- Tarigan, H.G. (1985). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Uli. (2016). “Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1):100-115.
- Waluyo. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Damayanti. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia Puisi, Sajak, Syair, Pantun dan Majas*. Yogyakarta: Araska.

- Endraswara, (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Med Press
- Keraf, Gorys (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Media.
- Moleong, Lexy. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gorys Keraf, (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama
- Keraf, gorys. (2005). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, dkk (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, dkk (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Strauss dkk (2003). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif: Tata langkah dan teknik- teknik teoritis data*. Edisi Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan gaya bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Cakra Books.
- Munir. (2015). Majas dalam kumpulan puisi dan pembelajarannya di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 4(1). <https://core.ac.uk/download/pdf/291695527.pdf>.

- Ardin, dkk (2020) "*Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika).*" *Bahasa Dan Sastra* 5.4
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan*. Bandung. Jakarta: PT Remaja
- Rosdakarya dkk (2016). *Kajian Struktural, Stilistika, dan Etnopedagogi dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an*. LOKABASA, 5(1), 1-11.
- Dermawan, dkk (2017). *Pemakaian Majas dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramodya Ananta Toer: Studi Stiliska* CARAKA, 3(2), 16-35.
- Emzir, dkk (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: RajaGrafindo
- Persada dkk (2012). *Gaya Bahasa dalam Syair "Al-i'tiraf" Karya Abu Nuwas: Sebuah Analisis Stilistik*. At-Ta'dib, 7(2), 205-224.
- Fransori, A. (2017). *Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar*. DEIKSIS, 9(01), 1-12.
- Ganie, T. N. (2015). *Buku Induk Bahasa Indonesia: Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa, Gurindam, dan Majas*. Yogyakarta: Araska
- Laila, A. (2016). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 146-163.
- Lamusu, S. (2010). *Telaah Stilistika Puisi-Puisi Rendra dan Taufik Ismail*. *Jurnal Inovasi*, 7(2), 33-45. Martono, Y. (2013). *Tinjauan Stilistika dalam Kumpulan Puisi Aku Manusiakarya A. Mustofa Bisri*. *Jurnal NOSI*, 1(7), 806-816.
- Munir, S. (2013). *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno WS: Kajian Stilistika*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1), 1-10.