

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis sosiologi sastra yang dilakukan pada naskah Baridin karya H, AbduL Majid memuat aspek sosiologi sastra berupa kekerabatan, cinta, ekonomi, religius, pendidikan, dan moral. Adapun rangkuman mengenai aspek-aspek sosiologi sastra tersebut adalah sebagai berikut.

1. Kekerabatan pada naskah drama Baridin merupakan struktur sosial yang terdiri dari keluarga yang memiliki hubungan darah atau hubungan perkawinan serta struktur sosial yang terbentuk di masyarakat.
2. Cinta adalah aspek sosiologi sastra yang paling menonjol pada naskah drama Baridin. Sebab tema yang terdapat pada naskah tersebut adalah kisah percintaan. Cinta kasih pada naskah drama Baridin merupakan perasaan kasih sayang atau perasaan suka terhadap orang lain.
3. Ekonomi menjadi aspek yang muncul pada naskah Baridin. Ekonomi yang dimaksud pada naskah Baridin yakni tata cara masyarakat hidup berdampingan dari berbagai golongan (ekonomi rendah, ekonomi, menengah, dan ekonomi atas).
4. Religius pada naskah Baridin bersangkutan dengan kepercayaan kepada Tuhan. Religius bersifat religi, bersifat keagamaan, yang bersangkutan-paut dengan religi.
5. Pendidikan sebagai aspek sosiologi sastra pada naskah Baridin berupa sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan, proses cara, dan perbuatan mendidik.
6. Moral menjadi aspek sosiologi sastra terakhir yang tercermin pada naskah Baridin. Moral pada naskah Baridin berkenaan dengan segala sesuatu yang berhubungan dengan etiket atau adat sopan santun.

Selanjutnya hasil analisis sosiologi sastra tersebut dimanfaatkan menjadi video sebagai media pembelajaran yang disesuaikan dengan Kompetensi Dasar (KD) yang telah ada di SMA. Pemanfaatan hasil analisis menjadi video sebagai media pembelajaran dalam melaksanakan pengajaran yang inovatif dan menarik.

## **B. Implikasi**

Penelitian ini memiliki implikasi terhadap tujuan dan capaian pelaksanaan pendidikan, khususnya pada mata pelajaran bahasa Indonesia materi teks naskah drama. Implikasi yang dibuat peneliti adalah media pembelajaran berupa video pembelajaran yang telah disesuaikan dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.15. Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas, 4.15. Meninterpretasikan drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar.

## **C. Saran**

Saran yang dapat peneliti sampaikan setelah menganalisis naskah drama Baridin karya

H. Abdul Majid adalah sebagai berikut.

### **1. Bagi Pembaca**

Memberikan pemahaman kepada masyarakat khususnya kepada penikmat karya sastra terkait fakta-fakta sosiologi sastra yang mendasari sebuah karya sastra tersebut tercipta. Memahaminya dengan baik serta mengimplementasikan nilai-nilai yang terdapat pada naskah drama tersebut di kehidupannya sehari-hari.

### **2. Bagi Guru**

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengajaran sastra, khususnya dalam mengimplementasikan tujuan pendidikan mengenai pembentukan karakter yang dapat ditempuh dengan kepedulian dan kepekaan peserta didik dengan memaksimalkan media pembelajaran.

### **3. Bagi Siswa**

Penelitian ini mampu mendorong siswa dalam meningkatkan apresiasinya terhadap sebuah karya sastra, sehingga pengetahuan sosialnya yang didapatkan pada unsur-unsur sebuah karya sastra dapat diimplementasikan dalam kehidupannya sehari-hari.

#### 4. Bagi Penelitian Selanjutnya

Dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam terhadap naskah drama Baridin karya H. Abdul Majid dengan menganalisis nilai-nilai atau kajian yang lainnya serta memanfaatkannya menjadi media pembelajaran yang memuat banyak materi dan sesuai dengan kebutuhan zaman.