

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, p. (2020). Aspek Sosiologis dalam Novel di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif. *Humanis*. 1(2), 323-333.
- Andini, S. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Himpunan Cerita Pendek Jalan Menuju Bahagia Karya Budi Hatees, *Jurnal Literasi*. 1(2), 321-333.
- Akbar, S. D., & Akbar, S. D. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Tuan Guru Karya Salaman Faris*.
- Damono, S. D. (1984). *Sosiologi Sastra Dalam Sebuah Pengantar Ringkas.*, Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Elistia, I., & Elistia, I. (2012). *Sosiologi Sastra Sebagai Pendekatan Menganalisis Karya Sastra*.
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginanjar, N. (2012). *Pengajian Prosa Fiksi: Teori Dan Praktik*, Surakarta.
- Hidayah, N. (2019). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Mata Di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Tsanawiyah. *Publikasi Ilmiah Journal*, 1(2), 50-59.
- Kartikasari. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. 1(2), 28-34.
- Muslimin. (2011). *Moderanisai Dalam Novel Belenggukarya Armjinpane" Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*, Gorontalo.
- Mustofa, R. (2019). *Analisis Sosiologi Sastra Novel Cinta Suci Azahrana Karya Habiburahman El Shirazy Dan Skenario Pembelajaran Di Sma*.
- Nuristifah, H. (2021). Aspek Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Analisis Novel, *Jurnal Sesi Paralel PBSI*, 1(2), 519-523
- Nugiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Pers.
- Pradopo, R. D. (2013). Yogyakarta: Pustaka Belajar. *Beberapa Teorii Sastra, Metode Kritik Sastra, Dan Penerapannya*. .
- Prasetyo, D. (2015). *Analisis Aspek Sosiologi Sastra Dalam Novel Kidung Cinta Buat Pak Guru Karya Mira*.
- Purnamasari, A. (2017). Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 1(2), 140–150.

- Prasetyo, D. (2017). Analisis Aspek Sosiologi Sastra Dalam Novel Kidung Cinta Buat PakGuru Karya Mira. *Jurnal Sekolah (Js)*, 2(1), 80–86.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra* .
- Rachman, K. (2021). Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad, *Hasta Wiyata*. 1(2), 58-60.
- Ropita, B. (2022). Analisis Pendekatan Sosiologi Sastra Cerpen Ada Tuhan Karya Lianatasya, *Jurnal Basataka*. 1(2), 27-33.
- Setyorini, N. (2014). "Aspek-Aspek Stilistika Novel Lalita Karya Ayu Utami" *Prosiding Seminar Nasional "Pembelajaran Bahasa Untuk Meningkatkan Kualitas Manusia Indonesia Yang Berkarakter Dalam Era Mondila"*, Jurnal Penelitian Bahasa, Dan Sastra Indonesia Dan Pengajarannya, 6 (1), 16-27 [Http://Ejournal.Uns.Ac.Id](http://Ejournal.Uns.Ac.Id).
- Sugono, D. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Siregar, S. (2021). Sistem Kekebabatan dalam novel Hong Lou Meng karya Cao Xueqin: Analisis Sosiologi Sastra, *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 1(2), 151-160.
- Utomo. (2022). Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Pada Novel "Matahari di Atas Gili" Karya Lintang Sugianto, *Jurnal Pendidikan Indonesia*. 1(2), 28-34.
- Wandira, S. (2020). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Bumi Cinta Karya HabiburrahmanEl Shirazy. *Jurnal STKIPPERSADA*, 1(2), 62-63.
- Wayan, K. (2020). Analisis Aspek Moral dalam Novel Incest Karya I Wayan Artika. *JurnalUnud*, 1(2), 1-2.
- Yuliana. (2020). Penciptaan Naskah Drama Baridin dan Ratminah, *Jurnal Teater Jakarta*, 1(2), 14-17.