

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA SPANDUK POLITIK DI JALAN  
KOTA CIREBON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
VIDEO PEMBELAJARAN IKLAN**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H / 2024 M**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA SPANDUK POLITIK DI JALAN  
KOTA CIREBON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
VIDEO PEMBELAJARAN IKLAN**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia**

**Agit Pragita Silviana**

**NIM. 2008110009**

**I A I N  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**1445 H / 2024 M**

## ABSTRAK

**Agit Pragita Silviana.** 2024. Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk Politik di Jalan Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Iklan. SKRIPSI. Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Dosen pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. (2) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

Latar belakang dilakukannya penelitian ini yaitu karena adanya polemik kata “maneh” yang diungkapkan oleh seorang guru, yang berasal dari Cirebon melalui media sosialnya kepada gubernur Jawa Barat yakni Ridwan Kamil. Mitra tutur kurang memahami konteks dari tuturan tersebut, sehingga menimbulkan missskomunikasi antara keduanya. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur pada spanduk kampanye politik di jalan kota Cirebon, beserta dengan pemanfaatannya sebagai video pembelajaran iklan. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi pada spanduk politik, serta dimanfaatkan sebagai video pembelajaran iklan untuk kelas VIII.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yakni berupa tuturan yang mengandung tindak tutur ilokusi, yang terdapat pada spanduk kampanye politik di jalan kota Cirebon. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap. Untuk itu teknik lanjutan dari penelitian yaitu teknik bebas libat cakap dengan teknik dasar catat, dan metode dokumentasi. Instrumen pengumpulan data menggunakan kartu data. Keabsahan data menggunakan triangulasi teori, triangulasi sumber, dan ketekunan pengamat. Teknik analisis data menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu.

Hasil penelitian ini yaitu: (1) bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat pada spanduk kampanye politik berjumlah 25 data yang meliputi bentuk aserif 11, direktif 9, komisif 3, dan ekspresif 2. (2) fungsi tindak tutur ilokusi pada spanduk kampanye politik berjumlah 25 data yang meliputi fungsi kolaboratif 12, konvival 8, kompetitif 5. (3) Spanduk memiliki kesinambungan untuk dimanfaatkan sebagai video pembelajaran Iklan di sekolah yang terdapat pada KD 3.4 dan KI 4.4 kelas VIII.

**Kata kunci:** Bentuk dan Fungsi tindak tutur ilokusi; Pemanfaatan video pembelajaran iklan; Pragmatik.

## ABSTRACT

**Agit Pragita Silviana.** 2024. Illocutionary Speech Acts on Political Banners on Cirebon City Street and Its Use as an Advertising Learning Video. THESIS. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. (2) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

*The background of this research is because of the polemic of the word "maneh" expressed by a teacher, who came from Cirebon through his social media to the governor of West Java, namely Ridwan Kamil. The speech partner does not understand the context of the speech, causing miscommunication between the two. The purpose of this study is to describe the form and function of speech acts on political campaign banners on the streets of Cirebon, along with its use as an advertising learning video. The purpose of this study is to describe the form and function of illocutionary speech acts on political banners, and is used as an advertising learning video for class VIII.*

*The type of research used is descriptive qualitative. The source of this research data is in the form of speech containing illocutionary acts, which are found on political campaign banners on the streets of Cirebon. The data collection technique used is a listening method with basic tapping techniques. For this reason, advanced techniques from research are free involvement techniques with basic recording techniques, and documentation methods. Data collection instruments use data cards. Data validity using theory triangulation, source triangulation, and observer persistence. Data analysis techniques use the padan method with the technique of sorting out the determining elements.*

*The results of this study are: (1) the form of illocutionary speech acts contained in political campaign banners totaling 25 data which include assertive form 11, directive 9, commissive 3, expressive 2. (2) illocutionary speech act functions on political campaign banners totaling 25 data which include collaborative functions 12, convival 8, competitive 5. (3) Banners have continuity to be used as advertising learning videos in schools contained in KD 3.4 and KI 4.4 class VIII.*

**Keywords:** *Form and Function of illocutionary speech acts; Utilization of advertising learning videos; Pragmatics.*



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Agit Pragita Silviana

NIM : 2008110009

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk Politik di Jalan Kota  
Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran  
Iklan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Mei 2024

Pembuat Pernyataan,



Agit Pragita Silviana

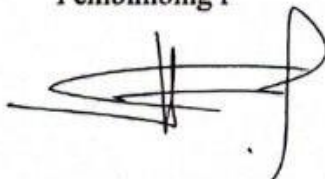
**PERSETUJUAN**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA SPANDUK POLITIK DI JALAN  
KOTA CIREBON DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
VIDEO PEMBELAJARAN IKLAN**

**AGIT PRAGITA SILVIANA  
NIM. 200811009**

Menyetujui

**Pembimbing I**



**Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.  
NIP 19630423 198903 2 005**

**Pembimbing II**


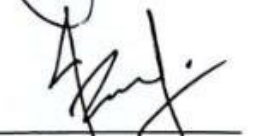
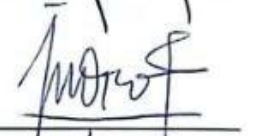
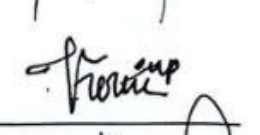
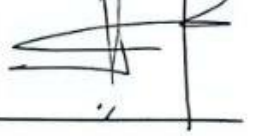
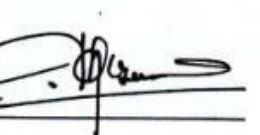


**Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP 19690620 200212 2 001**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk Politik di Jalan Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran iklan” oleh AGIT PRAGITA SILVIANA, NIM 2008110009, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 15 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

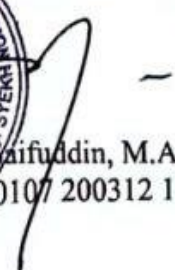
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	<u>30 Mei 2024</u>	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	<u>30 Mei 2024</u>	
<b>Penguji I</b> Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	<u>30 Mei 2024</u>	
<b>Penguji II</b> Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	<u>30 Mei 2024</u>	
<b>Pembimbing I</b> Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>31 Mei 2024</u>	
<b>Pembimbing II</b> Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	<u>30 Mei 2024</u>	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



  
Saifuddin, M.Ag.  
NIP 20107 200312 1 001

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Bahasa Indonesia

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Agit Pragita Silviana

NIM : 2008110009

Judul : Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk Politik di Jalan Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Iklan

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Mei 2024

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP 19630423 198903 2 005

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP 19690620 200212 2 001



## MOTTO

“Bekerja keraslah sampai kamu tidak perlu lagi mengenalkan siapa dirimu,  
karena orang-orang sudah tahu kamu melalui karyamu”.

(Penulis)

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya  
beserta kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu  
urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”.

(QS. Al-Insyirah: 5-7)

“Semua yang saya rencanakan dan impikan akan saya kejar, sebab saya tahu  
jika saya tidak kejar, saya tidak akan bisa gapai mimpi itu, karena saya bukan  
anak orang kaya dan bukan siapa-siapa.”

(Retno Marsudi)

“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan  
hilang didalam masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk  
keabadian”

(Pramoedya Ananta Noer)

## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan atas dukungan dari orang-orang tercinta akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Nanang. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih sudah berjuang menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya penulis bisa tumbuh dewasa dan bisa berapa diposisi saat ini. Semoga papa sehat selalu agar bisa selalu menemani mama dalam setiap perjalanan dan pencapaian hidup anaknya.
2. Pintu Surgaku, Ibunda Sri Atikah. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan progam studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun semua motivasi serta sujudnya selalu menjadi doa untuk kesuksesan anaknya. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan, semoga mama sehat selalu agar selalu ada dalam setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.
3. Kepada Almh. Adinda Citra Aviana., terima kasih telah ada didunia ini walaupun hanya sebentar namun memberikan kenangan yang mendalam bagi papa, mama, dan teteh.
4. Teman-teman seperjuangan saya dari semester satu sampai detik ini Adella Samrotul Hasanah, Fitriyanti, Susilawati, Fatika Nurbayinah, Almh Hanipah, dan Fitri Nur Amaliyah yang terus memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Teman-teman kelas A yang telah melewati proses pendidikan bersama, serta memberikan kenangan yang tidak mungkin terulang kembali pada saat kuliah.
6. Untuk jodohku, yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di Lauhul Mahfudz. Terima kasih telah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Melalui skripsi ini juga merupakan bentuk penulis dalam memantaskan diri untuk bersanding bersamamu nanti.

7. Terakhir untuk diri saya, Agit Pragita Silviana terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Proses penyelesaian skripsi ini telah dilalui dengan sebaik dan semaksimal mungkin, untuk itu ini merupakan pencapaian terbesar yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



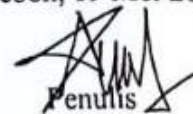
### UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, atas segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaclani, M. Ag., Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon,
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan yang telah memberikan izin penelitian sekaligus memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penyusunan skripsi ini.
3. Tato Nuryanto, M. Pd., selaku ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan arahan dan panduan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Rianto, M. Pd., selaku sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, perhatian, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini, serta
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, motivasi selama penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis mempunyai wawasan yang lebih mendalam.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih atas kebaikan dan bantuan yang telah diberikan. Pada penyusunan skripsi ini tentunya tak luput dari kekurangan, sebab itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini dapat dijadikan evaluasi untuk selanjutnya dan dapat memberikan manfaat bagi pendidikan, aamiinn yarobbala'amiin.

Cirebon, 19 Mei 2024

  
Penulis



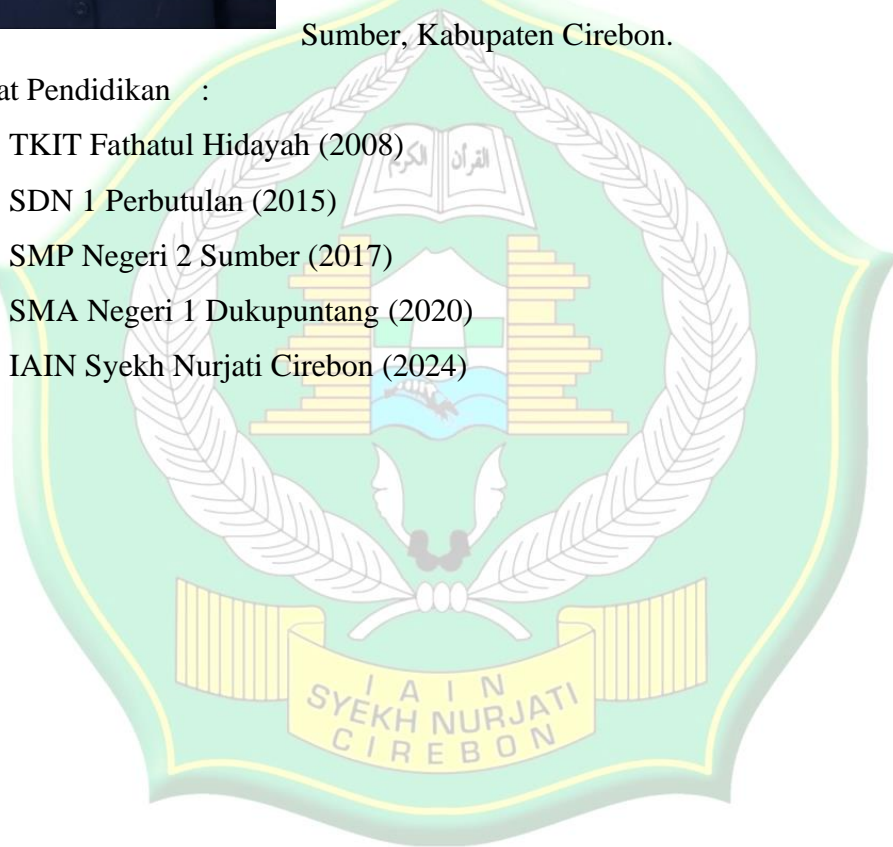
## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Agit Pragita Silviana  
Tempat/Tanggal Lahir: Cirebon, 26 Agustus 2002  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Nanang  
Nama Ibu : Sri Atikah  
Email : [agitpragita01@gmail.com](mailto:agitpragita01@gmail.com)  
Alamat Lengkap : Blok Pasar Lor, Jl. Fatahillah  
RT/RW 01/02, kelurahan Watubelah, Kecamatan  
Sumber, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan :

1. TKIT Fathatul Hidayah (2008)
2. SDN 1 Perbutulan (2015)
3. SMP Negeri 2 Sumber (2017)
4. SMA Negeri 1 Dukupuntang (2020)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2024)



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>NOTA DINAS</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	xi
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
<b>A. Kajian Pustaka</b> .....	9
1. Pragmatik .....	9
2. Tindak Tutur .....	10
3. Spanduk .....	18
4. Pengertian Media Pembelajaran .....	20
<b>B. Penelitian Relevan</b> .....	26
<b>C. Kerangka Berpikir</b> .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	36
<b>A. Jenis Penelitian</b> .....	36
<b>B. Desain dan Pendekatan Penelitian</b> .....	36
<b>C. Tempat dan Waktu Penelitian</b> .....	37
<b>D. Sumber Data dan Data Penelitian</b> .....	38
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	39
<b>F. Instrumen Pengumpulan Data</b> .....	40
<b>G. Keabsahan Data</b> .....	41
<b>H. Teknik Analisis Data</b> .....	42
<b>I. Langkah-langkah Pengembangan Media</b> .....	44

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
<b>A. Hasil Penelitian .....</b>	<b>46</b>
1. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk dan Baliho di jalan Kota Cirebon .	46
2. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk dan Baliho di jalan Kota Cirebon..	51
3. Hasil Pemanfaatan sebagai Video Pembelajaran Iklan di Sekolah.....	58
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>60</b>
1. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam spanduk di jalan kota Cirebon .....	60
2. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi pada Spanduk di jalan Kota Cirebon .....	87
3. Pemanfaatan Video Pembelajaran Iklan di Sekolah .....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>109</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>109</b>
<b>B. Implikasi .....</b>	<b>109</b>
<b>C. Saran .....</b>	<b>110</b>
<b>D. Keterbatasan .....</b>	<b>110</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>

