

**BENTUK DAN DAMPAK DISKRIMINASI TOKOH PEREMPUAN PADA  
NOVEL “LEBIH PUTIH DARIKU” KARYA DIDO MICHELSEN DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN  
SASTRA DI SMA KELAS XII**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024/1445**

**BENTUK DAN DAMPAK DISKRIMINASI TOKOH PEREMPUAN PADA  
NOVEL “LEBIH PUTIH DARIKU” KARYA DIDO MICHELSEN DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN  
SASTRA DI SMA KELAS XII**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Calon Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia**



**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024/1445 H**

## ABSTRAK

**Rapika Sabila**, 2024. *Bentuk dan Dampak Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel "Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M.Pd., (II) NurHannah Widianti, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan dampak diskriminasi yang dialami oleh tokoh perempuan dalam novel "Lebih Putih Dariku" karya Dido Michielsen, serta untuk mengeksplorasi potensi novel tersebut sebagai modul pembelajaran sastra di SMA kelas XII.

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan merupakan pendekatan feminisme teori Mansoer Fakhri. Penelitian ini dilakukan secara kondisional di tempat yang bisa memungkinkan dilakukan penelitian. Sumber data penelitian ini merupakan novel "Lebih Putih Dariku", dan datanya berupa penggalan kalimat yang termuat bentuk dan dampak diskriminasi dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah baca dan catat. Instrumen penelitian ini menggunakan kartu data serta keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teori, sumber, dan peneliti. Teknik untuk menganalisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan data.

Berdasarkan hasil penelitian bentuk dan dampak diskriminasi tokoh perempuan pada novel "Lebih Putih Dariku" karya Dido Michielsen terdapat 52 data bentuk diskriminasi dan 66 data dampak yang ditimbulkan dari diskriminasi tokoh perempuan. Terdapat 5 bentuk diskriminasi meliputi 18 data marginalisasi, 15 data subordinasi, 6 data stereotip, 5 data kekerasan, dan 7 data beban kerja ganda. Adapun terdapat 3 dampak diskriminasi yang meliputi 2 data kemiskinan, 9 data hambatan partisipasi dan ekspresi, serta 63 dampak psikologis. Selain itu, analisis mendalam terhadap novel ini memberikan wawasan yang berharga bagi pengembangan bahan ajar sastra di SMA kelas XII, khususnya dalam memahami isu-isu gender dan ketimpangan sosial khususnya bentuk kekerasan. Manfaat penelitian ini dengan penggunaan novel ini sebagai modul pembelajaran tidak hanya memperkaya keterampilan analisis sastra siswa, tetapi juga membantu mengembangkan kesadaran sosial yang kritis dan empati terhadap realitas sosial yang kompleks. Penelitian lebih lanjut dapat dilakukan untuk menguji efektivitas penggunaan novel ini dalam pembelajaran sastra dan dampaknya terhadap kesadaran gender siswa serta perubahan perilaku mereka dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci:** Diskriminasi, Feminisme, Lebih Putih Dariku, Novel

## ABSTRACT

**Rapika Sabila**, 2024. *Bentuk dan Dampak Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel "Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII*. Indonesian Language Tadris Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic Institute, Cirebon. Supervisors (I) Tato Nuryanto, M.Pd., (II) NurHannah Widianti, M.Pd.

*This research aims to analyze the forms and impacts of discrimination experienced by the female characters in the novel "Whiter Than Me" by Dido Michielsen, as well as to explore the potential of the novel as a literature learning module in class XII high schools.*

*This type of research uses qualitative methods with a qualitative descriptive design. The approach used is Mansoer Fakhri's feminist theory approach. This research was carried out conditionally in a place where research was possible. The data source for this research is the novel "Lebih Putih Dariku", and the data is in the form of fragments containing the form and impact of sentence discrimination in the novel. The data collection technique used was reading and note-taking. This research instrument uses data cards and the validity of the data used is triangulation of theory, sources and researchers. Techniques for analyzing data include data reduction, data presentation, and data withdrawal.*

*Based on the results of research on the forms and impacts of discrimination against female characters in the novel "Lebih Putih Dariku" by Dido Michielsen, there are 52 data on forms of discrimination and 66 data on the impacts resulting from discrimination against female characters. There are 5 forms of discrimination which include 18 marginalization data, 15 subordination data, 6 stereotype data, 5 violence data, and 7 double workload data. There are 3 impacts of discrimination which include 2 data on poverty, 9 data on barriers to participation and expression, and 63 data on psychological impacts. Apart from that, an in-depth analysis of this novel provides valuable insight for the development of literary teaching materials in class XII high schools, especially in understanding gender issues and social inequality, especially forms of violence. The benefits of this research by using this novel as a learning module not only enriches students' literary analysis skills, but also helps develop critical social awareness and empathy for complex social realities. Further research can be carried out to test the effectiveness of using this novel in literature learning and its impact on students' gender awareness and changes in their behavior in everyday life.*

**Keywords:** *Discrimination, Feminism, Lebih Putih Dariku, Novel*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmaanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rapika Sabila

NIM : 2008110014

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel “Lebih Putih Dariku” Karya Dido Michielsen dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, April 2024

Pembuat Pernyataan



Rapika Sabila

2008110014

PERSETUJUAN  
BENTUK DAN DAMPAK DISKRIMINASI TOKOH PEREMPUAN PADA  
NOVEL “LEBIH PUTIH DARIKU” KARYA DIDO MICHELSEN  
DAN PEMANFAATANNYA MODUL PEMBELAJARAN  
SASTRA DI SMA KELAS XII



RAPIKA SABILA

2008110014

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

NurHannah Widianti, M. Pd.

NIP. 19920811 201903 2 011

**NOTA DINAS**

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia  
di  
Cirebon

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : RAPIKA SABILA

NIM : 2008110014

Judul : Bentuk dan Dampak Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel "Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.


*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Cirebon, Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



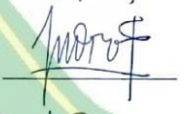



  
Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

  
Nurhannah Widiarti, M.Pd.  
NIP. 19920811 201903 2 011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Bentuk dan Dampak Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel “Lebih Putih Dariku” Karya Dido Michielsens dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII” oleh RAPIKA SAHILA, NIM 2008110014, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 31 Mei 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	13 Juni 2024	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	16 Juni 2024	
<b>Penguji I</b> Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	12 Juni 2024	
<b>Penguji II</b> Lilik Herawati, M.Pd. NIP 19741111 201101 2 004	13 Juni 2024	
<b>Pembimbing I</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	12 Juni 2024	
<b>Pembimbing II</b> Nurhannah Widianti, M.Pd. NIP 19920811 201903 2 011	13 Juni 2024	

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifulin, M.Ag.  
NIP 19730107 200312 1 001



## MOTO

*“Bukan ide yang bagus untuk terlalu berambisi, juga tak benar kalau tidak memiliki semangat. Mari berkembang lebih indah lagi, lebih ceria lagi, dan lebih positive vibes.”*

**Romantisasi hidup dengan hal-hal yang membuat antusias; menonton film favorit, membaca buku, menulis apa yang ingin ditulis, mengunjungi tempat-tempat yang menjadi destinasi, bertemu dengan idola-idola, dan *whishlist* lainnya.**



## PERSEMBAHAN

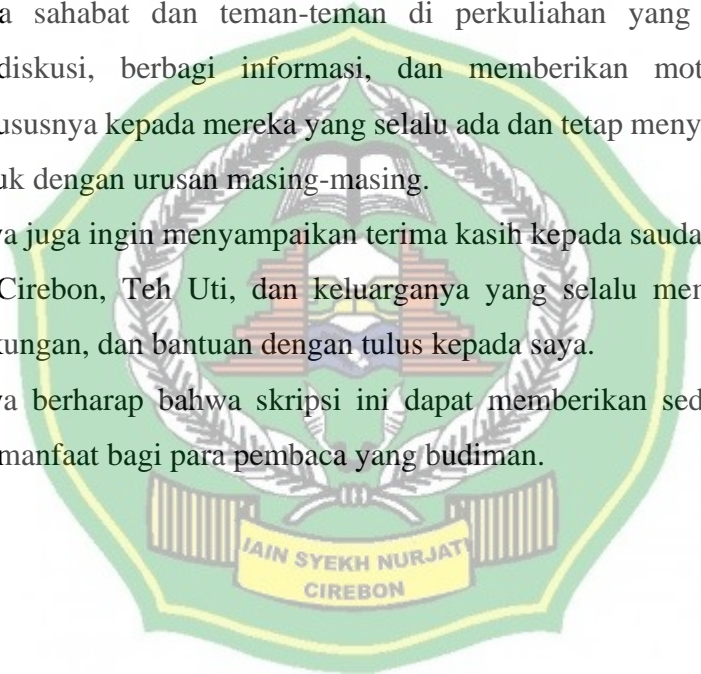
*Assalammualaikum wr.wb.*

Segala puji ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, pertolongan dan anugerah-Nya melalui orang-orang yang membimbing dan mendukung dengan berbagai cara sehingga penulis dapat menulis dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan skripsi yang telah penulis susun ini kepada :

1. Pertama kali saya ingin menyampaikan penghormatan kepada ibu saya yang telah meninggal dan kini beristirahat dengan tenang di sisi-Nya. Walaupun kami tidak dapat menghabiskan waktu bersama di dunia ini, saya yakin bahwa doa dan kasih sayang beliau selalu mengiringi langkah-langkah saya di sini. Beliau merupakan sumber motivasi utama dalam menyelesaikan skripsi saya. Suatu malam saat saya sedang sibuk mengerjakan skripsi, saya melihat beberapa kali seekor kupu-kupu putih kecil mendekat dan mencoba hinggap di pundak saya. Ada kepercayaan bahwa kupu-kupu putih biasanya dikaitkan dengan orang terdekat yang telah meninggal. Saya melihat hal tersebut dengan harapan bahwa itu mungkin adalah ibu saya. Terlepas dari kebenaran mitos ini, perasaan saya sangat bahagia dan terharu. Pada saat itu, bulan Ramadhan sedang berlangsung dan saya harus bekerja sendirian di kos-kosan untuk segera menyelesaikan skripsi. Kupu-kupu putih kecil tersebut tinggal semalam hingga pagi hari ketika saya bangun, kupu-kupu kecil itu sudah pergi.
2. Kepada keluarga besar yang mendukung saya dengan baik secara moral, bimbingan, materi, serta doa dan cinta yang sangat berharga. Saya ingin berterima kasih khusus kepada Bapak Eji yang dengan tulus memberikan dukungan dan berusaha untuk memenuhi segala kebutuhan saya. Semoga beliau memiliki umur yang panjang dan tetap sehat. Saya juga berharap Mamah Itoh, yang sedang mengalami sakit selama lebih dari empat tahun, segera pulih. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Mang Hilman yang selalu dengan tulus menyediakan transportasi dari Tasikmalaya ke Cirebon. Semoga beliau diberikan kemudahan dalam menemukan pasangan hidup. Terima kasih

juga kepada Bibi Mila yang sedang menempuh pendidikan di UIN Bandung dan selalu membantu saya ketika saya mengalami kesulitan. Saya juga ingin berterima kasih kepada Sehan, keponakan saya, yang selalu siap menerima perintah-perintah saya. Saya berharap beliau menjadi anak yang sholeh dan pintar. Tak lupa untuk berterima kasih kepada ayah saya, Bapak Dadan, yang memberikan dukungan. Saya juga berterima kasih kepada kakak saya, Rafi, yang memberikan dukungan. Dan kepada seluruh keluarga besar saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, saya berharap mereka memiliki umur yang panjang dan tetap sehat, sehingga saya dapat membalas semua bantuan yang mereka berikan.

3. Para sahabat dan teman-teman di perkuliahan yang selalu siap untuk berdiskusi, berbagi informasi, dan memberikan motivasi tanpa henti. Khususnya kepada mereka yang selalu ada dan tetap menyenangkan meskipun sibuk dengan urusan masing-masing.
4. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih kepada saudara saya yang berada di Cirebon, Teh Uti, dan keluarganya yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan bantuan dengan tulus kepada saya.
5. Saya berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan sedikit wawasan yang bermanfaat bagi para pembaca yang budiman.



## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur ata kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis sampai pada tahap ini. Salawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Diskriminasi Tokoh Perempuan pada Novel "Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA kelas XII". Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, perhatian, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini, serta
6. Nurhannah Widiyanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Cirebon, Mei 2024

Penulis

Rapika Sabila

## RIWAYAT HIDUP



Nama : Rapika Sabila  
NIM : 2008110014  
Tempat/Tanggal Lahir: Tasikmalaya, 10 Maret 2002  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Dadan Ridwan Soekarna  
Nama Ibu : Uun Muflihah  
Saudara Kandung : Moch Raffi Addaradjat  
Telepon/HP : +62 857-9574-2183  
Email : rapikasabila10@gmail.com  
Alamat : Kampung Ciawihilir, RT 004/RW 005,  
Desa Mangkonjaya, Kecamatan  
Bojongsambir, Kabupaten Tasikmalaya

### Riwayat Pendidikan:

SD : SDN Tanjung Baru - Kabupaten Tasikmalaya Tamat : 2014  
SMP : MTs Al-Islah - Kabupaten Tasikmalaya Tamat : 2017  
SMA : MA Ma'arif Al-Ma'mun - Kabupaten Tasikmalaya Tamat : 2020

Melanjutkan Pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>NOTA DINAS</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>MOTO</b> .....	xiii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xi
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	x
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Feminisme .....	8
2. Diskriminasi.....	12
3. Novel .....	26
4. Modul Pembelajaran Sastra .....	35
B. Penelitian Relevan .....	41
C. Kerangka Berpikir .....	50
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	51
A. Pendekatan Penelitian.....	51

B. <i>Setting</i> Penelitian .....	52
C. Sumber Data Penelitian .....	52
D. Teknik Pengumpulan Data .....	53
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	54
F. Keabsahan Data .....	55
G. Teknik Analisis Data .....	55
H. Langkah Penerapan Modul.....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
A. Hasil Penelitian.....	59
B. Pembahasan .....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>169</b>
A. Simpulan.....	169
B. Implikasi .....	170
C. Saran.....	170
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>172</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>183</b>



## DAFTAR TABEL

3. 1 Waktu Penelitian .....	56
3. 2 Kartu Pengumpulan Data .....	582
4.1 Bentuk Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam "Novel Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen.....	66
4.2 Dampak yang Ditimbulkan dari Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam "Novel Lebih Putih Dariku" Karya Dido Michielsen.....	69





## DAFTAR GAMBAR

2. 1 Kerangka Berpikir.....	548
3. 1 Teknik Analisis Data.....	64
3. 2 Langkah Pengembangan Modul.....	65
4.1 Sampul Modul.....	164
4.2 Daftar Isi Modul.....	165
4.3 Penyusun.....	165
4.4 Glosarium.....	165
4.5 Peta Konsep.....	166
4.6 Pendahuluan.....	166
4.7 Kegiatan Pembelajaran.....	167
4.8 Evaluasi.....	167
4.9 Daftar Pustaka.....	167
4.10 Kunci Jawaban dan Pembahasan Evaluasi.....	168



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Penelitian Relevan
2. Lampiran Modul Pembelajaran
3. Lampiran Kartu Bimbingan Skripsi
4. Kartu Kendali Perbaikan Skripsi
5. SK Bimbingan Skripsi

