

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, N. (2020). Dampak Feminisme Pada Perempuan. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 14(2), 187–198.
- Adpriyadi, A., & Sudarto, S. (2020). Pola Asuh Demokratis Orang Tua Dalam Pengembangan Potensi Diri Dan Karakter Anak Usia Dini. *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 11(1), 26–38.  
<https://doi.org/10.31932/ve.v11i1.572>
- Ahmada, A. N. (2023). Perlindungan Terhadap Pelanggaran Hak Asasi Manusia kepada Pekerja Perempuan Berhijab dalam Sektor Industri. *Jurnal Ilmiah Research ...*, 1(1), 90–97.  
<https://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jirs/article/view/22%0Ahttps://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jirs/article/download/22/20>
- Ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. In *CV Budi Utama*.
- Amaliah, P., Paida, A., & Wahid, A. (2023). Bentuk Diskriminasi Perempuan Dalam Novel Duka Yang Melampaui Mimpi Karya Peter Handke. *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 1(7), 61–72.  
<https://etdci.org/journal/AUFKLARUNG/index>
- Andi Prastowo. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Anggaira, A. S. (2020). Citra Perempuan Dalam Novel Yusuf Zulaikha Karya Abidah El Khalieqy. *SETARA: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 2(2), 1–20.  
<https://doi.org/10.32332/jsga.v2i2.2451>
- Anggraini, D. R. A., & Trianto, A. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Sastra Cerita Rakyat Nusantara Berbasis Reader Respons. 8(2), 126–136.
- Apriani, F. (2017). Berbagai Pandangan Mengenai Gender dan Feminisme. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 6(1), 51–66.  
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006%0Ahttps://doi.org/10.1>
- Apriliana, L. D. N., & Tandyonomanu, D. (2023). Representasi Depresi Dalam Film Aftersun. *The Commercium*, 7(3), 111–119.
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1.  
<https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Ardi, W. R., Dwidiyanti, M., Sarjana, W., & Indra Wiguna, R. (2021). Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengatasi Depresi. *Journal of Holistic Nursing Science*, 8(1), 46–53. <https://doi.org/10.31603/nursing.v8i1.3443>
- Ariaseli, D., & Puspita, Y. (2021). Kajian Feminisme Dalam Novel Cinta 2 Kodi

- Karya Asma Nadia. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 531–552.  
<https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.4551>
- Aulia, R., Nugroho, Y. E., & Supriyanto, T. (2024). *Analisis Feminisme Liberal Pada Tokoh Utama Dalam Novel “Amba” Karya Laksmi Pamuntjak*. 13(01), 189–200.  
<http://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrmAnalisisFeminismeLiberalpadaTokohUta>  
 madalamNovel’Amba’KaryaLaksmiPamuntjak
- Azzahra, N. (2022). Eksistensi Perempuan Dalam Novel *Jumhuriyyatu Ka’anna* Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir. *Middle Eastern Culture & Religion Issues*, 1(2), 116–132.  
<https://doi.org/10.22146/mecri.v1i2.6382>
- Barat, T., Sugono, D., Barat, T., Suendarti, M., & Barat, T. (2022). *Diskriminasi Gender dan Citra Wanita pada Novel Telembuk Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat*. 5(3), 240–251.
- Baso, B. S. (2021). Kritik Sastra Feminisme: Subordinasi dalam Novel *Kembang Jepun* Karya Remy Sylado. *Jurnal Dieksis Id*, 1(2), 47–53.  
<https://doi.org/10.54065/dieksis.1.2.2021.77>
- Bellina, B. (2018). Kualitas Pelayanan Kesehatan Oleh Puskesmas Di Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran. *Moderat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 3(4), 115–125.
- Bintang, A. Z., & Mandagi, A. M. (2021). Kejadian Depresi Pada Remaja Menurut Dukungan Sosial Di Kabupaten Jember. *Journal of Community Mental Health and Public Policy*, 3(2), 92–101. <https://doi.org/10.51602/cmhp.v3i2.55>
- Dahlan, U. A., & Dahlan, U. A. (2021). *EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL KITAB OMONG KOSONG KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA : KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR 1 Kristanti Purnami , 2 Dedi Pramono Sejak lahir manusia telah diberi kebebasan untuk memilih jalan hidupnya sendiri dan me*. 2(1), 54–62.
- Darmawati, U. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Ragam Teks*. PT Intan Pariwara.
- David de Naor, Y., & Wahyu Sitasari, N. (2021). Gambaran kecemasan berbicara di depan umum pada santri SMA di Pondok Pesantren. *JCA Psikologi*, 2(5), 98–106.
- Destianti, K., & Afrizal, S. (n.d.). *Eksistensi Kepemimpinan Perempuan Di Organisasi Kampus*. 7, 98–106.
- Dewi, E. P., Suyatna, A., Abdurrahman, A., & Ertikanto, C. (2017). Efektivitas Modul dengan Model Inkuiri untuk Menumbuhkan Keterampilan Proses Sains Siswa pada Materi Kalor. *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 2(2), 105. <https://doi.org/10.24042/tadris.v2i2.1901>
- Dianovinina, K. (2018). Perempuan dan Depresi: Pengaruh Ketidakpuasan Tubuh. *Proyeksi*, 17(1), 89–99.

- Elindawati, R. (2021). Perspektif Feminis dalam Kasus Perempuan sebagai Korban Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi. *AL-WARDAH: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 15(2), 181–193. <https://doi.org/10.46339/alwardah.xx.xxx>
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar. Pustaka Pelajar
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Fauziyyah, G., Muhammadiyah, U., & Hamka, P. (2023). DISKRIMINASI GENDER DALAM BELENGGU BUDAYA PATRIARKI PADA NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO Novel adalah karya sastra konsep gender terlebih dahulu harus dibedakan dengan konsep gender atau kelamin biologis adalah pembedaa. *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan Vol. 23 No. 2 Tahun 2023 e-Issn*, 23(2), 175–195.
- Febiola, N., Aritorang, A. I., & Budiana, D. (2023). Representasi Patriarki Dalam Film “Yuni.” *Scriptura*, 12(2), 100–112. <https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.100-112>
- Febriani, S., & Sulistiani, H. (2021). Analisis Data Hasil Diagnosa Untuk Klasifikasi Gangguan Kepribadian Menggunakan Algoritma C4.5. *89Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi (JTSI)*, 2(4), 89–95.
- Ferdiansyah, M. A., & Andalas, E. F. (2024). Dampak psikologi perjodohan lelaki autis dengan wanita normal dalam novel My Autism Husband karya Ardila Yulianisa. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 6(1), 139–150. <https://doi.org/10.26555/jg.v6i1.7910>
- Ferrinadewi, E. (2021). Pengaruh Faktor Emosi dalam Perilaku Pembelian Suplemen Kesehatan selama Masa Pandemi. *E-Jurnal Kewirausahaan*, 4 nomor 2, 40–50. <https://ojs.widyakartika.ac.id/index.php/kewirausahaan/article/view/313/279>
- Gumantan, A., Mahfud, I., & Yuliandra, R. (2020). Tingkat Kecemasan Seseorang Terhadap Pemberlakuan New Normal Dan Pengetahuan Terhadap Imunitas Tubuh. *Sport Science and Education Journal*, 1(2), 18–27. <https://doi.org/10.33365/ssej.v1i2.718>
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya patriarki dan kesetaraan gender. *Wasaka Hukum*, 11(1), 19–32. <https://www.ojs.stihsa-bjm.ac.id/index.php/wasaka/article/view/84>
- Haq, N. U. (2023). Strategi Bertahan Hidup Keluarga Buruh Tani Akibat Adanya Ketidaksetaraan Gender. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(1), 108. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i2.4205>
- Harijadi, P. (2020). Analisis Variabel Yang Mempengaruhi Partisipasi Tenaga Kerja Wanita Di Indonesia. *Ekonis: Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 22(2), 132–138. <https://doi.org/10.30811/ekonis.v22i2.1987>
- Harlina, Azis, S. A., & Akbar, A. (2023). Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam

- Novel Silariang Karya Oka Aurora. *Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3).
- Haryani, H. (2020). Perempuan Dalam Budaya Patriarki: Kajian Semiotika Sosial Dalam Cerpen Sunda Berjudul “Si Bocokok.” *Ensains Journal*, 3(1), 11. <https://doi.org/10.31848/ensains.v3i1.299>
- Hatta, K. (2016). Trauma dan Pemulihannya suatu kajian berdasarkan kasus pasca konflik dan tsunami. In *Dakwah Ar-Raniry Press*.
- Huda, D. (2020). *Rethinking Perempuan dan Keadilan Gender*.
- Husni Mubarrak, I. D. K. (2020). Diskriminasi terhadap Agama Minoritas: Studi Kasus di Banda Aceh. *Seurune, Jurnal Psikologi Unsyiah*, 3(2), 42–60.
- I Wayan Kasu Wardana, Putu Amanda Gayatri, P. S. P. (2021). Diskriminasi Perempuan dengan Pendekatan Feminisme pada Kumpulan Cerpen Tatu Anak Luh. *Journal of Arts and Humanities*, 3(5), 103–110. <http://theartsjournal.org/index.php/site/article/view/478/270>
- Ilham, L., & Farid, A. (2019). KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF MASYARAKAT MARJINAL (Studi Masyarakat Desa Hadipolo Argopuro Kudus Jawa Tengah). *Jurnal Sosiologi Agama*, 13(2), 95. <https://doi.org/10.14421/jsa.2019.132-05>
- Intan, T. (2020). Stereotip Gender Dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 85–94. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>
- Jayantika, I. G. A. N. . (2020). (Math Anxiety) Tingkat Kecemasan Matematis dilihat dalam Perbedaan Gender. *KMahasaraswati Seminar Nasional Pendidikan Matematika (MAHASENDIKA)*. IKIP PGRI Bali., 159–163.
- Juliana, A., & Permatasari, A. (2023). Diskriminasi dan Ketidakadilan terhadap Perempuan Pribumi dalam Novel Lebih Putih Dariku. *Bandung Conference Series: Journalism*, 3(2), 145–152. <https://doi.org/10.29313/bcsj.v3i2.8391>
- Juwariyah, J., & Sumartini, S. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 111–118. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i2.33717>
- Kaeng, A. T., & Siby, R. (2023). SUMIKOLAH: JURNAL ILMU PENDIDIKAN Mewaspada Dampak Depresi pada Generasi Z. *Sumikolah: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2), 50–58.
- Kalifia, A. D. (2023). *Mengenal arti pentingnya kecemasan*. 1(2), 49–59.
- Kamila, A. (2020). Peran Perempuan Sebagai Garda Terdepan Dalam Keluarga Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Anak Ditengah Pandemi Covid 19. *Jurnal Konseling Pendidikan Islam*, 1(2), 79.
- Karwati, L. (2021). Menolak Subordinasi Gender Berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan Dalam Pembangunan Nasional Menjelang Bonus Demografi 2035.

*Jendela PLS*, 5(2), 122–130. <https://doi.org/10.37058/jpls.v5i2.2713>

- Kasita, I. D. (2022). Deepfake Pornografi: Tren Kekerasan Gender Berbasis Online (KGBO) Di Era Pandemi Covid-19. *Jurnal Wanita Dan Keluarga*, 3(1), 16–26. <https://doi.org/10.22146/jwk.5202>
- Kholis, I., Sekolah, F., Agama, T., Nahdlatul, I., Stainu, U. (, & Madiun, ). (2018). Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Arab Berperspektif Gender Bagi Siswa Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 6(2), 193–221. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/view/3553>
- Lexi J Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja. Rosdakarya.
- Malaka, Z. (2023). Tindakan Kekerasan Terhadap Anak Dalam Tafsir Pendidikan. *Tarunaedu: Journal of Education and Learning*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.54298/tarunaedu.v1i1.131>
- Maros, H., & Juniar, S. (2022). *Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidha El Khalieqy (Tinjauan Religi)*. 8721, 1–23.
- Maryam, R. (2018). Translation of Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (Cedaw) Into the Regulation of Legislation. *Jurnal Legislasi Indonesia*, 9(1), 99–119.
- Mastarinda Tirhana, Wa Mina La Isa, & Fitri A Sabil. (2023). Pengaruh Dukungan Keluarga Terhadap Pengendalian Depresi Postpartum. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa & Penelitian Keperawatan*, 3(6), 245–250. <http://dx.doi.org/10.20956/ijas.....>
- Michielsen, D. (2022). *Lebih Putih Dariku*. Marjin Kiri.
- Misriani, Hasbi, & RAF, N. (2024). Peran Perempuan Single Parent Dalam Keluarganya (Studi Kasus Dusun Tontonan). *Aksiologi : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 5(1), 152–161. <https://doi.org/10.47134/aksiologi.v5i1.219>
- Muhammadiyah, U., Pekalongan, P., Rohmaniah, K. A., & Aryati, D. P. (2021). Prosiding Seminar Nasional Kesehatan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Gambaran Tingkat Depresi Pada Lansia Yang Tinggal Dipanti Sosial : Literature Review. *Seminar Nasional Kesehatan*, 217–226.
- Mulatsari, A. H. (2023). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel Hai, Luka Karya Mezty Mez: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(2), 162–173.
- Muslimahayati, M., & Rahmy, H. A. (2021). Depresi dan Kecemasan Remaja Ditinjau dari Perspektif Kesehatan dan Islam. *DEMOS: Journal of Demography, Ethnography and Social Transformation*, 1(1), 35–44. <https://doi.org/10.30631/demos.v1i1.1017>
- Muyassaroh, M. (2021). Dimensi gender dalam novel-novel Indonesia Periode 1920-2000-an berdasarkan kajian kritik sastra feminis. *KEMBARA Journal of*

- Scientific Language Literature and Teaching*, 7(2), 366–387.  
<https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.16558>
- Nai, P., Karya, N., Maesa, D., Bayu, A., Nugroho, A., Indrawan, D., Suhendi, D., & Abstrak, I. A. (2022). Stereotip dan Resistensi Perempuan dalam Cerpen Payudara Nai-Nai Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(1), 78–84. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i1.50138>
- Nanil, S. M. H., Kadir, H., & Far Lantowa, J. ' . (2022). EKSPLOITASI DAN OBJEKTIVITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL HILDA KARYA MUYASSAROTUL HAFIDZOH (SEBUAH KAJIAN FEMINISME RADIKAL) The Exploitation and Objectivity of Women in Muyassarotul Hafidzoh's Hilda Novel (A Study Of Radical Feminism). *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 3(1), 33–48. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll>
- Nasution, M. Z., Kurniawati, K., & Yanuardi, M. H. (2022). Dalam dekap serdadu: pergundikan di tangsi militer, 1872-1913. *Historiography*, 2(2), 252. <https://doi.org/10.17977/um081v2i22022p252-264>
- Nawir, M., & Risfaisal, R. (2017). Subordinasi Anak Perempuan Dalam Keluarga. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 29–37. <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v3i1.510>
- Novita, Septryanesti, L. (2019). Desain Dan Uji Coba E- Modul Pembelajaran Kimia. *JTK (Jurnal Tadris Kimiya)*, 04(02), 202–215. doi: <https://doi.org/10.15575/jtk.v4i2.5659>
- Nurchayati, D., Yulianti, A., & Abdurrokhman, D. (2019). “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(6), 979–986.
- Nurhuda, T. A., J. Waluyo, H., & Suyitno, S. (2018). Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sma. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1), 103. <https://doi.org/10.22373/jid.v18i1.3090>
- Nursyifa, A., Tamala, O. T., Zakiah, R., Rachamani, S. A., & Mutmainah, S. M. (2023). Partisipasi Perempuan dalam Politik. *Jurnal Ilmu Politik Dan Pemerintahan*, 9(1), 25–35. <https://doi.org/10.37058/jipp.v9i1.4120>
- Octavia, N., Burhan, F., Indonesia, S., Budaya, F. I., & Oleo, U. H. (2021). *Cakrawala Listra : Jurnal Kajian Sastra , Bahasa , dan Budaya Indonesia* DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL PENGANTIN PESANAN KARYA MYA YE : TINJAUAN Email korespondensi : [naviasastra@gmail.com](mailto:naviasastra@gmail.com) Perempuan dalam karya sastra khususnya novel sering m. 4, 53–72.
- Oktamarina, L., Kurniati, F., Sholekhah, M., Nurjanah, S., Wahyuni Oktaria, S., & Apriyani, T. (2022). BHARASUMBA : Jurnal Multidisipliner GANGGUAN KECEMASAN (AXIETY DISORDER) PADA ANAK USIA DINI. *Jurnal Multidisipliner Bharasumba*, 2(1), 120–134.
- Palulungan, L., Ramli, M. T., & Ghufuran, M. (2020). Perempuan, masyarakat

patriarki & kesetaraan gender. In *BaKTI: bursa pengetahuan kawasan timur Indonesia*.

- Pardede, O. B., Sinaga, E. A., Br Depari, A. W., & Gultom, R. J. B. (2020). Analisis Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thingking) Siswa Melalui Penggunaan Soal HOTS Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(4), 24–41. <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i4.22027>
- Permana, T., & Maulana, I. (2020). Marginalisasi Perempuan Dalam Cerpen “Inem” Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Kajian Feminisme). *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1), 51–61. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1837>
- Prami, A. A. I. N. D., & Widiastuti, N. P. (2023). Peran Perempuan dan Kesetaraan Gender pada Sektor Ekonomi Kreatif di Desa Paksebali. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 12(1), 140–148. <https://doi.org/10.23887/jish.v12i1.54857>
- Pratiwi, D., Aprilita, D., Brilianti, F., Awalina, L. Q., & Lutfiati, S. (2024). Bentuk - Bentuk Diskriminasi pada Siswa Kelas VI UPT SDN 2 Blitarejo. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(3), 8. <https://doi.org/10.47134/pgsd.v1i3.270>
- Prayitno, I. (2020). Dampak Psikologis Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak Serta Solusinya. *Umj*, 1–52. [http://repository.umj.ac.id/6535/3/Dampak Psikologis Tindak Kekerasan1.pdf](http://repository.umj.ac.id/6535/3/Dampak%20Psikologis%20Tindak%20Kekerasan1.pdf)
- Putri, A. M., Putri, N. S., & Ariani, F. (2022). Upaya guru bimbingan dan konseling mengembangkan emosi siswa pada masa remaja di SMP Negeri se-kota Padang. *TERAPUTIK: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 6(1), 111–116. <https://doi.org/10.26539/teraputik.611068>
- Raharjo, Yusuf Muflikh, D. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 6(16–27).
- Rahayu, U., & Andalas, M. I. (2020). Diskriminasi terhadap Perempuan Dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 11–20. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i1.34213>
- Rahman, A., & Putrie, D. A. (2020). Determinan Partisipasi Perempuan dalam Angkatan Kerja di Kabupaten Sekadau. *Prosiding Seminar Nasional Variansi*, 29–38.
- Rasyidin, M. U., & Pratiwi, T. I. (2022). Penerapan teknik relaksasi untuk menangani kecemasan menghadapi ujian pada siswa. *Jurnal BK UNESA*, 12(2), 81–87. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/45875>
- Rati, A., & Fatmariza, F. (2020). Hambatan Perempuan dalam Berpartisipasi terhadap Pembangunan Nagari. *Journal of Civic Education*, 3(4), 395–406. <https://doi.org/10.24036/jce.v3i4.386>
- Revilliano, M. I., Prasetya, A. P., & Rizqieka Diva, A. (2023). Budaya Pengaruh Dan

- Budaya Patriarki Terhadap Gerakan Perubahan Feminisme Dalam Organisasi. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Ekonomi*, 1(2), 150–159.
- Riady, A. S. (2021). Bentuk Pembagian Peran Suami Istri Pada Keluarga Di Desa Kromasan, Ngunut, Tulungagung Pada Masa Pandemi Covid-19. *Qawwam: Jurnal for Gender Mainstreaming*, 15(1), 31–44. <https://doi.org/10.20414/qawwam.v15i1.3320>
- Rinaldy, M. (2020). *Covid-19 dalam Ragam Tinjauan Perspektif* (Yogyakarta). MBridge Press.
- Saladin, T. (2020). Tinjauan Yuridis Hukum Korban Kekerasan Seksual Berbasis Nilai Keadilan. *Mahkamah : Jurnal Kajian Hukum Islam*, 5(2), 270. <https://doi.org/10.24235/mahkamah.v5i2.7284>
- Saputri, N., Azizah, I. N., & Hernisawati, H. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Modul dengan Pendekatan Discovery Learning pada Materi Himpunan. *Jambura Journal of Mathematics Education*, 1(2), 48–58. <https://doi.org/10.34312/jmathedu.v1i2.5594>
- Sari, I. Y. K., Sriningsih, N., & Pratiwi, A. (2022). Pengaruh Relaksasi Benson Terhadap Pasien Pre Operasi Di RSUD Kab Tangerang. *Jurnal Ilmu Kedokteran Dan Kesehatan Indonesia*, 2(2), 45–54. <http://journal.amikveteran.ac.id/index.php/jikki/article/view/697/526>
- Sari, L. P. (2019). Diskriminasi Gender dalam Novel Terusir Karya Hamka Melalui Perspektif Sara Mills. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1), 55–64. <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p055>
- Sastrawati, N. (2018). *Laki-Laki dan Perempuan Identitas yang Berbeda: Analisis Gender dan Politik Perspektif Post-Feminisme*. <https://id1lib.org/book/5996253/a62273?dsource=recommend>
- Satrio, A., & Ernawati, E. Y. (2020). Refleksi Cinta Dan Benci Dalam Karakter Nikole Pada Novel the Proposal Karya Jasmine Gallory. *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 8–14. <https://doi.org/10.33366/ilg.v3i2.1966>
- Satritama, A., & Ahmadi, A. (2023). Pemberontakan Perempuan Dalam Novel Lebih Putih Dariku Karya Dido Michielsens: Perspektif Subaltern. *Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 23(3), 257–276.
- Setyoningrum, A. A. D. (2020). Perempuan, Pengelolaan Keuangan Dan Ekonomi. *EKOBIS : Jurnal Ilmu Manajemen Dan Akuntansi*, 8(2), 16–24. <https://doi.org/10.36596/ekobis.v8i2.484>
- Silaban, L. B., Manik, R. H., Nanda, F., & Boangmanalu, U. (2024). *Mengatasi Kekhawatiran : Analisis Matius 6 : 34 Dalam Konteks Kontemporer*. 2(1).
- Siregar, S. N., Khairani, I., & Daulay, M. A. J. (2022). Ketidaksetaraan Gender Dalam Sinetron “Suara Hati Istri”: Kajian feminisme Liberal. *Sasindo: Jurnal Sastra Indonesia*, 11(02), 1–10. <https://doi.org/10.24114/sasindo.v11i2.42563>
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.



- Siti Maimanah. (2017). Implementasi Program Pelatihan Pemberdayaan Perempuan. *Jurnal Administrasi Reform*, 03(1), 129.
- Situmorang, J. J., Gani, L. H., & Syaputra, E. (2022). Kesatuan Semu pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 125–128. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2432>
- Soleh, S., Sumardi, S., & Arsana, I. M. (2020). Pengembangan Modul Pembelajaran Injector Cleaner Untuk Menunjang Praktikum Perkuliahan Mahasiswa Jurusan Teknik Mesin. *Journal of Vocational and Technical Education (JVTE)*, 2(1), 1–6. <https://doi.org/10.26740/jvte.v2n1.p1-6>
- Suharnanik. (2023). *Buku Ajar Sosiologi Gender*. 49.
- Sundari, S., & Noviadi, A. (2022). Diskriminasi Yang Terkandung Dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 292–297. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v5i2.7027>
- Surastina. (2020). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Elmatara (Angkatan IKAPI).
- Syafe'i Imam. (2015). Subordinasi Perempuan dan Implikasinya Terhadap Rumah Tangga. *Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 15*(Studi Keislaman), 146.
- Syamsudin dkk. (2023). Literature Review : Dukungan Keluarga Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia. *Jurnal Keperawatan*, 9(1), 36–46.
- Syarifudin, A. (2024). *PRAKTIK SOSIAL PEREMPUAN DALAM PENGEMBANGAN USAHA*. 09(01), 35–45.
- Triratnawati, A., & Arista, Y. A. (2019). Hambatan akses pelayanan kesehatan orang cebol. *Berita Kedokteran Masyarakat*, 35(4), 113–119.
- Ulfah, Z. (2020). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Praktik Perdagangan Perempuan Pada Novel Mimi Lan Mintuna. *Totobuang*, 8(1), 43–60.
- Ulya, M. (2020). Konstruksi Emosi Marah Perspektif Al-Qur'an. *El-'Umdah*, 3(1), 23–46. <https://doi.org/10.20414/el-umda.v3i1.2152>
- Wahyuni, A. S., Anshari, & M. (2020). Gambaran Kemiskinan dalam Novel Yorick Karya Kirana Kejora (Pendekatan Sosiologi Sastra Ian. Watt). *Neologia*, 1(1), 1–9.
- Wahyuni, K. D., & Prasetyo, K. B. (2019). Diskriminasi terhadap Kaum Gemuk (Studi Kasus: Kalangan Remaja Bertubuh Gemuk di Wonosobo). *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 8(2), 683.
- Wicaksono., A. (2017). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Penerbit Garudhawaca.
- Widya Ariska, U. A. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Yanti, L., & Sunardi, D. (2023). Sahabat Cerdas Dalam Berteknologi Jauh Dari Depresi Dan Bunuh Diri. *Jurnal Pengabdian Kesehatan*, 1(2), 77–86. <https://journal.bengkuluinstitute.com/index.php/JUPENGKES>

- Yeni Ariyaniningsih, & Eva Dwi Kurniawan. (2024). Kondisi Emosi Pada Tokoh Lengkara Dalam Novel 00.00 Karya Anugerah Ameylia Falensia. *Sintaksis : Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 191–199. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i1.356>
- Yuliana, Sri Risma Mahmudah Saguni, S. S. (2018). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra David Krech. *Jurnal Eprints Repository Universitas Negeri Makassar*, 1–16.
- Yulinar, Y., Masie, S. T., & Didipu, H. (2021). Diskriminasi Terhadap Masyarakat dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramodya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 11(1), 1–14. <https://ejournal.ung.ac.id/index.php/JBSP/article/download/9963/3778%0A%0A>
- Zuhdi, M. S., & Nuqul, F. L. (2022). Konsepsi Emosi Marah Dalam Perspektif Budaya di Indonesia: Sebuah Pendekatan Indigenous Psychology. *Jurnal Psikologi*, 18(1), 51. <https://doi.org/10.24014/jp.v18i1.14680>
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 5(1), 17–41. <https://ejournal.stitalhikmah-tt.ac.id/index.php/murabbi/article/download/100/99>

